

# **Nikon**

with **WARRANTY**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# D6

## Руководство пользователя (с гарантийным талоном)

- Внимательно прочтите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе «Меры безопасности» (с. xviii).
- После прочтения данного руководства храните его в легкодоступном месте для дальнейшего использования.

**Ru**

## Содержимое упаковки

Проверьте наличие всех перечисленных здесь элементов, поставляемых с фотокамерой.

- Фотокамера



- Защитная крышка BF-1B



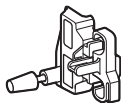
- Крышка башмака для принадлежностей BS-3 (📖 204)



- Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18с с защитной крышкой

- Зарядное устройство MH-26а с сетевым шнуром и двумя крышками для защиты контактов (форма сетевого шнура зависит от страны или региона продажи)

- Зажим для HDMI/USB-кабеля (📖 206)



- USB-кабель UC-E24

- Ремень AN-DC22

- Гарантийный талон (напечатан на задней обложке этого руководства)

- Руководство пользователя

Карты памяти продаются отдельно.

**D6 Model Name: N1823**

---

## ☑ Центр загрузки Nikon

PDF-версия этого руководства доступна на сайте «Центр загрузки Nikon» вместе с англоязычным подробным руководством пользователя с подробными инструкциями по эксплуатации, которые можно скачать в формате PDF или просмотреть онлайн в формате HTML. На сайте «Центр загрузки Nikon» можно скачать обновления прошивки, программу ViewNX-i и другое компьютерное программное обеспечение Nikon, а также руководства для других изделий Nikon, включая фотокамеры, объективы NIKKOR и вспышки.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>




---



# Об этом руководстве

## ■ Символы

В этом руководстве используются следующие символы и термины. Руководствуйтесь ими, чтобы найти нужную информацию.

	Этим символом обозначены примечания; с данной информацией необходимо ознакомиться перед началом работы с этим изделием.
	Этим символом обозначаются подсказки, дополнительная информация, которая может оказаться полезной при использовании этого изделия.
	Этот символ обозначает ссылки на другие разделы данного руководства.

## ■ Термины

- В этой фотокамере используются карты памяти CFexpress (тип B) и XQD. В этом руководстве карты памяти CFexpress и XQD обобщенно называются «картами памяти». Однако термины «карты CFexpress» и «карты XQD» используются там, где необходимо различать эти два типа карт.
- В этом руководстве устройства для зарядки батарей называются «зарядными устройствами».
- В этом руководстве смартфоны и планшеты называются «смарт-устройствами».
- В этом руководстве термин «настройки по умолчанию» используется для обозначения настроек, действующих на момент отгрузки. Объяснения в этом руководстве относятся к состоянию при настройках по умолчанию.

---

### **⚠ Для Вашей безопасности**

В разделе «Для Вашей безопасности» содержатся важные инструкции по технике безопасности. Обязательно прочитайте их перед использованием фотокамеры. Дополнительную информацию см. в разделе «Для Вашей безопасности» (□ xviii).

---

### **■ Поддержка пользователей Nikon**



Посетите следующий сайт, чтобы зарегистрировать фотокамеру и получать последнюю информацию об изделии. Здесь можно найти ответы на часто задаваемые вопросы и обратиться к нам для получения технической поддержки.

<https://www.europe-nikon.com/support>




# Оглавление

Содержимое упаковки.....	ii
Об этом руководстве .....	iv
Список меню.....	xii
Для Вашей безопасности.....	xviii
Уведомления .....	xxvi
<b>Знакомство с фотокамерой</b> .....	<b>1</b>
<hr/>	
Детали фотокамеры .....	1
Корпус фотокамеры .....	1
Выключатель питания .....	8
Верхняя панель управления .....	9
Задний контрольный дисплей .....	11
Видоискатель .....	12
Индикация в режиме Live view (фото/видео).....	15
Сенсорные кнопки управления.....	18
<b>Перед началом работы</b> .....	<b>27</b>
<hr/>	
Подготовка фотокамеры к работе .....	27
Прикрепление ремня .....	27
Зарядка батареи .....	28

Установка батареи.....	32
Установка объектива.....	35
Установка карт памяти .....	38
Настройка фотокамеры .....	43
Уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.....	47
Уровень заряда батареи.....	47
Индикаторы карты памяти и число оставшихся кадров.....	48
<b>Основная фотосъемка и просмотр</b>	<b>50</b>
<hr/>	
Фотосъемка.....	50
Наведение кадров в видоискателе (фотосъемка с использованием видоискателя) .....	50
Наведение кадра на мониторе (Live view) .....	55
Видеозапись.....	63
Фотосъемка во время видеосъемки.....	70
Просмотр.....	71
Просмотр видеороликов .....	73
Удаление ненужных снимков.....	76
Загрузка снимков.....	77
Загрузка снимков на смарт-устройства.....	77
Загрузка снимков на компьютер или FTP-сервер.....	77

Кнопка <b>MENU</b> .....	80
Использование меню .....	81
Кнопка <b>i</b> (меню <b>i</b> ) .....	88
Меню <b>i</b> для режима фотосъемки.....	90
Меню <b>i</b> для режима видеозаписи .....	92
Меню <b>i</b> для режима просмотра .....	93
Кнопка <b>info</b> .....	94
Фотосъемка с использованием видоискателя .....	94
Фотосъемка в режиме Live view .....	95
Переключатель режимов фокусировки .....	97
Кнопка режима АФ .....	98
Выбор режима АФ .....	98
Выбор режима зоны АФ .....	101
Кнопка AF-ON .....	107
Кнопка <b>MODE</b> .....	108
Выбор режима экспозиции.....	108
Диск режима съемки и кнопка  .....	109
Выбор режима съемки.....	109
Кнопка  .....	111
Выбор параметра замера экспозиции .....	111
Кнопка ВКТ.....	113



Кнопка <b>ISO</b> (FORMAT) .....	114
Регулировка чувствительности ISO.....	114
Включение автоматического управления чувствительностью ISO.....	116
Кнопка  .....	117
Регулировка коррекции экспозиции .....	117
Кнопка <b>QUAL</b> .....	118
Настройка качества изображения.....	118
Выбор размера изображения .....	120
Кнопка <b>WB</b> .....	121
Регулировка баланса белого.....	121
Кнопка  (P-/?).....	125
Выбор режима Picture Control.....	125
Кнопка  (⚡) .....	131
Выбор режима вспышки.....	131
Регулировка коррекции вспышки .....	133
Кнопка Pv .....	134
Кнопки Fn1, Fn2, Fn3 (🖱) и Fn (для вертикальной съемки).....	135
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>136</b>
<hr/>	
Прежде чем обращаться в службу поддержки .....	136
Проблемы и способы устранения.....	138
Батарея/дисплей.....	138
Съемка .....	140

Просмотр .....	147
Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети).....	149
Прочее.....	149
Предупреждения и сообщения об ошибках.....	150
Предупреждения.....	150
Сообщения об ошибках.....	155
<b>Технические примечания</b>	<b>159</b>
<hr/>	
Дисплеи фотокамеры.....	159
Видоискатель .....	159
Информационный экран .....	164
Live View (фотосъемка/видеосъемка).....	167
Верхняя панель управления .....	171
Задний контрольный дисплей .....	174
Совместимые объективы с байонетом F.....	175
Объективы со встроенным микропроцессором.....	175
Объективы без микропроцессора и другие принадлежности .....	183
Электронный дальномер.....	187
Совместимые вспышки.....	189
Система креативного освещения (CLS) Nikon.....	189
Другие совместимые принадлежности .....	198
Подключение разъема питания и сетевого блока питания .....	207

Программное обеспечение .....	209
Уход за фотокамерой .....	211
Хранение .....	211
Очистка.....	211
Низкочастотный фильтр.....	213
Замена батареи часов.....	221
Уход за фотокамерой и батареей: предупреждения .....	223
Уход за фотокамерой .....	223
Уход за батареей .....	227
Использование зарядного устройства .....	230
Программный режим экспозиции.....	231
Технические характеристики .....	232
Цифровая фотокамера Nikon D6 .....	232
Калибровка батарей.....	252
Рекомендованные карты памяти .....	257
Емкость карты памяти .....	258
При выборе области изображения	
[FX (36 × 24)] .....	258
При выборе области изображения	
[DX (24 × 16)] .....	260
Ресурс работы батареи .....	263
Данные о местоположении (GPS/ГЛОНАСС) .....	266
Товарные знаки и лицензии .....	267
Уведомления.....	275
Bluetooth и Wi-Fi (Беспроводная локальная сеть) .....	277
Индекс.....	282
Условия гарантии - Гарантия обслуживания	
европейского представительства Nikon.....	287

## Список меню

В фотокамере имеются следующие меню. Некоторые пункты могут не отображаться в зависимости от настроек фотокамеры или типа объектива, вспышки или других принадлежностей, установленных на фотокамеру.

### МЕНЮ РЕЖИМА ПРОСМОТРА

Удалить
Папка просмотра
Настройки просмотра
Удаление из обоих гнезд
Гнездо воспр. при 2 форматах
Критерии фильтрования
Просмотр изображения
После удаления
Показывать после серии
Повернуть вертикально
Копировать изображения
Скрыть изображение
Показ слайдов

### МЕНЮ РЕЖ. ФОТОСЪЕМКИ

Банк меню реж. фотосъем.
Расшир. банки меню фотос.
Папка для хранения
Наименование файлов
Д-вие для карты в гнезде 2
Область изображения
Качество изображения
Размер изображения
Запись изображ. NEF (RAW)
Настройки чувствит. ISO
Баланс белого
Режим Picture Control
Работа с реж. Picture Control
Цветовое пространство
Активный D-Lighting
Под. шума для длинн. экспоз.
Под. шума для выс. ISO

**МЕНЮ РЕЖ. ФОТОСЪЕМКИ**

Контроль виньетиров.
Коррекция дифракции
Авт. управление искаж-ями
Подавление мерцания
Управление вспышкой
Автобрекетинг
Мультиэкспозиция
HDR (расш. динам. диап.)
Съемка с интервалом
Цейтраферное видео
Съемка со сдвигом фокусировки
Бесшумн. фотос. "Live view"

**МЕНЮ РЕЖ. ВИДЕОСЪЕМКИ**

Сброс меню реж. видеосъем.
Наименование файлов
Назначение
Область изображения
Разм. кадра/част. кадров
Качество видео
Тип видеофайла
Настройки чувствит. ISO
Баланс белого
Режим Picture Control
Работа с реж. Picture Control
Активный D-Lighting
Под. шума для выс. ISO
Коррекция дифракции
Подавление мерцания
Электронный VR
Чувствительн. микрофона
Аттенюатор
Частотная характеристика
Понижение шума ветра
Громкость наушников
Отметка времени

**МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК**

## Банк польз. настроек

## а Автофокусировка

a1	Выбор приор. для AF-C
a2	Выбор приор. для AF-S
a3	Следящ. АФ с сист. Lock-On
a4	Использовать точки фокус.
a5	Сохранение точек ориентации
a6	Активация АФ
a7	Область одноточечной АФ
a8	Распознавание лиц для 3D-слежения
a9	Распознавание лиц при групп. АФ
a10	Пользовательские группы (C1/C2)
a11	Автовыбор зоны АФ с распознаванием лиц
a12	Начальная точка автозоны АФ
a13	Сброс точки фокусировки
a14	Ограничение выбора режима зоны АФ
a15	Ограничения режима автофокус.
a16	Закольцеванный выбор точек фокус.
a17	Параметры точки фокус.
a18	Кольцо ручной фокус. при АФ

**МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК**

## b Замер/экспозиция

b1	Шаг изменения чувств. ISO
b2	Шаг EV контроля экспоз.
b3	Шаг изменения кор. эксп./всп.
b4	Простая коррекция экспоз.
b5	Матричный замер
b6	Зона центровзвешивания
b7	Точная настройка оптим. эксп.

## с Таймеры/блокировка АЭ

c1	Блокировка АЭ спуском кнопкой
c2	Таймер режима ожидания
c3	Автоспуск
c4	Задержка отключения монитора

**МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК****d Съемка/дисплей**




d1	Скор. съем. в непрер. реж.
d2	Макс. при непрер. съемке
d3	Огран. выбор реж. съемки
d4	Парам. реж. синхр. спуска
d5	Режим задерж. экспозиции
d6	Элект. спуск перед. шторки
d7	Уменьшенная выдержка (M)
d8	Ограничить выбираемую обл.
d9	Посл. нумерации файлов
d10	Контуры фокуса
d11	Показ сетки кадрирования
d12	Задний контрол. дисплей
d13	Подсветка ЖК монитора
d14	Live view в непр. режиме
d15	Оптический VR

**МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК****e Брекетинг/вспышка**


e1	Выдержка синхронизации
e2	Выдержка вспышки
e3	Корр. экспоз. для вспышки
e4	Авт. управл. чувств. ISO ⚡
e5	Приоритет вспышки в серии
e6	Моделирующая вспышка
e7	Автобрекетинг (режим M)
e8	Порядок брекетинга
e9	Параметры серии брекетинга

**МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК**

## f Управление

f1	Настройка меню 
f2	Настройка меню  (Lv)
f3	Польз. эл. управ.
f4	Центр. кнопка мультисел.
f5	Блокиров. выдерж. и диаф.
f6	Настр. дисков управления
f7	Мультиселектор
f8	Отп. кн. для исп. диска
f9	Инвертировать индик-ры
f10	Параметры кн. "Live view"
f11	Переключатель 
f12	Листание при полн. просм.

## g Видео

g1	Настройка меню 
g2	Польз. эл. управ.
g3	Центр. кнопка мультисел.
g4	Отображение засветки

**МЕНЮ НАСТРОЙКИ**

## Форматир. карту памяти

Язык (Language)
Часовой пояс и дата
Яркость монитора
Цветовой баланс монитора
Виртуальный горизонт
Информационный экран
Параметры тонк. настройки АФ
Данные объектива без CPU
Очистка матрицы
Подъем зеркала для очистки
Эталон. снимок для уд. пыли
Сопоставление пикселей
Комментарий к изображению
Инф. об авторских правах
IPTC
Параметры звук. заметки
Параметры звук. сигнала
Сенсорные кнопки управл.
HDMI
Данные местопол. (встроен.)



**МЕНЮ НАСТРОЙКИ**

Парам. беспр. управ. (WR)

Функ. кн. Fn на контр. ДУ (WR)

Режим полета

Подключ. к смарт-устройству

Подключиться к ПК (встр. Wi-Fi)

Проводная LAN/Wi

Единообразии маркировки

Информация о батарее

Блокиров. спуск без карты

Сохран./загр. параметры меню

Сбросить все настройки

Версия прошивки

**МЕНЮ ОБРАБОТКИ**

Обработка NEF (RAW)

Кадрирование

Изменить размер

D-Lighting

Подавл. "красных глаз"

Выравнивание

Управление искажениями

Управлен. перспективой

Монохромный

Наложение изображений

Кадрирование видеоролика

**МОЕ МЕНЮ**

Добавить элементы

Удалить элементы

Упорядочить элементы

Выбор закладки

## Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие.

Храните данные инструкции по технике безопасности в доступном месте, где с ними смогут ознакомиться все, кто использует данное изделие.

**⚠ ОПАСНО:** Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.

**⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.

### **⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.**

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.

**Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.**

Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.

**При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания.**

Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.

**Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.**

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

---

**Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.

---

**Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газولين или аэрозоли.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.

---

**Не смотрите напрямую на солнце или другие источники яркого света через объектив или фотокамеру.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к нарушению зрения.

---

**Не направляйте вспышку или вспомогательную подсветку АФ на водителя транспортного средства.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

---

**Держите данное изделие в недоступном для детей месте.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

---

**Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

---

**Не используйте батареи, зарядные устройства или сетевые блоки питания, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств или сетевых блоков питания, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:**

- Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.
- Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую или с инверторами.

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

---

**Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.

---

**Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.

---

## **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

**Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.**

Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.

---

**Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.**

Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.

---

**Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

---

**Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.

---

**Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

---

**Не смотрите напрямую на вспомогательную подсветку АФ.**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неблагоприятному воздействию на зрение.

---

**Не перевозите фотокамеры или объективы с прикрепленными штативами или похожими принадлежностями.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.

---

## ОПАСНО (Батареи)

### **Обращайтесь с батареями правильно.**

Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:

- Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не наступайте на батареи, не протыкайте их гвоздями и не бейте по ним молотком.

---

### **Заряжайте только в указанном порядке.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

---

### **Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.**

Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

---

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Батарей)

**Держите батареи в недоступном для детей месте.**

Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

---

**Держите батареи в месте, недоступном для домашних и других животных.**

Если животные прогрызут, прокусят или иным образом повредят батареи, это может привести к их протечке, перегреву, разрыву или возгоранию.

---

**Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.

---

**Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL18с, если они не заряжаются за определенный период времени.**

Несоблюдение данных предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

---

**Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.**

Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.

---

**Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

---

**⚠ ОПАСНО (литиевые батареи для часов CR1616)**

**Обращайтесь с батареями правильно.**

Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батареи:

- Не пытайтесь перезарядить батарею.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.

---

**Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.**

Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

---



## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (литиевые батареи для часов CR1616)**

**Держите батареи в недоступном для детей месте.**

Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

---

**Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.

---

**Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батарее, как например, изменение цвета или формы.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батареи.

---

**Вставляйте батарею правильной стороной.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батареи.

---

**Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.**

Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.

---

**Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.**

Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

---

## Уведомления

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon оставляет за собой право в любое время без предварительного уведомления изменять внешний вид и технические характеристики устройств и программного обеспечения, описанных в данных руководствах.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный эксплуатацией данного изделия.
- Были приложены все усилия, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется по запросу).

## ● **Уведомление о запрещении копирования или репродукции**

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, ценные государственные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и репродукция денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и репродукция негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и репродукция печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предупреждения на копиях и репродукциях**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), проездных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

В соответствии с законом об авторских правах, фотографии или записи работ, защищенных авторским правом, созданные с помощью данной фотокамеры, не могут быть использованы без разрешения владельца данного авторского права. Исключение составляет личное использование, но имейте в виду, что даже личное использование может быть ограничено в случае использования фотографий или записей экспозиций или живых представлений.

## ● Используйте только электронные принадлежности компании Nikon

Фотокамеры Nikon разработаны в соответствии с самыми высокими стандартами и содержат сложные электронные схемы. Только электронные принадлежности Nikon (включая объективы, зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и вспышки), сертифицированные Nikon специально для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны в соответствии с требованиями эксплуатации и безопасности этих электронных схем и протестированы на соответствие этим требованиям.

Использование электронных принадлежностей сторонних производителей может повредить фотокамеру и аннулировать гарантию Nikon. Использование аккумуляторных литий-ионных батарей сторонних производителей, на которых нет голографического знака Nikon (см. справа), может привести к нарушению работы фотокамеры, а также к сильному нагреванию, воспламенению, разрушению или протечке батарей.



Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к официальному местному дилеру компании Nikon.

---

## **✓ Перед съёмкой важных событий**

Перед съёмкой важных событий, например свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственность за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## **✓ Постоянное совершенствование**

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям регулярно предоставляются обновляемая информация о поддержке выпущенных продуктов и учебные материалы на следующих сайтах:

- **Для пользователей в США:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Для пользователей в Европе и Африке:**  
<https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока:** <https://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих сайтов, чтобы получить последнюю информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы, а также общие рекомендации по фотосъёмке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактную информацию см. на сайте: <https://imaging.nikon.com/>

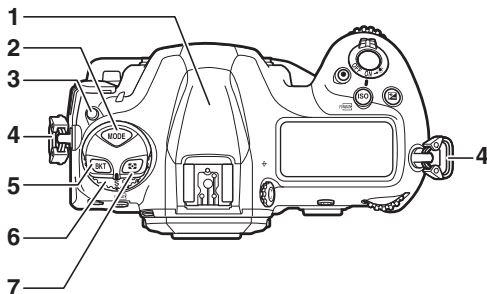
---




# Знакомство с фотокамерой

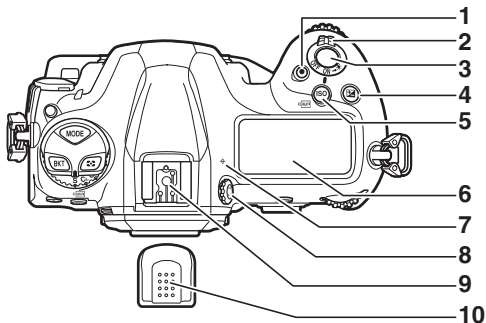
## Детали фотокамеры


### Корпус фотокамеры



- 1 Антенна GNSS
- 2 Кнопка **MODE** (☞ 108)
- 3 Кнопка разблокировки диска режима съемки (☞ 109)

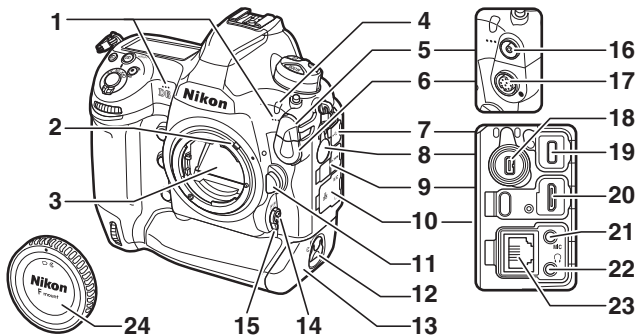
- 4 Проушина для ремня фотокамеры (☞ 27)
- 5 Кнопка **ВКТ** (☞ 113)
- 6 Диск режима съемки (☞ 109)
- 7 Кнопка  (☞ 111)



- 1 Кнопка видеозаписи (□ 63)
- 2 Выключатель питания (□ 8)
- 3 Спусковая кнопка затвора (□ 50)
- 4 Кнопка  (□ 117)
- 5 Кнопка **ISO** (□ 114)
- 6 Верхняя панель управления (□ 9, 171)

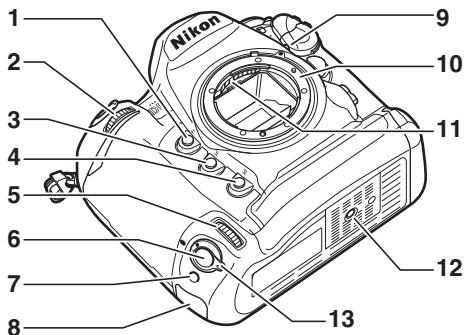
- 7 ∞ (метка фокальной плоскости)
- 8 Регулятор диоптрийной настройки (□ 14)
- 9 Башмак для принадлежностей (для дополнительной вспышки)
- 10 Крышка башмака для принадлежностей (□ 204)





- 1** Стереомикрофон (для видеороликов; ) 63)
- 2** Рычаг сопряжения замера
- 3** Зеркало () 63, 216)
- 4** Индикатор автоспуска
- 5** Защитная крышка разъема синхронизации вспышки
- 6** Крышка 10-контактного разъема дистанционного управления
- 7** Крышка разъема USB
- 8** Крышка разъема для периферийных устройств
- 9** Крышка разъема HDMI
- 10** Крышка разъемов для микрофона, наушников и Ethernet
- 11** Кнопка отсоединения объектива () 37)

- 12** Зашелка крышки батарейного отсека () 32)
- 13** Крышка батарейного отсека () 32)
- 14** Кнопка режима АФ () 98)
- 15** Переключатель режимов фокусировки () 97)
- 16** Разъем синхронизации вспышки
- 17** 10-контактный разъем дистанционного управления
- 18** Разъем для периферийных устройств
- 19** Разъем USB
- 20** Разъем HDMI
- 21** Разъем для внешнего микрофона
- 22** Разъем для наушников
- 23** Разъем Ethernet
- 24** Защитная крышка () 35)



1 Кнопка **Pv** (☐ 62, 134)

2 Вспомогательный диск управления

3 Кнопка **Fn1** (☐ 135)

4 Кнопка **Fn2** (☐ 135)

5 Вспомогательный диск управления для вертикальной съемки

6 Спусковая кнопка затвора для вертикальной съемки

7 Кнопка **Fn** (вертикальная; ☐ 135)

8 Гнездо безопасности (для противокражного кабеля; ☐ 7)

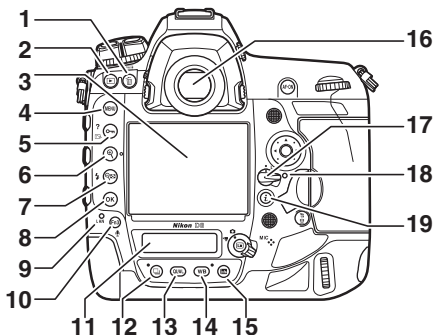
9 Метка крепления объектива (☐ 35)

10 Байонет объектива (☐ 35)

11 Контакты микропроцессора

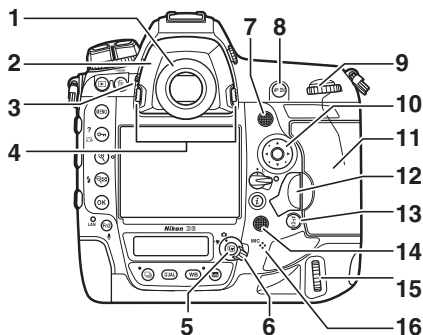
12 Штативное гнездо

13 Блокировка спусковой кнопки затвора для вертикальной съемки (☐ 54)



- 1 Кнопка (ФОРМАТ) (кн 76)
- 2 Кнопка (кн 71)
- 3 Монитор (кн 18, 55, 63)
- 4 Кнопка **MENU** (кн 80)
- 5 Кнопка (кн 87, 125)
- 6 Кнопка (кн 61)
- 7 Кнопка (кн 61, 131)
- 8 Кнопка **OK** (кн 81)
- 9 Индикатор сети
- 10 Кнопка **Fn3** (кн 135)

- 11 Задний контрольный дисплей (кн 11, 174)
- 12 Кнопка (кн 109)
- 13 Кнопка **QUAL** (кн 118)
- 14 Кнопка **WB** (кн 121)
- 15 Кнопка **Info** (кн 94)
- 16 Видоискатель (кн 14)
- 17 Блокировка переключателя фокусировки
- 18 Индикатор доступа к карте памяти (кн 38)
- 19 Кнопка **i** (кн 88)



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Окуляр видоискателя<br>(□ 205)            | 12 | Крышка кнопки отпущения крышки гнезда карты памяти<br>(□ 38)    |
| 2  | Переходник для окуляра<br>(□ 205)         |    | Кнопка отпущения крышки гнезда карты памяти (под крышкой; □ 38) |
| 3  | Спусковой рычажок окуляра<br>(□ 13)       | 13 | Кнопка <b>REV</b> (□ 107)                                       |
| 4  | Защелка переходника для окуляра (□ 205)   | 14 | Мульти-selector (вертикальный)                                  |
| 5  | Кнопка <b>Lv</b> (□ 55, 63)               | 15 | Главный диск управления (вертикальный)                          |
| 6  | Переключатель режима Live view (□ 55, 63) |    | Динамик   |
| 7  | Вспомогательный селектор                  | 16 | Микрофон (для голосовых заметок)                                |
| 8  | Кнопка <b>AF-ON</b> (□ 107)               |    |   |
| 9  | Главный диск управления                   |    |   |
| 10 | Мульти-selector (□ 81)                    |    |   |
| 11 | Крышка гнезда для карты памяти (□ 38)     |    |   |

---

### **✓ Антенна GNSS**

Если возможно, оставайтесь на открытом месте при использовании служб передачи данных о местоположении. Для лучшего приема держите антенну направленной в сторону неба.

### **✓ Крышки разъемов**

Закрывайте крышки неиспользуемых разъемов. Загрязнение разъемов может стать причиной неисправности.

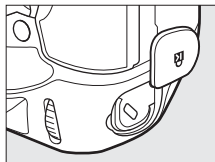
### **✓ Динамик**

Непосредственная близость к динамику может привести к повреждению данных, хранящихся на картах с магнитной полосой или других подобных магнитных устройствах памяти. Храните магнитные устройства памяти вдали от динамика.

---

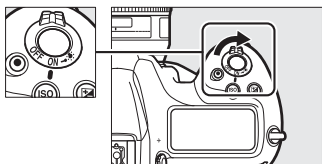
### **✓ Гнездо безопасности**

Гнездо безопасности служит в качестве точки крепления для противокражных кабелей сторонних производителей. Оно совместимо с кабельными замками безопасности Kensington и предназначено для использования с ними. Дополнительную информацию см. в документации, прилагаемой к кабельному замку безопасности.





## **Выключатель питания**

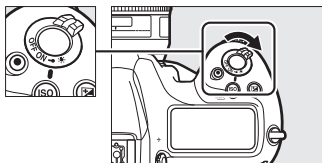
Поверните выключатель питания в положение «ON», как показано на рисунке, чтобы включить фотокамеру. Возврат выключателя в положение «OFF» приводит к выключению фотокамеры.



---

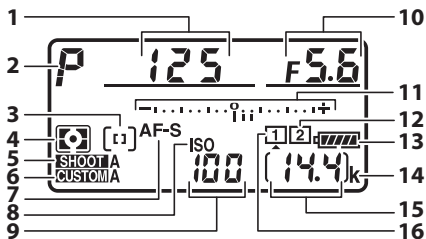
## **✓ Подсветка ЖК-монитора**

При повороте выключателя питания в положение  включается подсветка кнопок и панелей управления (подсветка ЖК-монитора). Подсветка горит несколько секунд после отпущания выключателя питания. Подсветка выключается при повторном повороте выключателя в положение  или выполнении спуска затвора. Включение подсветки кнопок облегчает использование фотокамеры в темноте.



## Верхняя панель управления

Следующие индикаторы отображаются на верхней панели управления при настройках по умолчанию. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в подразделе «Дисплеи фотокамеры» (📖 171) раздела «Технические примечания».

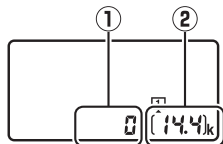


1	Выдержка	10	Диафрагма (число f)
2	Режим экспозиции (📖 108)	11	Индикатор экспозиции Экспозиция Коррекция экспозиции (📖 117)
3	Индикатор режима зоны АФ (📖 101)	12	Символ карты памяти (гнездо 2; 📖 41, 48)
4	Замер экспозиции (📖 111)	13	Индикатор батареи (📖 47)
5	Банк меню режима фотосъемки	14	«k» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций; 📖 48)
6	Банк пользовательских настроек	15	Число оставшихся кадров (📖 48, 258)
7	Режим автофокусировки (📖 98)	16	Символ карты памяти (гнездо 1; 📖 41, 48)
8	Индикатор чувствительности ISO (📖 114)		
9	Чувствительность ISO (📖 114)		

---

## ☑ Отображение при выключенной фотокамере

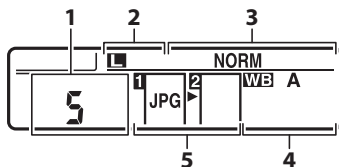
Если фотокамера выключена с установленной батареей и картой памяти, на верхней панели управления отображаются символ карты памяти, количество фотографий в текущей папке (①) и число оставшихся кадров (②). В зависимости от карты памяти фотокамера может в редких случаях не отображать эту информацию, когда карта установлена. Эту проблему можно решить, включив фотокамеру.





## Задний контрольный дисплей

Следующие индикаторы отображаются на заднем контрольном дисплее при настройках по умолчанию. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в подразделе «Дисплей фотокамеры» (□ 174) раздела «Технические примечания».



**1** Режим съемки (□ 109)

**2** Размер (изображения в формате JPEG; □ 120)

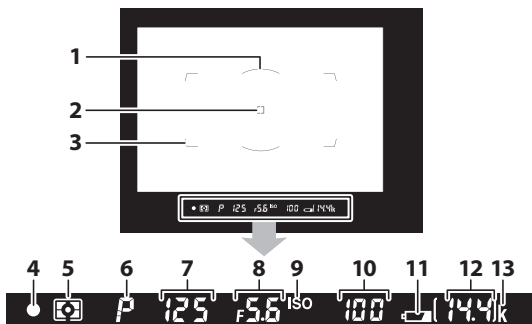
**3** Качество изображения (□ 118)

**4** Баланс белого (□ 121)

**5** Действие для карты в гнезде 2  
Качество изображения (□ 118)

## Видоискатель

Следующие индикаторы отображаются в видоискателе при настройках по умолчанию. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в подразделе «Дисплеи фотокамеры» (□ 159) раздела «Технические примечания».



- |   |  |
|---|--|
| 1 | Круг центральной зоны диаметром 12 мм для центровзвешенного замера (□ 111) |
| 2 | Точки фокусировки  |
| 3 | Границы зоны АФ (□ 50)   |
| 4 | Индикатор фокусировки (□ 50)   |
| 5 | Замер экспозиции (□ 111)   |
| 6 | Режим экспозиции (□ 108)   |
| 7 | Выдержка<br>Режим автофокусировки (□ 98)                                   |
| 8 | Диафрагма (число f)  |

- |    |   |
|----|---|
| 9  | Индикатор чувствительности ISO (□ 114)  |
| 10 | Чувствительность ISO (□ 114)<br>Режим зоны АФ (□ 101)                                       |
| 11 | Индикатор батареи (□ 47)  |
| 12 | Число оставшихся кадров (□ 48, 258)<br>Число оставшихся снимков до заполнения буфера памяти |
| 13 | «к» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций; □ 48)      |

---

### ✔ Видоискатель

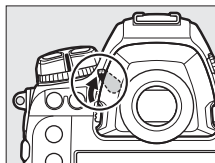
Когда батарея разряжена или отсутствует, индикация в видоискателе тускнеет. Индикация возвращается в нормальное состояние после установки заряженной батареи.

### ✔ Ненормальная температура

Яркость индикации на панели управления и в видоискателе зависит от температуры, а время отклика может увеличиться при низкой температуре; индикация возвращается в нормальное состояние при комнатной температуре.

### ✔ Затвор окуляра видоискателя

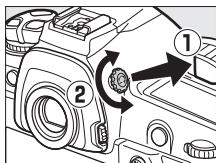
Чтобы свет, попадающий через видоискатель, не влиял на фотографии или экспозицию, поднимите спусковой рычажок окуляра видоискателя, чтобы закрыть затвор окуляра видоискателя при съемке без использования видоискателя.



## ☑ Регулятор диоптрийной настройки

Видоискатель можно сфокусировать, подняв и повернув регулятор диоптрийной настройки. Смотря в видоискатель, поворачивайте регулятор диоптрийной настройки, пока изображение в видоискателе не станет резким.

- Для дальнейшей диоптрийной настройки видоискателя можно использовать корректирующие линзы (приобретаются отдельно).
- Выполнив диоптрийную настройку, нажмите регулятор диоптрийной настройки, чтобы привести его в исходное положение.






Фокусировка в видоискателе не выполнена



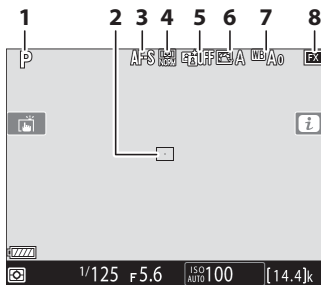
Фокусировка в видоискателе выполнена

## Индикация в режиме Live view (фото/видео)

Нажмите кнопку , чтобы отобразить на мониторе вид через объектив. Поверните переключатель Live view на  для фотосъемки или на  для видеосъемки.

### ■ Фотосъемка в режиме Live view

Следующие индикаторы отображаются на мониторе при настройках по умолчанию. Полный список индикаторов, которые могут отображаться, см. в подразделе «Дисплеи фотокамеры» (📖 167) раздела «Технические примечания».



1 Режим экспозиции (📖 108)

2 Точка фокусировки

3 Режим автофокусировки  
(📖 98)

4 Режим зоны АФ (📖 101)

5 Активный D-Lighting

6 Picture Control (📖 125)

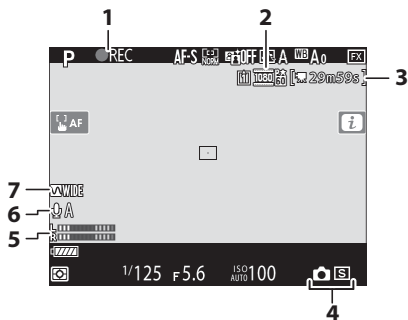
7 Баланс белого (📖 121)

8 Область изображения



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Сенсорная съемка (□ 18)</p> <p><b>2</b> Символ <i>i</i> (□ 88)</p> <p><b>3</b> «k» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций; □ 48)</p> <p><b>4</b> Число оставшихся кадров (□ 48, 258)</p> | <p><b>5</b> Чувствительность ISO (□ 114)</p> <p><b>6</b> Индикатор чувствительности ISO (□ 114)</p> <p><b>7</b> Диафрагма</p> <p><b>8</b> Выдержка</p> <p><b>9</b> Замер экспозиции (□ 111)</p> <p><b>10</b> Индикатор батареи (□ 47)</p> |
|---|---|

## Видео



**1** Индикатор записи (📖 63)  
Индикатор «Видеосъемка не выполняется»

**2** Размер и частота кадров/  
качество изображения

**3** Оставшееся время (📖 63)

**4** Режим съемки (фотосъемка;  
📖 70)

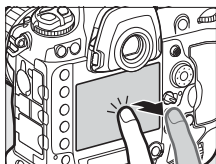
**5** Уровень звука (📖 66)

**6** Чувствительность  
микрофона

**7** Частотная характеристика

## Сенсорные кнопки управления


- На сенсорном мониторе расположены различные элементы, которыми можно управлять, касаясь дисплея пальцами.

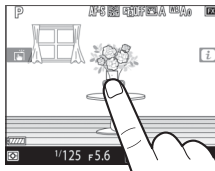


- Сенсорные кнопки управления можно использовать для следующего:
  - Фокусировка и спуск затвора (📖 19)
  - Изменение настроек (📖 20)
  - Просмотр снимков (📖 21)
  - Просмотр видеороликов (📖 23)
  - Доступ к меню **i** (📖 23)
  - Ввод текста (📖 24)
  - Перемещение по меню (📖 25)



## ■ Фокусировка и спуск затвора

- Коснитесь монитора в режиме Live view, чтобы сфокусироваться на выбранной точке (сенсорная АФ).
- Во время фотосъемки затвор будет спущен, когда вы поднимете палец с дисплея (сенсорный затвор).
- Настройки сенсорной АФ можно изменить, коснувшись символа .



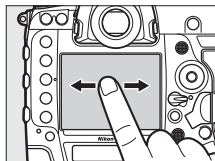
## ■ Изменение настроек

- Коснитесь выделенных настроек на дисплее.
- Затем можно выбрать нужный параметр, коснувшись символов или ползунков.
- Коснитесь ↶ или нажмите Ⓞ, чтобы выбрать нужный параметр и вернуться к предыдущему экрану.

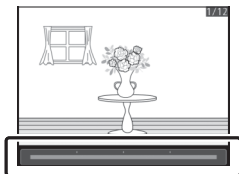
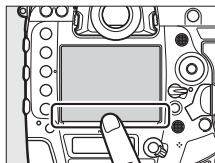


## ■ Просмотр

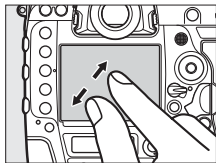
- Проведите палец влево или вправо для просмотра других изображений во время полнокадрового просмотра.



- Если во время полнокадрового просмотра прикоснуться к нижней части экрана, появится панель перемещения по кадрам. Проведите пальцем влево или вправо по панели для быстрого перехода к другим снимкам.

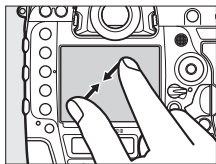


- Чтобы увеличить изображение, отображаемое в режиме полнокадрового просмотра, используйте жест разведения или дважды быстро коснитесь дисплея. После увеличения можно изменить коэффициент увеличения, разведя пальцы для увеличения или сведя пальцы для уменьшения.





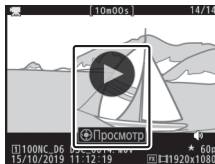
- Делайте скользящие движения по экрану для просмотра других частей увеличенного изображения.
- Чтобы отменить увеличение, дважды быстро коснитесь экрана.

- Сведите пальцы, чтобы «уменьшить» уменьшенное изображение при полнокадровом просмотре. Сводя и разводя пальцы, можно выбрать количество отображаемых изображений: 4, 9 и 72 кадра.



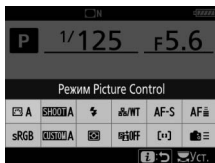
## ■ Просмотр видеороликов

- Видеоролики обозначены символом ; чтобы начать просмотр, коснитесь экранного элемента управления.
- Чтобы приостановить просмотр, коснитесь дисплея. Чтобы возобновить просмотр, коснитесь еще раз.
- Коснитесь , чтобы переключиться на полнокадровый просмотр.



## ■ Меню *i*

Когда отображается меню *i* (☰ 88), можно просмотреть параметры, коснувшись пунктов меню.



## ■ Ввод текста

- Когда отображается клавиатура, можно вводить текст, касаясь клавиш.

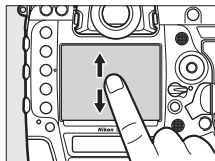


- 1 Область отображения текста
- 2 Область клавиатуры
- 3 Выбор клавиатуры

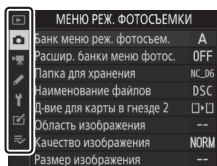
- Чтобы установить положение курсора, коснитесь ◀ или ▶ или коснитесь непосредственно в области отображения текста.
- Для переключения между клавиатурами верхнего и нижнего регистра и символьной клавиатурой коснитесь кнопки выбора клавиатуры.

## ■ Перемещение по меню

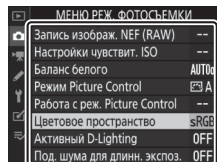
- Нажав кнопку MENU для отображения меню, можно выполнять прокрутку движением вверх или вниз.



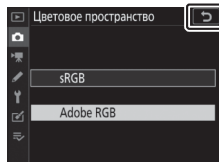
- Коснитесь символа меню, чтобы выбрать нужное меню.



- Коснитесь пунктов меню, чтобы отобразить параметры. Затем можно выбрать нужный параметр, коснувшись символов или ползунков.



- Для выхода без изменения настроек коснитесь ↵.



---

## ✓ Сенсорный экран

- Сенсорный экран отвечает на воздействие статического электричества. Он может не отвечать, если прикоснуться к нему ногтями или руками в перчатках. Для улучшения ответа при использовании сенсорного экрана в перчатках выберите **[Включен]** для **[Сенсорные кнопки управл.]** > **[Режим перчаток]** в меню настройки.
- Не прикасайтесь к экрану острыми предметами.
- Не прилагайте чрезмерного усилия.
- Экран может не отвечать, если на него нанесена защитная пленка стороннего производителя.
- Экран может не отвечать при одновременном касании в нескольких местах.

---

## 🔍 Включение или выключение сенсорных кнопок управления

Сенсорные кнопки управления можно включить или выключить в пункте **[Сенсорные кнопки управл.]** меню настройки.

---

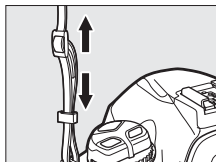
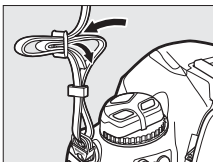
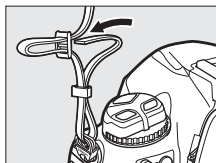
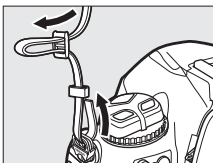


# Перед началом работы

## Подготовка фотокамеры к работе

### Прикрепление ремня

Прикрепите ремень (прилагаемый или приобретенный отдельно):



## **Зарядка батареи**

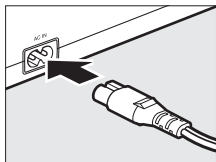
Перед использованием зарядите прилагаемую батарею EN-EL18c в прилагаемом зарядном устройстве MH-26a.

Разряженная батарея будет полностью заряжена примерно через два часа 35 минут.

### **✓ Батарея и зарядное устройство**

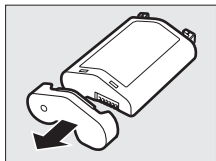
Прочтите и следуйте предупреждениям и предостережениям в разделе «Для Вашей безопасности» (□ xviii) и «Уход за фотокамерой и батареями: предупреждения» (□ 223).

#### **1 Подключите сетевой шнур к зарядному устройству.**



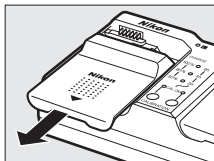
#### **2 Подключите зарядное устройство.**

#### **3 Снимите защитную крышку батареи.**

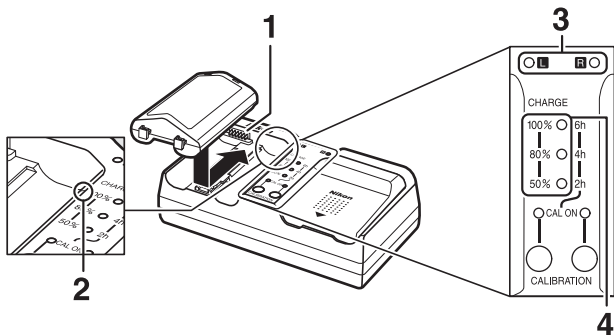


## 4 Снимите крышку для защиты контактов.

Снимите крышку для защиты контактов с зарядного устройства, как показано на рисунке.









## 5 Зарядите батарею.



- 1 Контакты
- 2 Направляющая
- 3 Индикаторы батарейного отсека
- 4 Индикаторы зарядки (зеленые)

- Вставьте батарею (контактами вперед), совместив торец батареи с направляющей, а затем сдвиньте батарею в указанном направлении до щелчка.
- Индикатор батарейного отсека, содержащего батарею («L» – левый или «R» – правый), начнет мигать, когда начнется зарядка.
- Когда зарядка будет завершена, индикатор батарейного отсека перестанет мигать, а индикатор зарядки погаснет.
- Индикаторы батарейного отсека и зарядки показывают состояние батареи:

		Состояние зарядки			
		<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
<b>Индикатор батарейного отсека</b>		 (мигает)	 (мигает)	 (мигает)	○ (горит)
<b>Индикаторы зарядки</b>	<b>100%</b>	● (не горит)	● (не горит)	 (мигает)	● (не горит)
	<b>80%</b>	● (не горит)	 (мигает)	○ (горит)	● (не горит)
	<b>50%</b>	 (мигает)	○ (горит)	○ (горит)	● (не горит)

---

## **6 Извлеките батарею и отсоедините зарядное устройство после завершения зарядки.**

---

### **☑ Калибровка**

Информацию о калибровке батарей для обеспечения точности отображения уровня заряда батареи см. в разделе «Калибровка батарей» (□ 252).

### **☑ Индикаторы предупреждения**

Если индикаторы батарейного отсека и зарядки MH-26a последовательно включаются и выключаются, выполните действия, описанные ниже.

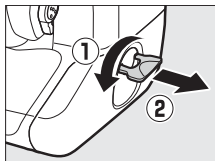
- **Если батарея не вставлена:** проблема с зарядным устройством. Отсоедините зарядное устройство и обратитесь в сервисный центр компании Nikon.
  - **Если батарея вставлена:** во время зарядки возникла проблема с батареей или зарядным устройством. Извлеките батарею, отсоедините зарядное устройство и обратитесь в сервисный центр компании Nikon.
-

## Установка батареи

Выключите фотокамеру перед установкой или извлечением батареи.

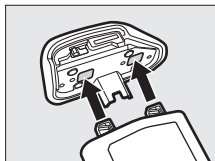
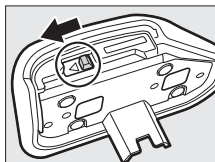
### **1 Снимите крышку батарейного отсека BL-6.**

Поднимите защелку крышки  
батарейного отсека, поверните ее в  
открытое положение (↺) (①) и  
снимите крышку батарейного  
отсека (②).



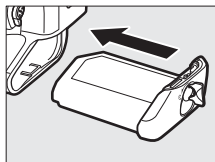
### **2 Прикрепите крышку к батарее.**

- Если фиксатор батареи  
расположен так, что стрелка (◀)  
видна, сдвиньте фиксатор  
батареи так, чтобы закрыть  
стрелку (◀).
- Вставьте два выступа на батарее  
в соответствующие гнезда на  
крышке, как показано на рисунке.  
Фиксатор батареи сдвинется,  
полностью открыв стрелку (◀).



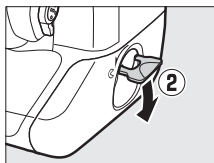
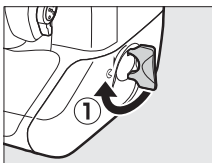
### 3 Вставьте батарею.

Вставьте батарею до конца, как показано на рисунке.



### 4 Зафиксируйте крышку.

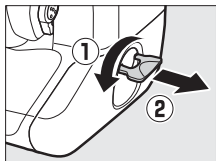
- Поверните защелку в закрытое положение (1) и сложите ее, как показано на рисунке (2).



- Убедитесь, что крышка плотно закрыта, чтобы предотвратить смещение батареи во время работы.

## ■ Извлечение батареи

Перед извлечением батареи выключите фотокамеру, поднимите защелку крышки батарейного отсека и поверните ее в открытое положение (Ⓢ).



---

### ✓ Снятие крышки батарейного отсека

Чтобы разблокировать крышку батарейного отсека и снять ее с батареи, сдвиньте фиксатор батареи до упора в направлении, указанном стрелкой (◀).

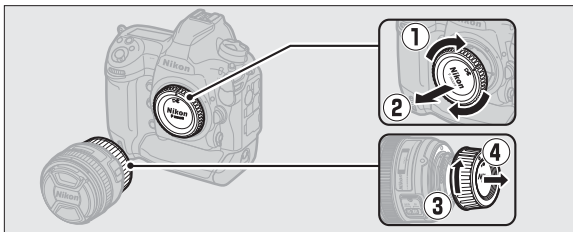
### ✓ Крышка батарейного отсека

- *Используйте только крышки батарейного отсека VL-6; другие крышки батарейного отсека с этой фотокамерой использовать нельзя.*
  - Батарею можно заряжать с прикрепленной крышкой.
  - Чтобы пыль не скапливалась внутри батарейного отсека, закрывайте его крышкой, когда батарея отсутствует.
-

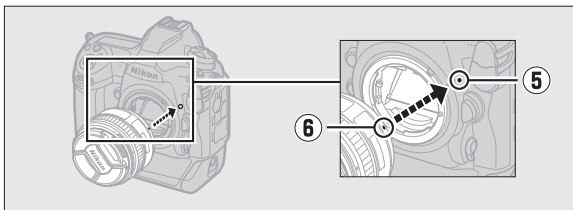


## Установка объектива

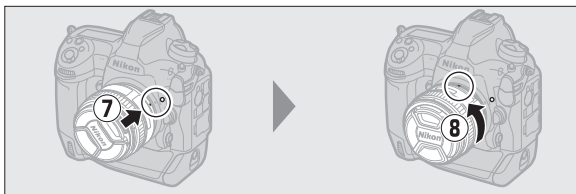
- На рисунках в этом руководстве обычно показан объектив AF-S NIKKOR 50 мм f/1,4G.
- Не допускайте попадания пыли внутрь фотокамеры.
- Перед установкой объектива убедитесь, что фотокамера выключена.
- Снимите защитную крышку фотокамеры (1, 2) и заднюю крышку объектива (3, 4).



- Выровняйте метки крепления на фотокамере (5) и объективе (6).



- Поверните объектив, как показано на рисунке, до щелчка (7, 8).



- Не забудьте снять крышку объектива, прежде чем начинать съемку.

---

### ✓ Объективы со встроенным микропроцессором, имеющие кольцо диафрагмы

Прежде чем использовать объективы со встроенным микропроцессором, имеющие кольцо диафрагмы (□ 182), заблокируйте диафрагму на минимальном значении (максимальное число f).

### ✓ Режим фокусировки объектива

Если объектив оснащен переключателем режима фокусировки, выберите режим автофокусировки (A, M/A или A/M).



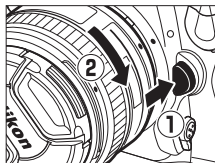
### ✓ Область изображения

Если установлен объектив DX, область изображения формата DX выбирается автоматически.



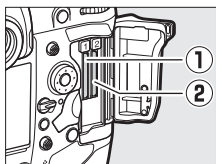
## ■ Снятие объективов

- Выключите фотокамеру и, удерживая кнопку отсоединения объектива (①), поверните объектив в указанном направлении (②).
- После снятия объектива установите на место крышку объектива и защитную крышку фотокамеры.



## Установка карт памяти

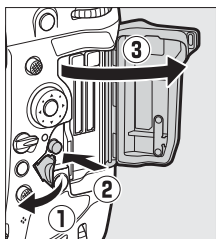
В фотокамере имеется два гнезда для карты памяти: гнездо 1 (①) и гнездо 2 (②), что позволяет одновременно использовать две карты памяти.



- Выключите фотокамеру перед установкой или извлечением карт памяти.
- Не пытайтесь вставить карту памяти, когда нажата кнопка извлечения. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению фотокамеры или карты памяти.

### **1 Откройте крышку гнезда карты памяти.**

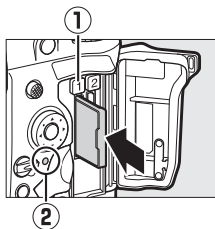
Откройте дверцу, защищающую кнопку отпускания крышки гнезда карты памяти (①), и нажмите кнопку отпускания (②), чтобы открыть гнездо для карты (③).



## 2 Вставьте карту памяти.

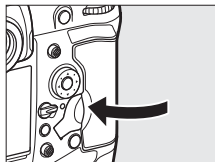
*Установка карты в неправильной ориентации может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что вы вставляете карту в правильной ориентации.*

Держа карту задней этикеткой в сторону монитору, полностью вставьте ее в гнездо. Когда карта памяти будет полностью вставлена, выдвинется кнопка извлечения (①), а зеленый индикатор доступа к карте памяти (②) загорится на короткое время.



## 3 Закройте крышку гнезда карты памяти.

Если карта памяти используется впервые после использования или форматирования на другом устройстве, отформатируйте карту в фотокамере, прежде чем продолжить.



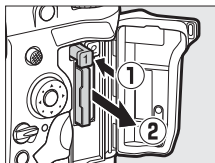
## ▣ Две карты памяти

Если вставлены две карты памяти (по одной в гнездо 1 и 2), действие, выполняемое картой, установленной в гнезде 2, можно выбрать с помощью параметра **[Д-вие для карты в гнезде 2]** в меню режима фотосъемки.

- **[Переполнение]:** снимки будут записываться на карту, установленную в гнезде 2, только когда карта, установленная в гнезде 1, будет заполнена.
- **[Резервирование]:** записываются две идентичные копии, по одной на каждую карту памяти, с одинаковым качеством и размером изображения.
- **[RAW - Гн. 1/JPEG - Гн. 2]:** копии фотографий в формате NEF (RAW), сделанные с настройками NEF (RAW) + JPEG, записываются только на карту, установленную в гнезде 1, а копии в формате JPEG – только на карту, установленную в гнезде 2.
- **[JPEG - Гн. 1/JPEG - Гн. 2]:** записываются две копии в формате JPEG, по одной на каждую карту памяти, но с разными размерами.

## ■ Извлечение карт памяти

После того, как погаснет индикатор доступа к карте памяти, выключите фотокамеру и откройте крышку гнезда для карты памяти. Нажмите кнопку извлечения (1), чтобы частично извлечь карту (2); затем карту памяти можно извлечь рукой.

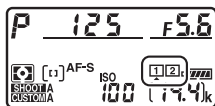


## ☑ Карты памяти

- Карты памяти могут нагреваться во время работы. Будьте осторожны при извлечении карт памяти из фотокамеры.
- Не выполняйте следующие действия во время форматирования, в процессе записи или копирования данных на компьютер или другое устройство, а также их удаления. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.
  - Не извлекайте и не вставляйте карты памяти.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не извлекайте батарею.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти пальцами или металлическими предметами.
- Не прилагайте чрезмерного усилия при обращении с картами памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Не сгибайте, не роняйте карты памяти, не подвергайте их сильным механическим нагрузкам.
- Не подвергайте карты памяти воздействию воды, тепла и прямого солнечного света.
- Не форматируйте карты памяти на компьютере.

## ☑ Символы карты памяти

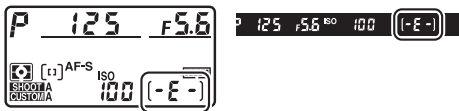
Символы карты памяти на верхней панели управления светятся, когда вставлены карты памяти (в примере на рисунке показан дисплей, когда вставлены две карты памяти). Если карта памяти заполнена, либо произошла ошибка карты, символ соответствующей карты мигает.



## ☑ Нет карты памяти

Если карта памяти отсутствует, индикаторы счетчика экспозиций в видоискателе и на верхней панели управления показывают (- E -).

Если фотокамера выключена, а батарея и карта памяти отсутствуют, (- E -) отображается на верхней панели управления.

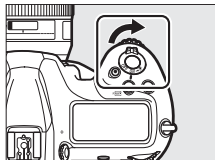




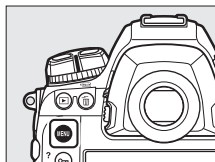
## Настройка фотокамеры


Параметр выбора языка в меню настройки автоматически выделяется при первом отображении меню. Выберите язык и установите часы фотокамеры.

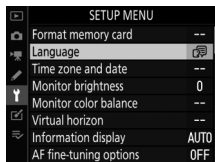
### 1 Включите фотокамеру.






### 2 Выделите [Язык (Language)] в меню настройки и нажмите .



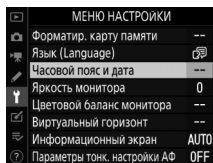
- Пункт **[Язык (Language)]** автоматически выделяется в меню настройки при первом нажатии кнопки **MENU** после покупки.
- Информацию об использовании меню см. в разделе «Использование меню» ( 81).




### 3 Выберите язык.

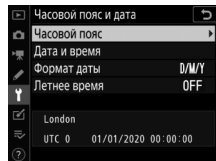
Нажмите  или , чтобы выделить нужный язык, а затем нажмите  (доступные языки зависят от страны или региона, в котором была первоначально приобретена фотокамера).

### 4 Выделите [Часовой пояс и дата] и нажмите .



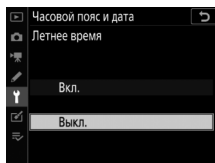
### 5 Выберите часовой пояс.

- Выберите [Часовой пояс] на экране [Часовой пояс и дата].
- Выделите часовой пояс на экране [Часовой пояс] и нажмите .
- На экране отображается карта часовых поясов со списком городов, расположенных в выбранном часовом поясе, и разницей между временем в выбранном часовом поясе и временем UTC.



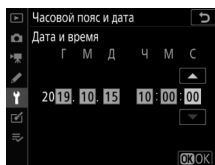
## 6 Включите или выключите летнее время.

- Выберите [**Летнее время**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Выделите [**Вкл.**] (летнее время включено) или [**Выкл.**] (летнее время выключено) и нажмите **OK**.
- При выборе [**Вкл.**] часы переводятся на один час вперед; для отмены выбора выберите [**Выкл.**].



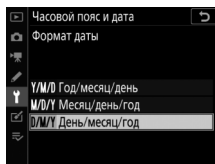
## 7 Установите часы.

- Выберите [**Дата и время**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Установите часы на дату и время выбранного часового пояса с помощью мультиселектора и нажмите **OK** (обратите внимание, что в фотокамере используется 24-часовой формат времени).



## 8 Выберите формат даты.

- Выберите [**Формат даты**] на экране [**Часовой пояс и дата**].
- Выделите нужный порядок отображения даты (года, месяца и дня) и нажмите **OK**.




## 9 Выйдите из меню.

Осторожно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти в режим съемки.



### ✓ Батарея часов

Часы фотокамеры питаются от отдельной, не перезаряжаемой литиевой батареи CR1616 с ресурсом около двух лет. Когда эта батарея разряжается, на верхней панели управления отображается символ  и включается таймер режима ожидания, что указывает на необходимость замены. Информацию о замене батареи часов смотрите в разделе «Замена батареи часов» (📖 221).

### 🔍 Установка часов с помощью GNSS

Чтобы записать свое местоположение и текущее UTC (всемирное координированное время), выберите [Вкл.] для [Данные местопол. (встроен.)] > [Зап. данные о местопол.]. Чтобы установить часы фотокамеры на время, сообщаемое встроенным GNSS-приемником, выберите [Да] для [Данные местопол. (встроен.)] > [Настр. часы по спутнику].

### 🔍 SnapBridge

Используйте приложение SnapBridge для синхронизации часов фотокамеры с часами на смартфоне или планшете (смарт-устройстве). Подробно см. в интерактивном руководстве по SnapBridge.

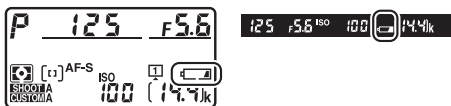


## Уровень заряда батареи и число оставшихся кадров

Перед съемкой проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

### Уровень заряда батареи

Проверьте уровень заряда батареи перед съемкой. Уровень заряда батареи отображается на верхней панели управления и в видоискателе.



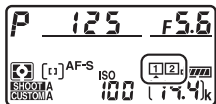
Верхняя панель управления	Видоискатель	Описание
	—	Батарея полностью заряжена.
	—	Батарея частично разряжена.
	—	
	—	
		Низкий уровень заряда батареи. Зарядите батарею или приготовьте запасную батарею.
(мигает)	(мигает)	Спусковая кнопка затвора заблокирована. Зарядите или замените батарею.

## Индикаторы карты памяти и число оставшихся кадров

На верхней панели управления и в видоискателе отображается количество фотографий, которые еще можно сделать при текущих настройках (то есть, число оставшихся кадров).



- На верхней панели управления показывается гнездо или гнезда, в которых в настоящее время находится карта памяти (в примере показаны символы, отображаемые при установке карт в оба гнезда).
- При настройках по умолчанию **[Переполнение]** выбрано для **[Д-вие для карты в гнезде 2]** в меню режима фотосъемки. Когда установлены две карты памяти, снимки сначала записываются на карту в гнезде 1, а после заполнения карты в гнезде 1 – на карту в гнезде 2.



- Если установлены две карты памяти, фотокамера показывает количество снимков, которые еще можно записать на карту в гнезде 1. Когда карта в гнезде 1 заполнится, на дисплее будет показано число оставшихся кадров на карте в гнезде 2.
- Значения больше 1 000 округляются до сотен в сторону уменьшения. Например, значения, несколько превышающие 1 400, отображаются в виде 1.4 к.
- Если карта памяти заполнена, либо произошла ошибка карты, символ соответствующего гнезда мигает.

# Основная фотосъемка и просмотр

## Фотосъемка

Кадры можно наводить в видоискателе (фотосъемка с использованием видоискателя) или на мониторе (фотосъемка в режиме Live view).

### Наведение кадров в видоискателе (фотосъемка с использованием видоискателя)

#### **1** Подготовьте фотокамеру к работе.

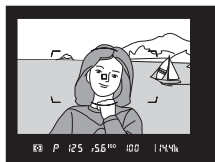
Обхватив правой рукой рукоятку фотокамеры, а левой рукой поддерживая корпус или объектив снизу, прижмите локти к груди.





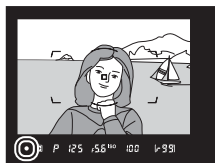
## 2 Наведите кадр.

- Наведите кадр в видоискателе.
- Расположите главный объект съемки в границах зоны АФ.



## 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки.

- Индикатор фокусировки (●) появится в видоискателе, когда фокусировка будет выполнена.

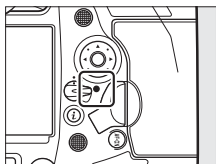


Индикация в видоискателе	Описание
● (не мигает)	Объект в фокусе.
▶ (не мигает)	Точка фокусировки находится перед объектом.
◀ (не мигает)	Точка фокусировки находится позади объекта.
▶ ◀ (мигает)	Фотокамера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.

- Фокусировку также можно выполнить, нажав кнопку **AF-ON**.

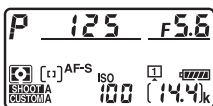
#### **4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца для съемки.**

Индикатор доступа к карте памяти будет гореть, пока фотография записывается на карту памяти. *Не извлекайте карту памяти и не вынимайте и не отключайте источник питания, пока не погаснет индикатор доступа и не завершится запись.*

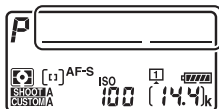


## Таймер режима ожидания (фотосъемка с использованием видоискателя)

В фотокамере имеется таймер режима ожидания, который служит для уменьшения расхода заряда батареи. Таймер запускается, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину, и останавливается, если в течение 6 секунд не выполняется никаких действий. Когда время таймера истекает, индикация в видоискателе и индикаторы выдержки и диафрагмы на верхней панели управления выключаются. Чтобы снова запустить таймер и восстановить индикацию, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз. Время, по истечении которого таймер режима ожидания выключается, можно изменить при помощи пользовательской настройки с2 [Таймер режима ожидания].



Таймер режима ожидания  
включен



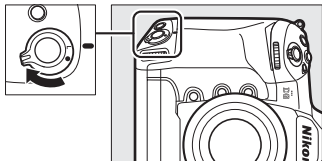
Таймер режима ожидания  
выключен

## ☑ **Наведение кадров в портретной («вертикальной») ориентации**


Фотокамера оснащена элементами управления для съемки в портретной («вертикальной») ориентации, включая спусковую кнопку затвора, кнопки **Fn** и **AF-ON**, главный и вспомогательный диск управления, а также мультиселектор для вертикальной съемки.

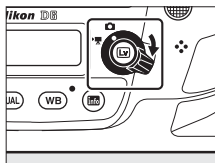


- Поверните фиксатор спусковой кнопки затвора для вертикальной съемки в положение **L**, чтобы предотвратить случайное использование этих элементов управления, когда фотокамера находится в пейзажной («горизонтальной») ориентации.



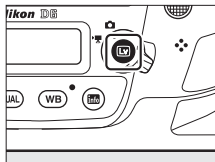
## Наведение кадра на мониторе (Live view)

- 1 Поверните переключатель режима Live view в положение  (фотосъемка в режиме Live view).**



- 2 Нажмите кнопку .**

- Поднимется зеркало и запустится режим Live view. Видоискатель погаснет, а на мониторе отобразится вид через объектив.
- В режиме Live view экспозицию для видеороликов и фотографий можно предварительно просмотреть на мониторе.



### 3 Подготовьте фотокамеру к работе.

Правой рукой крепко обхватите рукоятку фотокамеры, а левой рукой поддерживайте корпус или объектив снизу.



### 4 Наведите кадр.

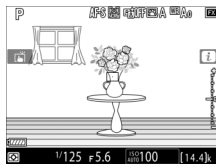
Расположите объект съемки примерно в центре кадра.



## 5 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки.



- Фокусировка блокируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
- Если фотокамера может выполнить фокусировку, точка фокусировки будет показана зеленым цветом. Если фотокамера не может выполнить фокусировку, например, из-за того, что объект находится слишком близко к фотокамере, точка фокусировки будет мигать красным цветом.
- Для предварительного просмотра экспозиции на мониторе, как показано на рисунке (предварительный просмотр экспозиции), нажмите кнопку . Во время съемки можно посмотреть, как настройки, выбранные для выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO, влияют на экспозицию. Коррекцию экспозиции можно отрегулировать с шагом  $\pm 5$  EV, хотя на дисплее предварительного просмотра отображаются только значения от  $-3$  до  $+3$  EV.



---

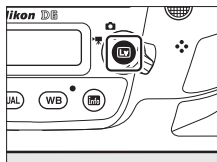
## 6 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца для съемки.

Монитор выключается во время съемки.



---

## 7 Нажмите кнопку для выхода из режима Live view.





## ✓ Съемка в режиме Live view

- Следующие эффекты не видны на окончательных снимках, однако в режиме Live view вы можете заметить на мониторе, что:
  - движущиеся объекты на дисплее выглядят искаженными (могут исказиться отдельные объекты, такие как поезда или автомобили, движущиеся через кадр с высокой скоростью, или весь кадр может выглядеть искаженным при горизонтальном панорамировании);
  - на дисплее могут появиться зубчатые границы, псевдоцвета, муар и яркие пятна;
  - высвеченные области или полосы могут появляться в сюжетах, освещенных мигающими вывесками и другими импульсными источниками света, или если объект на короткое время освещается стробоскопическим или иным ярким мгновенным источником света;
- мерцание и полосы, видимые на мониторе при освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами, можно уменьшить в пункте **[Подавление мерцания]** меню режима видеосъемки, однако они все равно могут быть видны на фотографиях, сделанных при некоторых выдержках.
- Чтобы свет, попадающий через видоискатель, не влиял на фотографии или экспозицию, поднимите спусковой рычажок окуляра видоискателя, чтобы закрыть затвор окуляра видоискателя.
- Во время съемки в режиме Live view не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренних схем фотокамеры.
- Независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки c2 **[Таймер режима ожидания]**, таймер режима ожидания не выключается в режиме Live view.

## ☑ Индикация обратного отсчета

Обратный отсчет появится в верхнем левом углу дисплея примерно за 30 с до автоматического выключения режима Live view.

- Если таймер включен пользовательской настройкой с4 [**Задержка откл. монитора**], обратный отсчет будет отображаться черным цветом после запуска за 30 с до выключения таймера и изменит цвет на красный, когда останется 5 с. Если [**Нет ограничения**] выбрано для [**Задержка откл. монитора**] > [**Live view**], фотокамера может все равно выключить режим Live view для защиты внутренних схем от перегрева и тому подобного.
- Обратный отсчет будет отображаться красным после запуска за 30 с до выключения фотокамеры для защиты внутренних схем. В зависимости от условий съемки таймер может появиться сразу после выбора режима Live view.


## ☑ Предварительный просмотр экспозиции



- Предварительный просмотр экспозиции недоступен, если для выдержки выбрано значение **b** **1** **b** (выдержка от руки) или - - (время). Предварительный просмотр может не совсем точно отражать окончательные результаты, когда:
    - используется вспышка;
    - включены функции [**Активный D-Lighting**] или [**HDR (расш. динам. диап.)**];
    - [**A**] (авто) выбрано для параметра [**Контраст**] в Picture Control (☐ 128);
    - выбрана выдержка **x 25 a**;
    - применяется брекетинг.
  - Если объект очень яркий или очень темный, индикаторы экспозиции будут мигать, предупреждая о том, что предварительный просмотр может не точно отражать экспозицию.
-

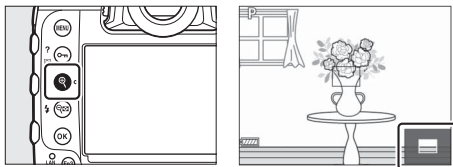
## Сенсорные кнопки управления

Для фокусировки и съемки в режиме Live view вместо спусковой кнопки затвора можно использовать сенсорные кнопки управления (рис. 19).

## Предварительный просмотр с увеличением в режиме Live view

Нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение на мониторе максимально примерно в 11 раз.

- Нажмите  для увеличения,  для уменьшения.
- В правом нижнем углу экрана появится окно навигации в серой рамке.
- Используйте мультиселектор для прокрутки в областях кадра, не видимых на мониторе.



## ▣ Предварительный просмотр фокусировки в режиме Live view


Чтобы временно выбрать максимальную диафрагму для улучшенного предварительного просмотра фокусировки в режиме Live view, нажмите кнопку **Pv**. Чтобы вернуть диафрагму к исходному значению, снова нажмите кнопку **Pv** или выполните автофокусировку. Если спусковую кнопку затвора нажать до конца для съемки во время предварительного просмотра фокусировки, диафрагма вернется к исходному значению до того, как будет сделан снимок. Если выбрана максимальная диафрагма, появляется символ максимальной диафрагмы (⊙).

---

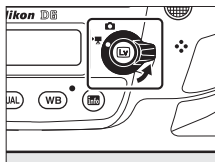
# Видеозапись

Режим Live view можно использовать для записи видеороликов.

## Термины «съемка» и «запись»

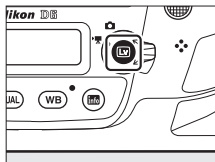
В этом руководстве термины «съемка» и «запись» используются следующим образом: «съемка» используется, когда переключатель Live view повернут в положение , а термин «запись» используется, когда съемка видеороликов выполняется с помощью кнопки видеозаписи.

### 1 Поверните переключатель Live view в положение (видеоролик в режиме Live view).



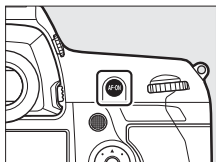
### 2 Нажмите кнопку .

- Поднимется зеркало и запустится режим Live view. Видоискатель погаснет, а на мониторе отобразится вид через объектив.
- В режиме Live view экспозицию для видеороликов и фотографий можно предварительно просмотреть на мониторе.

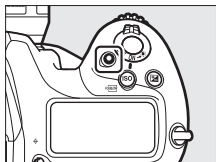


### **3 Нажмите кнопку AF-ON для фокусировки.**

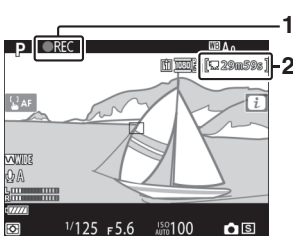
- Выполните фокусировку перед началом записи.
- Фокусировку можно отрегулировать, коснувшись объекта съемки на мониторе.



### **4 Нажмите кнопку видеозаписи, чтобы начать запись.**



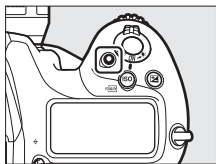
- На мониторе появится индикатор записи. На мониторе также отображается оставшееся время или, другими словами, приблизительная длительность видеороликов, которые еще можно записать на карту памяти.



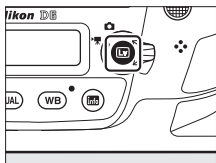
- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 | Индикатор записи |
| 2 | Оставшееся время |

- Фотокамеру можно повторно сфокусировать во время записи, нажав кнопку **AF-ON** или коснувшись объекта съемки на мониторе.
- Звук записывается через встроенный микрофон для записи видеороликов. Не закрывайте микрофон во время записи.
- Экспозицию можно изменить на величину до  $\pm 3$  EV с помощью функции коррекции экспозиции.

**5** Снова нажмите кнопку видеозаписи, чтобы закончить запись.





**6** Нажмите кнопку **[Lv]** для выхода из режима Live view.



**✓ Видеозапись**

- Во время видеосъемки на дисплее могут быть видны перечисленные ниже эффекты. Эти эффекты также будут видны в видеороликах, записанных с помощью фотокамеры.
  - Мерцание и полосы в сюжетах, снятых при освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами.
  - Искажение, связанное с движением (могут искажаться отдельные объекты, такие как поезда или автомобили, движущиеся через кадр с высокой скоростью, или весь кадр может выглядеть искаженным при горизонтальном панорамировании).





- Зубчатые границы, псевдоцвета, *муар* и яркие пятна на дисплее.
- Высвеченные области или полосы в сюжетах, освещенных мигающими вывесками и другими импульсными источниками света, или если объект на короткое время освещается стробоскопическим или иным ярким мгновенным источником света.
- Мерцание, возникающее при использовании диафрагмы с электроприводом.
- Обратите внимание, что шум (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии) и неожиданные цвета могут появляться, если кнопка  используется для увеличения вида через объектив ( 69) во время видеосъемки.
- Видеосъемка завершается автоматически, если:
  - достигается максимальная длительность;
  - переключатель Live view поворачивается в другое положение;
  - снимается объектив.
- Во время видеосъемки не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренних схем фотокамеры.
- Звуки фотокамеры могут быть слышны в видеороликах, записанных в следующих условиях:
  - во время автофокусировки;
  - при использовании диафрагмы с электроприводом;
  - во время регулировки диафрагмы;
  - при включенной функции подавления вибраций на объективах с подавлением вибраций (VR).
- Если уровень звука отображается красным цветом, значит, громкость слишком высокая. Отрегулируйте чувствительность микрофона.

## ☑ Индикация обратного отсчета

Обратный отсчет появится в верхнем левом углу дисплея примерно за 30 с до автоматического выключения режима Live view.

- Если таймер включен пользовательской настройкой с4 [**Задержка откл. монитора**], обратный отсчет будет отображаться черным цветом после запуска за 30 с до выключения таймера и изменит цвет на красный, когда останется 5 с. Если [**Нет ограничения**] выбрано для [**Задержка откл. монитора**] > [**Live view**], фотокамера может все равно выключить режим Live view для защиты внутренних схем от перегрева и тому подобного.
- Обратный отсчет будет отображаться красным после запуска за 30 с до выключения фотокамеры для защиты внутренних схем. В зависимости от условий съемки таймер может появиться сразу после выбора режима Live view.
- Обратите внимание, что независимо от доступного времени (отображается в верхнем правом углу монитора), режим Live view и видеозаписи автоматически выключаются по истечении времени таймера обратного отсчета.

## ☑ Регулировка параметров во время видеозаписи





- Громкость наушников нельзя регулировать во время видеосъемки.
  - Если выбран любой параметр, кроме  (микрофон выключен), чувствительность микрофона можно изменять во время записи. Параметр  выбрать нельзя.
-

---

## **🔍 Фокусировка во время видеозаписи**

Фокусировку также можно отрегулировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

## **🔍 Предварительный просмотр с увеличением в режиме Live view**


Нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение на мониторе (□ 61). Для увеличения с коэффициентом 100% во время записи нажмите кнопку . Нажмите  () , чтобы вернуться к предыдущему коэффициенту увеличения.

---

## **Фотосъемка во время видеосъемки**

Чтобы сделать фотографию во время видеосъемки, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Полученная фотография будет иметь соотношение сторон 16:9.



- При фотосъемке на дисплее будет мигать символ .
- Фотографии можно делать во время записи. Фотосъемка не прерывает запись видеоролика.




---

### **Фотосъемка во время видеосъемки**

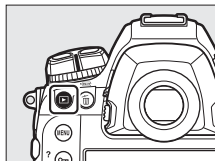
- Обратите внимание, что фотографии можно делать, даже если фокусировка на объекте не выполнена.
  - Фотографии записываются с размерами, выбранными для размера кадра видеоролика.
  - Фотографии записываются в формате **[JPEG выс. кач.★]**, независимо от параметра, выбранного для качества изображения.
  - Фотографии записываются на карту, установленную в гнезде, выбранном для **[Назначение]** в меню режима видеосъемки.
  - Частота кадров для режимов непрерывной съемки зависит от параметра, выбранного для **[Разм. кадра/част. кадров]**. Во время записи при каждом нажатии спусковой кнопки затвора будет делаться только одна фотография.
  - В каждом видеоролике можно сделать до 50 фотографий.
  - Фотографии, сделанные во время видеосъемки, не будут автоматически отображаться после съемки, даже если **[Вкл.]** выбрано для **[Просмотр изображения]** в меню режима просмотра.
-

# Просмотр


Нажмите кнопку , чтобы просмотреть фотографии и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры.

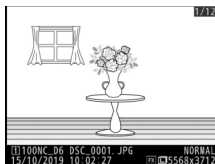
## 1 Нажмите кнопку .

- Снимок отобразится на мониторе.
- Карта памяти, на которой сохранен отображаемый снимок, обозначается соответствующим символом.




## 2 Нажмите или для просмотра других снимков.

- Другие снимки также можно просмотреть, проведя пальцем влево или вправо по дисплею ( 21).
- Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.





---

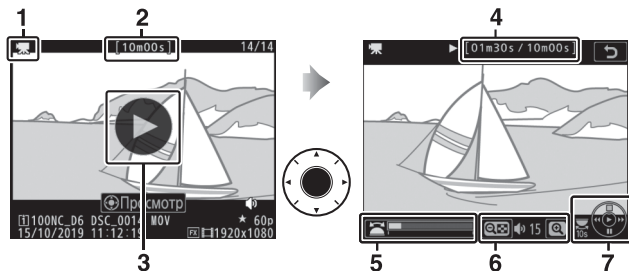
## **Просмотр изображения**



Если [Вкл.] выбрано для [Просмотр изображения] в меню режима просмотра, снимки автоматически отображаются на мониторе после съемки без нажатия кнопки .

---

## Просмотр видеороликов

Видеоролики обозначаются символом . Коснитесь символа  на дисплее или нажмите центр мультиселектора, чтобы начать просмотр (приблизительное положение в видеоролике обозначается индикатором выполнения).



- 1 Символ 
- 2 Длительность
- 3 Символ 
- 4 Текущее положение/общая длительность
- 5 Индикатор выполнения
- 6 Громкость
- 7 Элемент управления

## ■ Операции при просмотре видеоролика

Действие	Описание
<b>Пауза</b>	Нажмите  , чтобы приостановить просмотр.
<b>Возобновление просмотра</b>	Нажмите центр мультиселектора, чтобы возобновить просмотр во время приостановки или перемотки назад/вперед.
<b>Перемотка назад/вперед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите , чтобы перемотать назад, , чтобы перемотать вперед.  Скорость увеличивается при каждом нажатии начиная с ускорения в 2 раза, а затем в 4, 8 и 16 раз.</li> <li>• Нажмите и удерживайте  или  для перехода к первому или последнему кадру соответственно.</li> <li>• Первый кадр обозначается символом  в правом верхнем углу дисплея, а последний кадр – символом . </li> </ul>
<b>Запуск замедленного просмотра</b>	Нажмите  , когда видео приостановлено, для запуска замедленного просмотра.
<b>Покадровая перемотка назад/вперед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите  или , когда видео приостановлено, для перемотки на один кадр назад или вперед.</li> <li>• Нажмите и удерживайте  или  для непрерывной перемотки назад или вперед.</li> </ul>
<b>Переход на 10 с</b>	Поверните главный диск управления, чтобы перейти на 10 с вперед или назад.
<b>Переход к последнему или первому кадру</b>	Если видеоролик не содержит индексов, вы можете перейти к первому или последнему кадру, повернув вспомогательный диск управления.

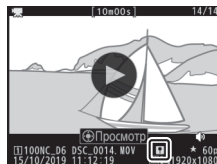


Действие	Описание
<b>Переход к индексу</b>	<p>Если видеоролик содержит индексы, вы можете перейти к следующему или предыдущему индексу, повернув вспомогательный диск управления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индексы можно добавить или удалить в меню <b>[ИЗМЕНИТЬ ВИДЕОРОЛИК]</b>, которое можно отобразить, приостановив просмотр и нажав кнопку <b>i</b>.</li> </ul>
<b>Регулировка громкости</b>	<p>Нажмите <b>Q</b>, чтобы увеличить громкость, нажмите <b>Q</b> (<b>↓</b>), чтобы уменьшить.</p>
<b>Кадровое вращение видеоролика</b>	<p>Чтобы отобразить меню <b>[ИЗМЕНИТЬ ВИДЕОРОЛИК]</b>, приостановите просмотр и нажмите кнопку <b>i</b>.</p>
<b>Выход</b>	<p>Нажмите <b>⏪</b> или <b>▶</b>, чтобы выйти в режим полнокадрового просмотра.</p>
<b>Выход в режим съемки</b>	<p>Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из режима просмотра и вернуться в режим съемки.</p>

## **Индексы**

Индексы можно добавить, когда просмотр приостановлен, нажав кнопку **i** и выбрав **[Добавление индекса]**. Вы можете быстро перейти к индексированным точкам во время просмотра и редактирования.




Наличие индексов обозначается символом **i** в режиме полнокадрового просмотра.

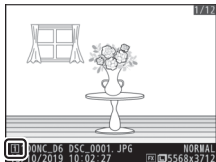
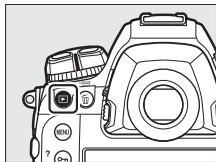


## Удаление ненужных снимков




Снимки можно удалить, как описано ниже. *Имейте в виду, что восстановить удаленные снимки невозможно.*

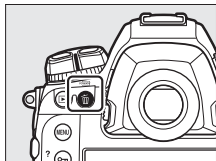
### 1 Отобразите снимок.

- Нажмите , чтобы начать просмотр, и найдите снимок, нажимая  или .
- Местоположение текущего изображения отображается символом в левом нижнем углу дисплея.



### 2 Удалите снимок.

- Нажмите кнопку  (FORMAT); отобразится диалоговое окно подтверждения. Нажмите кнопку  (FORMAT) еще раз, чтобы удалить снимок и вернуться к просмотру.
- Чтобы выйти без удаления снимка, нажмите .



## Загрузка снимков

Снимки можно загружать на смартфоны или планшеты (смарт-устройства) или компьютеры. Способы загрузки перечислены ниже. Дополнительную информацию см. в следующих разделах Подробного руководства пользователя: «Подключение к компьютерам и телевизорам», «Встроенная беспроводная связь» и «Ethernet/Wi-Fi».

### Загрузка снимков на смарт-устройства

Используйте приложение SnapBridge для загрузки снимков с помощью встроенной функции Wi-Fi или Bluetooth фотокамеры.



### Загрузка снимков на компьютер или FTP-сервер

Загружать снимки на компьютеры можно несколькими способами.

#### ■ Встроенная функция Wi-Fi

Используйте встроенную функцию Wi-Fi фотокамеры, чтобы загружать снимки на компьютер с помощью беспроводного подключения.



## ■ Беспроводной передатчик WT-6

Используйте дополнительный беспроводной передатчик WT-6 для подключения к беспроводным сетям и загрузки снимков на компьютеры или FTP-серверы. Беспроводной передатчик WT-6 обеспечивает более надежные беспроводные подключения, чем встроенная функция Wi-Fi фотокамеры.



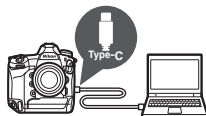
## ■ Ethernet

Подключайтесь к сетям с помощью кабеля Ethernet, подключенного к разъему Ethernet фотокамеры, и загружайте снимки на компьютеры или FTP-серверы.



## ■ USB

Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля и отправляйте снимки, используя компьютерное приложение ViewNX-i.



---

## ✔ **Wireless Transmitter Utility**

Для загрузки снимков на компьютер с помощью встроенной функции Wi-Fi фотокамеры, беспроводного передатчика WT-6 или Ethernet-подключения требуется программное обеспечение Wireless Transmitter Utility.

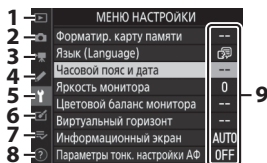
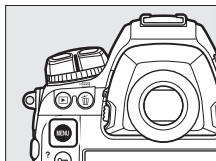
## ✔ **Приложение SnapBridge и компьютерные приложения**

- Приложение SnapBridge можно скачать в Apple App Store® и Google Play™.
  - Компьютерное программное обеспечение Nikon можно скачать на странице «Центр загрузки Nikon». Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
-

# Элементы управления фотокамеры

## Кнопка MENU


Чтобы просмотреть меню, нажмите кнопку MENU.

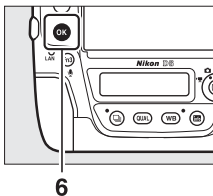
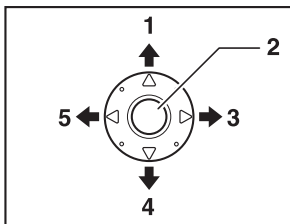


- 1 [МЕНЮ РЕЖИМА ПРОСМОТРА]
- 2 [МЕНЮ РЕЖ. ФОТОСЪЕМКИ]
- 3 [МЕНЮ РЕЖ. ВИДЕОСЪЕМКИ]
- 4 [МЕНЮ ПОЛЬЗ. НАСТРОЕК]
- 5 [МЕНЮ НАСТРОЙКИ]
- 6 [МЕНЮ ОБРАБОТКИ]
- 7 [МОЕ МЕНЮ] / [НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ] \*
- 8 [Символ справки]
- 9 Текущие настройки

\* Вы можете выбрать меню, которое будет отображаться. По умолчанию – [МОЕ МЕНЮ].

## Использование меню

По меню можно перемещаться с помощью мультиселектора и кнопки .




**1** Переместить курсор вверх

**2** Центр мультиселектора:  
выбрать выделенный  
элемент

**3** Отобразить подменю,  
выбрать выделенный  
элемент или переместить  
курсор вправо

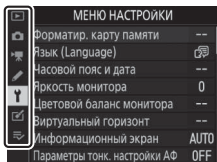
**4** Переместить курсор вниз

**5** Отменить выбор и вернуться  
в предыдущее меню или  
переместить курсор влево

**6** Кнопка : выбрать  
выделенный элемент

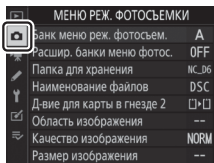
### 1 Выделите символ текущего меню.

Чтобы выделить символ текущего меню, нажмите кнопку



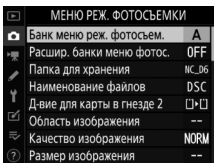
## 2 Выберите меню.

Чтобы выбрать нужное меню, нажмите  или .



## 3 Поместите курсор в выбранное меню.

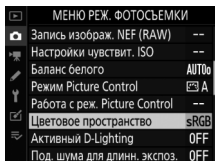
Чтобы переместить курсор в выбранное меню, нажмите






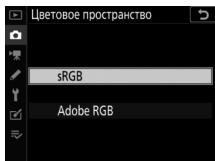
## 4 Выделите пункт меню.

Чтобы выделить пункт меню, нажмите  или .



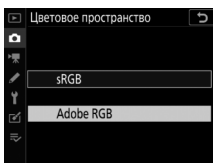
## 5 Отобразите параметры.

Чтобы просмотреть параметры выбранного пункта меню, нажмите .




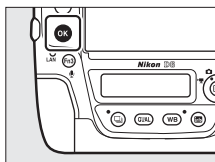
## 6 Выделите параметр.

Чтобы выделить параметр, нажмите  или .






## 7 Выберите выделенный параметр.


- Нажмите .
- Для выхода без выбора элемента нажмите кнопку MENU.
- Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

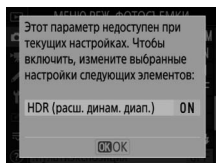
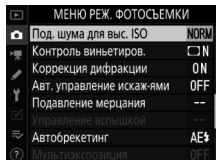


## ✔ Кнопка

Нажатие кнопки  или центра мультиселектора обычно имеет тот же эффект, что и нажатие кнопки , однако некоторые элементы можно выбрать только нажатием кнопки .

## ✔ Недоступные элементы

- Некоторые элементы и параметры меню могут быть недоступны в зависимости от состояния фотокамеры. Недоступные элементы отображаются серым цветом.
- В некоторых случаях при нажатии  при выделенном недоступном элементе отображается сообщение, объясняющее, почему этот элемент недоступен.



## ☑ Ввод текста

При необходимости ввода текста отображается экранная клавиатура. Введите текст, как описано ниже.



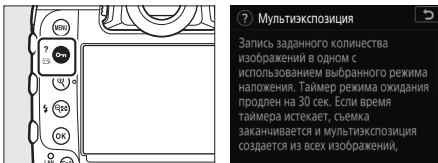
- 1 Область отображения текста
- 2 Область клавиатуры
- 3 Выбор клавиатуры

- Вводите символы в текущей позиции курсора, выделив их с помощью клавиш со стрелками мультиселектора, а затем нажав центр мультиселектора.
  - Чтобы переместить курсор влево или вправо в области отображения текста, поверните главный диск управления.
  - Для переключения между клавиатурами верхнего и нижнего регистра и символьной клавиатурой выделите символ выбора клавиатуры и нажмите центр мультиселектора. Символ выбора клавиатуры может быть недоступен в некоторых случаях.
  - Если символ вводится, когда область отображения текста заполнена, крайний правый символ будет удален.
  - Чтобы удалить символ в положении курсора, нажмите кнопку  (FORMAT).
  - Для завершения ввода нажмите OK.
  - Для выхода без завершения ввода текста нажмите MENU.
-

---

## Символ ? (Справка)

- Нажав кнопку **?** (символ ?/?), можно прочитать описание для некоторых выбранных элементов.



- Нажмите **▲** или **▼** для прокрутки.
- Нажмите **?** (символ ?/?) еще раз, чтобы вернуться в меню.

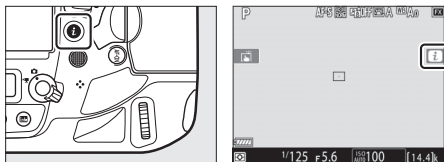
## Сенсорные кнопки управления

По меню можно также перемещаться с помощью сенсорных кнопок управления (☞ 25).

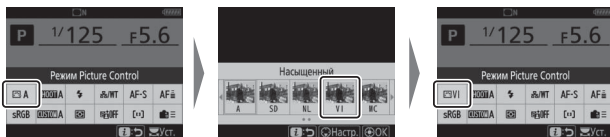
---

## Кнопка *i* (меню *i*)

Для быстрого доступа к часто используемым настройкам нажмите кнопку *i* или коснитесь символа *i* на дисплее в режиме Live view, чтобы просмотреть меню *i*.



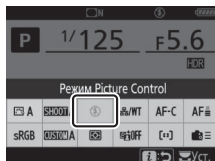
- Выделите элементы с помощью мультиселектора и нажмите центр мультиселектора, чтобы просмотреть параметры. Выделите нужный параметр и нажмите центр мультиселектора, чтобы выбрать его и вернуться в меню *i*.



- Для отмены и возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку *i*.
- В режимах фотосъемки с использованием видоискателя, Live view и видеозаписи отображаются разные меню.

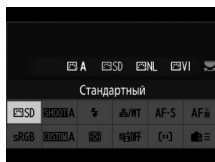
## ✓ Недоступные элементы

Некоторые элементы и параметры меню могут быть недоступны в зависимости от состояния фотокамеры. Недоступные элементы отображаются серым цветом и не могут быть выбраны.



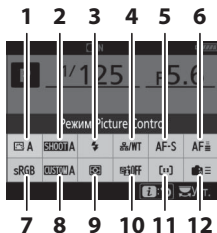
## ✎ Диски управления

- Главный диск управления можно использовать для выбора настройки для элемента, выделенного в данный момент в меню **i**. Параметры для выбранной настройки, если они есть, можно выбрать, вращая вспомогательный диск управления.
- Некоторые элементы можно настроить, вращая диск.
- Нажмите **OK**, чтобы сохранить изменения. Изменения также можно сохранить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину или выделив другой элемент.

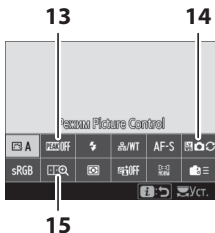


## Меню **i** для режима фотосъемки

При нажатии кнопки **i** в режиме фотосъемки отображаются элементы, перечисленные ниже. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите **OK**, чтобы просмотреть параметры.



Фотосъемка с использованием видеодискателя



Фотосъемка в режиме Live view

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Режим Picture Control                              |
| 2 | Банк меню режима фотосъемки <sup>1</sup>           |
| 3 | Режим вспышки                                      |
| 4 | Проводная LAN/WT                                   |
| 5 | Режим автофокусировки                              |
| 6 | Следящая АФ с системой Lock-On <sup>1</sup>        |
| 7 | Цветовое пространство                              |
| 8 | Выбор банка пользовательских настроек <sup>1</sup> |

- |    |   |
|----|---|
| 9  | Замер экспозиции  |
| 10 | Активный D-Lighting   |
| 11 | Режим зоны АФ   |
| 12 | Польз. эл. управ.   |
| 13 | Контур фокуса <sup>2</sup>  |
| 14 | Индикация баланса белого при фотосъемке в режиме Live view <sup>2</sup> |
| 15 | Увеличение с разделенным экраном <sup>2</sup>                           |



- 1 Отображается только во время фотосъемки с использованием видеодискателя.
- 2 Отображается только во время фотосъемки в режиме Live view.



---

## **Настройка меню *i***

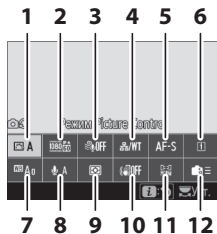
Выберите элементы, которые будут отображаться в меню *i*.

Используйте пользовательские настройки f1 [**Настройка меню **] и f2 [**Настройка меню  (Lv)**] для выбора элементов, которые будут отображаться при фотосъемке с использованием видоискателя и фотосъемке в режиме Live view соответственно.

---

## Меню **i** для режима видеозаписи

При нажатии кнопки **i** в режиме видеозаписи отображаются элементы, перечисленные ниже. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите **OK**, чтобы просмотреть параметры.



1	Режим Picture Control	7	Баланс белого
2	Размер и частота кадров/ качество изображения	8	Чувствительность микрофона
3	Понижение шума ветра	9	Замер экспозиции
4	Проводная LAN/WiFi	10	Электронный VR
5	Режим автофокусировки	11	Режим зоны АФ
6	Назначение	12	Пользовательские элементы управления

---

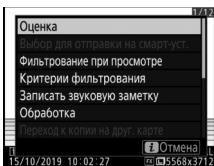
### **Настройка меню **i****

Используйте пользовательскую настройку g1 [**Настройка меню **i****] для выбора элементов, которые будут отображаться в меню **i** для режима видеозаписи.

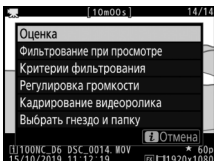
---

## Меню *i* для режима просмотра

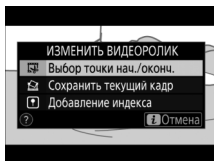
При нажатии кнопки *i* в режиме просмотра отображается контекстное меню *i* с часто используемыми параметрами просмотра.



Просмотр фотографий



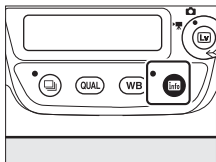
Просмотр видеороликов



Просмотр видеоролика приостановлен

## Кнопка **info**

Используйте кнопку **info** для просмотра информации о съемке или выбора отображаемых индикаторов.



## Фотосъемка с использованием видоискателя

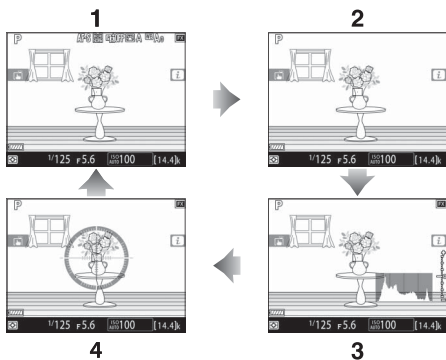
Во время фотосъемки с использованием видоискателя можно нажать кнопку **info** для просмотра информационного экрана на мониторе. На этом экране отображаются такие данные, как выдержка, диафрагма, число оставшихся кадров и режим зоны АФ.



## Фотосъемка в режиме Live view

С помощью кнопки **info** можно переключаться между следующими экранами:

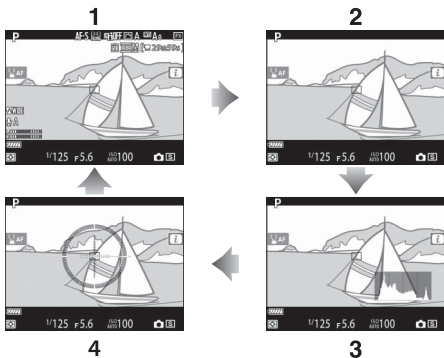
### ■ Переключатель режима Live view повернут в положение



- 1 Индикаторы включены
- 2 Упрощенный экран
- 3 Гистограмма \*
- 4 Виртуальный горизонт

\* Отображается только во время предварительного просмотра экспозиции.

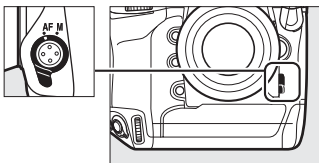
## ■ Переключатель режима Live view повернут в положение



- 1 Индикаторы включены
- 2 Упрощенный экран
- 3 Гистограмма
- 4 Виртуальный горизонт

## Переключатель режимов фокусировки

Выберите **AF** для автофокусировки, **M** для ручной фокусировки.

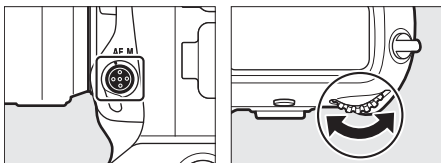


## Кнопка режима АФ

Выберите режим АФ и режим зоны АФ. Режим АФ определяет, как фотокамера выполняет фокусировку в режиме автофокусировки, а режим зоны АФ определяет, как фотокамера выбирает точку фокусировки при автофокусировке.

### Выбор режима АФ

Удерживая кнопку режима АФ, поверните главный диск управления. Доступные параметры зависят от настроек фотокамеры.





## ■ Фотосъемка с использованием видоискателя

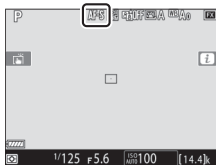
Во время фотосъемки с использованием видоискателя выбранный режим АФ отображается на верхней панели управления и в видоискателе.



Параметр		Описание
<b>AF-S</b>	[Покадровая АФ]	Используйте для съемки неподвижных объектов. Фокусировка блокируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
<b>AF-C</b>	[Непрерывная АФ]	Для движущихся объектов. Фотокамера непрерывно регулирует фокусировку, реагируя на изменение расстояния до объекта, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

## ■ Фотосъемка и видеосъемка в режиме Live view

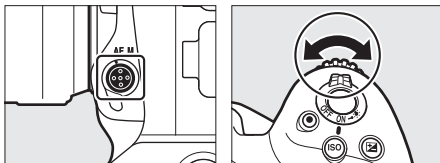
В режиме Live view и режиме видеосъемки выбранный режим АФ отображается на мониторе.



Параметр		Описание
AF-S	[Покадровая АФ]	Используйте для съемки неподвижных объектов. Фокусировка блокируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
AF-F	[Постоянная АФ]	Для движущихся объектов. Фотокамера непрерывно регулирует фокусировку, реагируя на изменение расстояния до объекта, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Фокусировка блокируется, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

## **Выбор режима зоны АФ**

Удерживая кнопку режима АФ, поверните вспомогательный диск управления. Доступные параметры зависят от режима АФ.



## ■ Фотосъемка с использованием видоискателя

Во время фотосъемки с использованием видоискателя выбранный режим зоны АФ отображается на верхней панели управления и в видоискателе.



Параметр	Описание
[Одноточечная АФ]	Фотокамера фокусируется на точке, выбранной пользователем. <ul style="list-style-type: none"><li>Используйте для съемки неподвижных объектов.</li></ul>
[Динамическая АФ (9 точек)]/ [Динамическая АФ (25 точек)]/ [Динамическая АФ (49 точек)]/ [Динамическая АФ (105 точек)]	Фотокамера фокусируется на точке, выбранной пользователем; если объект ненадолго покидает выбранную точку, фотокамера фокусируется на основании информации от окружающих точек фокусировки. Динамическая АФ доступна, когда выбран режим автофокусировки <b>АФ-С</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите этот параметр, если объект съемки движется непредсказуемо. Чем больше точек фокусировки, тем шире зона, используемая для фокусировки.</li></ul>
[3D слежение]	Пользователь выбирает точку фокусировки; пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину, фотокамера будет отслеживать объекты, покидающие выбранную точку фокусировки, и при необходимости выбирать новые точки фокусировки. 3D-слежение доступно, когда выбран режим автофокусировки <b>АФ-С</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Используйте для съемки объектов, непредсказуемо перемещающихся из стороны в сторону.</li></ul>

Параметр	Описание
<p>[Групповая АФ]/ [Групповая АФ (С1)]/[Групповая АФ (С2)]</p>	<p>Фотокамера фокусируется с помощью группы точек фокусировки, выбранных пользователем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите этот параметр для моментальных снимков, съемки движущихся объектов и других объектов, которые трудно сфотографировать в режиме [Одноточечная АФ].</li> <li>Используйте параметры [Групповая АФ (С1)] и [Групповая АФ (С2)], чтобы создать пользовательские группы, в которых количество точек фокусировки в каждом направлении можно выбрать с помощью мультиселектора. Это можно использовать, например, если размер и форма зоны, используемой для фокусировки, можно определить заранее с достаточной степенью точности.</li> </ul>
<p>[Автомат. выбор зоны АФ]</p>	<p>Фотокамера автоматически обнаруживает объект съемки и выбирает точку фокусировки. При обнаружении лица фотокамера отдает приоритет портретному объекту.</p> 

## ☑ Пользовательские группы фокусировки: [Групповая АФ (С1)]/[Групповая АФ (С2)]

- Выделив [Групповая АФ (С1)] или [Групповая АФ (С2)], можно отрегулировать ширину пользовательской группы фокусировки, удерживая кнопку режима АФ и нажимая ⬅ или ➡. Нажмите ⬅ или ➡, чтобы выбрать высоту. Высота и ширина отображаются на верхней панели управления.



- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Ширина (число точек фокусировки) |
| 2 | Высота (число точек фокусировки) |

- Если вы продолжаете смотреть в видоискатель при выборе количества точек фокусировки, вы можете предварительно просмотреть форму выбранной пользовательской группы фокусировки.







- Число точек фокусировки также можно выбрать с помощью пользовательской настройки a10 [Пользоват. группы (С1/С2)].

## ■ Фотосъемка в режиме Live view/видеозапись

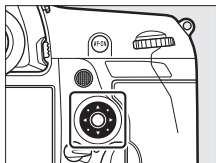
Выборный режим зоны АФ отображается на мониторе во время фотосъемки в режиме Live view и видеосъемки.



Параметр		Описание
	[АФ с приоритетом лица]	Фотокамера автоматически обнаруживает портретные объекты и фокусируется на них; выбранный объект обозначается желтой рамкой. Если обнаружено несколько лиц (максимум 16), объект съемки можно выбрать с помощью мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте для съемки портретов.</li></ul>
	[Широкая область АФ]	Аналогично параметру [Нормальная область АФ], за исключением того, что фотокамера фокусируется на более широкой области.
	[Нормальная область АФ]	Фотокамера фокусируется на точке, выбранной пользователем.
	[Ведение объекта АФ]	Поместите точку фокусировки на объекте съемки и нажмите центр мультиселектора; точка фокусировки будет отслеживать выбранный объект при его перемещении по кадру. Чтобы завершить отслеживание, нажмите центр мультиселектора еще раз. <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте для отслеживания фокусировки на выбранном объекте.</li></ul>

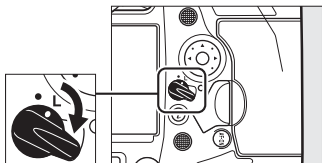
## ■ Ручной выбор точки фокусировки

Если выбран любой режим зоны АФ, кроме [Автомат. выбор зоны АФ], [АФ с приоритетом лица] или [Ведение объекта АФ], точку фокусировки можно выбрать вручную. Нажмите мультиселектор вверх, вниз, влево, вправо (⬆️⬇️⬇️⬆️) или по диагонали, чтобы выбрать точку фокусировки.



## ■ Блокировка выбора точки фокусировки

Выбор точки фокусировки можно заблокировать, повернув блокировку переключателя фокусировки в положение «L». Выбор точки фокусировки можно снова включить, повернув блокировку в положение ●.



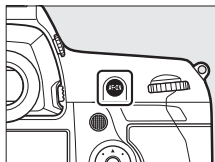


## Кнопка AF-ON

Кнопку **AF-ON** можно использовать для фокусировки в режиме автофокусировки.

- Можно выбрать действие, присвоенное кнопке **AF-ON**.

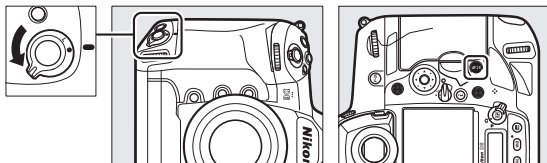
Используйте пользовательские настройки f3 [Полез. эл. управ.] и g2 [Полез. эл. управ.] в меню пользовательских настроек, чтобы выбрать действия, которые будет выполнять эта кнопка во время фотосъемки и видеозаписи соответственно.



---

### Кнопка AF-ON для вертикальной съемки

Кнопка **AF-ON** выполняет ту же функцию, но ее можно использовать только тогда, когда разблокирована спусковая кнопка затвора для вертикальной съемки.

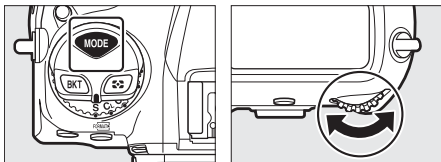


## Кнопка MODE

Выберите режим экспозиции.

### Выбор режима экспозиции

Удерживая кнопку **MODE**, поверните главный диск управления.



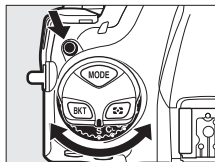
Режим		Описание
<b>P</b>	<b>Программный автоматический режим</b>	Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции.
<b>S</b>	<b>Автоматический режим с приоритетом выдержки</b>	Вы выбираете выдержку; фотокамера выбирает диафрагму, обеспечивающую наилучший результат.
<b>A</b>	<b>Автоматический режим с приоритетом диафрагмы</b>	Вы выбираете диафрагму; фотокамера выбирает выдержку, обеспечивающую наилучший результат.
<b>M</b>	<b>Ручной</b>	Вы регулируете и выдержку, и диафрагму. Установите выдержку на «выдержку от руки» или «время» для длительных экспозиций.

## Диск режима съемки и кнопка




Поверните диск выбора режима съемки, чтобы выбрать операцию, выполняемую при спуске затвора.

### Выбор режима съемки


Нажмите кнопку разблокировки диска режима съемки, расположенную в верхней части фотокамеры, и поверните диск режима съемки.




Режим		Описание
S	<b>Покадровая</b>	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
CL	<b>Непрерывный низкоскоростной</b>	Фотокамера делает снимки с выбранной частотой, пока нажата спусковая кнопка затвора. Частоту кадров можно выбрать из значений от 1 до 10 кадров в секунду.
CH	<b>Непрерывный высокоскоростной</b>	Фотокамера делает снимки с выбранной частотой, пока нажата спусковая кнопка затвора. Частоту кадров можно выбрать из значений от 10 до 14 кадров в секунду.

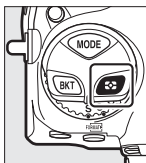
Режим		Описание
<b>Q</b>	<b>Тихий спуск затвора</b>	Снимки делаются тише, чем в режиме покадровой съемки. Серийная съемка с частотой от 1 до 5 кадров в секунду также поддерживается.
	<b>Автоспуск</b>	При съемке используется автоспуск.
<b>MUP</b>	<b>Подъем зеркала</b>	Зеркало поднимается перед съемкой, чтобы уменьшить смазывание, вызванное дрожанием фотокамеры.
	<b>Быстрый выбор режима съемки</b>	Режим съемки можно выбрать, удерживая кнопку  и вращая главный диск управления.



## Кнопка

Используйте кнопку , чтобы выбрать, как фотокамера будет измерять количество света при настройке экспозиции.

### **Выбор параметра замера экспозиции**

Удерживая кнопку , поверните главный диск управления.

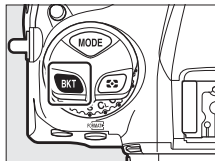


Параметр	Описание
 <b>[Матричный замер]</b>	Матричный замер адаптирован к широкому диапазону объектов съемки. Он обеспечивает получение снимков, которые выглядят естественно.
 <b>[Центровзвешенный замер]</b>	Фотокамера отдает приоритет центру кадра. Этот способ замера можно использовать, например, когда объект съемки доминирует над композицией.

Параметр		Описание
□	[Точечный замер]	Фотокамера замеряет круг диаметром 4 мм (примерно 1,5% кадра). Используйте, например, для замера в определенной области кадра, когда объект съемки освещен сзади или имеет резко контрастные области.
□*	[Замер эксп. по ярк. участ.]	Фотокамера отдает приоритет ярким участкам. Используйте этот параметр, чтобы уменьшить потерю деталей в светлых участках, например, при съемке исполнителей, на которых падает сценический свет.

## Кнопка ВКТ

Используйте кнопку **ВКТ**, чтобы выбрать шаг брекетинга и количество снимков в программе брекетинга. Брекетинг используется для изменения экспозиции, уровня вспышки, баланса белого или активного D-Lighting (ADL) в серии снимков.



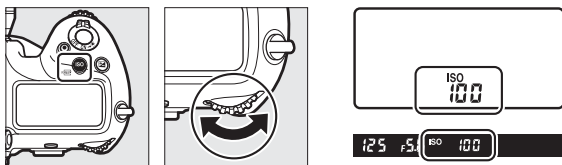
- Действие, выполняемое кнопкой **ВКТ**, можно выбрать с помощью пользовательской настройки f3 [**Польз. эл. управ.**].

## Кнопка ISO (FORMAT)

Используйте кнопку ISO (FORMAT) для регулировки светочувствительности фотокамеры (чувствительность ISO). Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света требуется для экспозиции, что позволяет укоротить выдержку или уменьшить диафрагму. Вы также можете включить функцию автоматического управления чувствительностью ISO, которая автоматически регулирует чувствительность, если оптимальная экспозиция не может быть достигнута при настройке, выбранной пользователем.

### Регулировка чувствительности ISO

Удерживая кнопку ISO (FORMAT), поверните главный диск управления.



Выберите из значений от ISO 100 до 102400. Также доступны настройки от 0,3 до 1 EV меньше ISO 100 и от 0,3 до 5 EV больше ISO 102400.



---

## ☑ **Высокая чувствительность ISO**

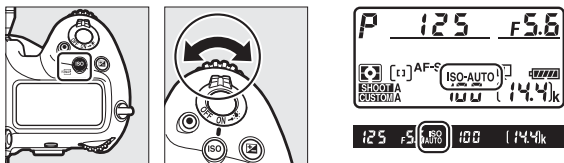
Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света требуется для экспозиции, что позволяет делать снимки при плохом освещении и помогает предотвратить смазывание при съемке движущихся объектов. Однако обратите внимание, что чем выше чувствительность, тем больше вероятность того, что на изображении появится «шум» в виде произвольно высвеченных пикселей, неоднородности цветов или линий.

---

## Включение автоматического управления чувствительностью ISO

Удерживая кнопку **ISO** (FORMAT), поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать, будет ли фотокамера автоматически регулировать чувствительность ISO, если нужная экспозиция не может быть получена при значении, выбранном пользователем.


- Когда включено автоматическое управление чувствительностью ISO, на верхней панели управления и в видоискателе отображаются индикаторы **ISO AUTO**. Если эти индикаторы горят (не мигают), снимки будут делаться с чувствительностью, выбранной для параметра [**Чувствительность ISO**]. При изменении значения чувствительности, выбранного пользователем, индикаторы **ISO AUTO** начинают мигать, а измененное значение отображается на дисплеех.



### **Максимальная чувствительность**

Чтобы предотвратить чрезмерное повышение чувствительности ISO, можно выбрать верхний предел для автоматического управления чувствительностью ISO. Максимальную чувствительность ISO можно выбрать в пункте [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**] меню режима фотосъемки.

## Кнопка

Значение экспозиции, предложенное фотокамерой, можно изменить с помощью кнопки  (коррекция экспозиции).  
Коррекцию экспозиции можно использовать, чтобы сделать снимки ярче или темнее.



-1 EV



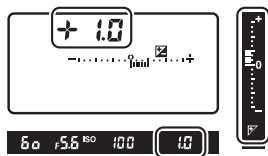
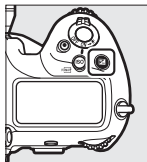
Без коррекции  
экспозиции



+1 EV

## Регулировка коррекции экспозиции

Удерживая кнопку , поверните главный диск управления.



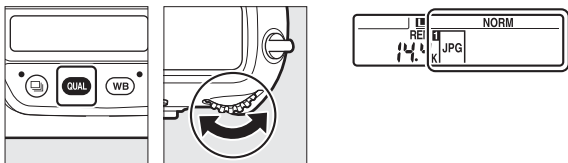
- Чем выше значения, тем ярче объект, а чем ниже, тем он темнее.
- Нормальную экспозицию можно восстановить, установив коррекцию экспозиции на  $\pm 0,0$ . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры.

## Кнопка QUAL

Кнопка **QUAL** используется для настройки качества изображения и выбора размера изображений в формате JPEG.

### Настройка качества изображения

Удерживая кнопку **QUAL**, поверните главный диск управления.



Параметр	Описание
[NEF(RAW)+JPEG выс.кач.★]	Выполняется запись двух копий каждой фотографии: изображение в формате NEF (RAW) и копия в формате JPEG. Для копии в формате JPEG можно выбрать параметры с приоритетом качества изображения или размера файла. Параметры с символом звезды («★») отдают приоритет качеству изображения, а без символа звезды («★») – размеру файла.
[NEF(RAW)+JPEG выс.кач.]	
[NEF(RAW)+JPEG сред.кач.★]	
[NEF(RAW)+JPEG сред.кач.]	
[NEF(RAW)+JPEG низ.кач.★]	
[NEF(RAW)+JPEG низ.кач.]	
[NEF (RAW)]	Фотографии записываются в формате NEF (RAW).

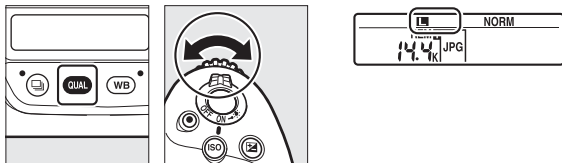
Параметр	Описание
[JPEG выс. кач.★]	Фотографии записываются в формате JPEG. Качество изображения повышается в следующем порядке: низкое, среднее, высокое. Параметры с символом звезды («★») отдают приоритет качеству изображения, а без символа звезды («★») – размеру файла.
[JPEG выс. кач.]	
[JPEG сред. кач.★]	
[JPEG сред. кач.]	
[JPEG низ. кач.★]	
[JPEG низ. кач.]	

### Запись в двух форматах

- Если [RAW - Гн. 1/JPEG - Гн. 2] выбрано для [Д-вие для карты в гнезде 2] в меню режима фотосъемки при съемке с качеством изображения NEF (RAW) + JPEG, то копии в формате NEF (RAW) будут записываться на карту, установленную в гнезде 1, а копии JPEG – на карту, установленную в гнезде 2.
- Если выбрано качество изображения JPEG и [JPEG - Гн. 1/JPEG - Гн. 2] выбрано для [Д-вие для карты в гнезде 2], фотокамера будет записывать две копии различных размеров каждого изображения, по одной на каждую карту памяти.

## Выбор размера изображения

Удерживая кнопку **QUAL**, поверните вспомогательный диск управления.



- Выберите [**Большой**], [**Средний**] или [**Маленький**] размер; выбранный параметр применяется к фотографиям в формате JPEG. Физические размеры фотографий в пикселях зависят от области изображения.

Область изображения	Размер изображения		
	[Большой]	[Средний]	[Маленький]
[FX (36 × 24)]	5 568×3 712	4 176×2 784	2 784×1 856
[1,2× (30 × 20)]	4 640×3 088	3 472×2 312	2 320×1 544
[DX (24 × 16)]	3 648×2 432	2 736×1 824	1 824×1 216
[5:4 (30 × 24)]	4 640×3 712	3 472×2 784	2 320×1 856
[1:1 (24 × 24)]	3 712×3 712	2 784×2 784	1 856×1 856
[16:9 (36 × 20)]	5 568×3 128	4 176×2 344	2 784×1 560

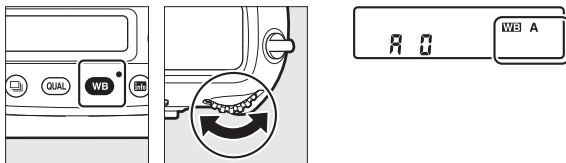
- Размер изображений в формате NEF (RAW) можно выбрать в пункте [**Размер изображения**] > [**NEF (RAW)**] меню режима фотосъемки.

## Кнопка WB

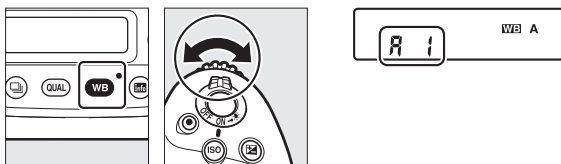
Кнопкой **WB** можно регулировать баланс белого. Баланс белого обеспечивает сохранение естественных цветов при использовании источников света разных оттенков.

### Регулировка баланса белого

Удерживая кнопку **WB**, поверните главный диск управления.



Параметры для выбранной настройки, если они есть, можно выбрать, удерживая кнопку **WB** и вращая вспомогательный диск управления.











Параметр	Описание
AUTO [Авто]	Баланс белого настраивается автоматически для получения оптимальных результатов с большинством источников света.
AUTO0 [Сохранение белого (уменьшение теплых)]	Выполняется исключение теплых оттенков, производимых лампами накаливания.
AUTO1 [Сохранять общую атмосферу]	Выполняется частичное сохранение теплых оттенков, производимых лампами накаливания.
AUTO2 [Сохранение теплых цветов освещенных]	Теплые оттенки, производимые лампами накаливания, сохраняются.
 A [Авто. для естественного освещения]	При использовании этого параметра при естественном освещении вместо [Авто] можно получить цвета, более близкие к цветам, видимым невооруженным глазом.
 [Прямой солнечный свет]	Используйте для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
 [Облачно]	Используйте для съемки при дневном свете в пасмурную погоду.
 [Тень]	Используйте при дневном свете, когда предмет съемки находится в тени.
 [Лампы накаливания]	Используйте при освещении лампами накаливания.

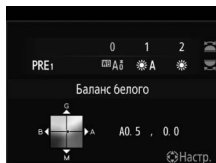
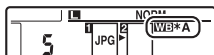


Параметр	Описание
<div data-bbox="107 103 392 171">☀ [Лампы дневного света]</div> <div data-bbox="140 171 392 244">[Натриевые лампы]</div> <div data-bbox="140 244 392 317">[Л-ы тепл. бел. днев. света]</div> <div data-bbox="140 317 392 361">[Л-ы белого света]</div> <div data-bbox="140 361 392 433">[Л-ы хол. бел. днев. света]</div> <div data-bbox="140 433 392 506">[Л-ы белого днев. света]</div> <div data-bbox="140 506 392 579">[Флуор. л-ы дневн. света]</div> <div data-bbox="140 579 392 649">[Ртут. л-ы с выс. цв. темп.]</div>	<div data-bbox="399 327 855 419">Используйте при освещении лампами дневного света; выберите тип лампы в соответствии с источником света.</div>
⚡ [Вспышка]	Используйте для фотосъемки со вспышкой.
☑ [Выбор цвет. температуры]	Выберите цветовую температуру непосредственно.
PRE [Ручная настройка]	Измерьте баланс белого для объекта или источника света или скопируйте баланс белого с существующей фотографии.

## Тонкая настройка баланса белого

Для тонкой настройки баланса белого используйте мультиселектор, удерживая кнопку **WB**.

- Если выбран любой параметр, кроме [**Выбор цвет. температуры**] или [**Ручная настройка**], баланс белого можно тонко настроить по оси «янтарный-синий», нажав  или , и по оси «зеленый-пурпурной», нажав  или .
- Выбрав [**Выбор цвет. температуры**], нажмите  или , чтобы выделить цифру. Нажмите  или  для изменения.
- Отпустите кнопку **WB**, чтобы вернуться в режим съемки.
- При любых настройках, кроме 0, на заднем контрольном дисплее появляется звездочка («\*»).
- Чтобы просмотреть текущее значение, нажмите кнопку **WB** во время отображения съёмочной информации.

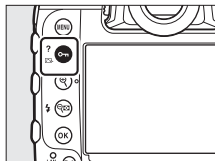


## Кнопка **Fn** (F5/?)

Используйте кнопку **Fn** (F5/?), чтобы выбрать параметры обработки изображений («Picture Control») для новых фотографий в зависимости от сюжета или вашего творческого замысла.

### **Выбор режима Picture Control**


При нажатии кнопки **Fn** (F5/?), отображаются параметры Picture Control. Выделите параметр с помощью **Left** или **Right** и нажмите **OK** для выбора.









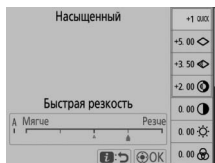
Параметр	Описание
 <b>A</b> [ <b>Авто</b> ]	Фотокамера автоматически настраивает оттенки и тона на основе режима Picture Control [ <b>Стандартный</b> ].
 <b>SD</b> [ <b>Стандартный</b> ]	Стандартная обработка для получения сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 <b>NL</b> [ <b>Нейтральный</b> ]	Минимальная обработка для получения естественных результатов. Выберите для фотографий, которые позже будут подвергаться обработке.
 <b>VI</b> [ <b>Насыщенный</b> ]	Насыщенные снимки с эффектом фотоотпечатка. Выберите для фотографий, на которых нужно подчеркнуть основные цвета.
 <b>MC</b> [ <b>Монохромный</b> ]	Для монохромных фотографий.

Параметр		Описание
 PT	[Портрет]	Сглаживание цвета лица для получения естественно выглядящих портретов.
 LS	[Пейзаж]	Для съемки ярких пейзажей и городских видов.
 FL	[Равномерный]	Сохранение деталей в широком диапазоне тонов, от светлых участков до теней. Выберите для фотографий, которые позже будут подвергаться значительной обработке.
 01 -  20	<b>Creative Picture Control</b> <b>(Творческий Picture Control)</b>	Creative Picture Control (Творческий Picture Control) – это уникальные комбинации оттенка, тона, насыщенности и других настроек, дающие определенный эффект. Выберите один из 20 вариантов, например, [Сон] или [Утро].

## ■ Изменение режимов Picture Control

Чтобы изменить настройки режима Picture Control, выделите нужный режим Picture Control и нажмите .

- Чтобы выделить настройки, нажмите  или . Нажимайте  или  для выбора значения с шагом 1 или вращайте вспомогательный диск управления для выбора значения с шагом 0,25.
- Доступные параметры зависят от выбранного режима Picture Control.
- Настройки по умолчанию можно восстановить, нажав кнопку  (FORMAT).
- Нажмите , чтобы сохранить изменения.
- Режимы Picture Control, настройки по умолчанию которых были изменены, отмечены звездочкой («\*»).



## ■ Настройки Picture Control

Параметр	Описание
[Уровень эффекта]	Выключение или повышение эффекта Creative Picture Control (Творческий Picture Control).
[Быстрая резкость]	Быстрая регулировка уровней для получения сбалансированных настроек [Повыш. резкости], [Среднечаст. резкость] и [Четкость]. Эти параметры также можно настроить отдельно.
[Повыш. резкости]	Управление резкостью деталей и контуров.
[Среднечаст. резкость]	Регулировка резкости шаблонов и линий в диапазоне между [Повыш. резкости] и [Четкость].
[Четкость]	Регулировка общей резкости и резкости более толстых контуров без влияния на яркость или динамический диапазон.
[Контраст]	Регулировка контраста.
[Яркость]	Повышение или понижение яркости без потери деталей в светлых участках и тенях.
[Насыщенность]	Управление насыщенностью цветов.
[Оттенок]	Регулировка оттенка.
[Эффекты фильтра]	Имитация влияния цветных фильтров на монохромные снимки.
[Тонирование]	Выбор оттенка для монохромных снимков. При нажатии  , когда выбран любой параметр, кроме [B&W] (черно-белый), отображаются параметры насыщенности.
[Тонирование] (Creative Picture Control (Творческий Picture Control))	Выберите оттенок цвета, используемый для Creative Picture Control (Творческий Picture Control).

## ☑ Индикатор Δ

На индикаторе Δ под дисплеем значений в меню настроек Picture Control отображается предыдущее значение настройки.



## ☑ [A] (Авто)

- При выборе параметра [A] (авто), доступного для некоторых настроек, фотокамера регулирует настройку автоматически.
- Результаты зависят от экспозиции и положения объекта в кадре.

## ☑ [Эффекты фильтра]

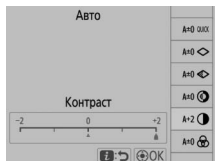
Выберите один из следующих параметров для [Эффекты фильтра]:

Параметр	Описание
[Y] (желтый) *	Эти параметры повышают контраст и могут использоваться для уменьшения яркости неба на пейзажных фотографиях. Оранжевый [O] контрастнее желтого [Y], а красный [R] контрастнее оранжевого.
[O] (оранжевый) *	
[R] (красный) *	
[G] (зеленый) *	Зеленый смягчает тональность кожи. Используйте для портретов и тому подобного.

\* В скобках приводится название соответствующего цветного фильтра для черно-белой фотографии стороннего производителя.

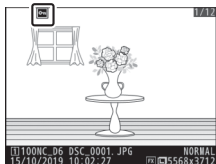
## ☑ Режим Picture Control [Авто]

Настройки можно регулировать в диапазоне от [A-2] до [A+2].



## ☑ Защита снимков от удаления

Во время просмотра снимков их можно защитить, нажав кнопку **Оп** (📷/?). Защита снимков позволяет предотвратить их случайное удаление.




## ☑ Просмотр справки


При нажатии кнопки **Оп** (📷/?), отображается справочная информация для текущего элемента, если она есть (📖 87).

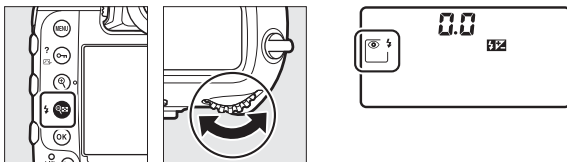





## Кнопка (⚡)




Во время съемки можно использовать кнопку  (⚡), чтобы выбрать режим вспышки и отрегулировать коррекцию вспышки для дополнительных вспышек. Режим вспышки определяет эффект, производимый вспышкой, а коррекция вспышки – уровень вспышки.

### Выбор режима вспышки



Удерживая кнопку  (⚡), поверните главный диск управления.

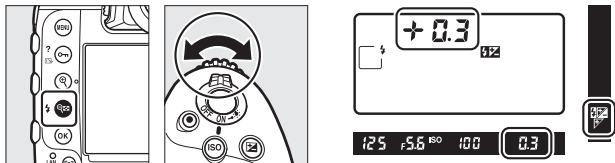


Параметр	Описание
 [Заполняющая вспышка] (синхронизация по передней шторке)	Этот режим рекомендуется для большинства ситуаций.
 [Подавл. эффекта "красн. глаз"] (подавление эффекта красных глаз)	Вспышка срабатывает перед съемкой, уменьшая эффект «красных глаз».
 [Медленная синхронизация] (медленная синхронизация)	Аналогично параметру «заполняющая вспышка», за исключением того, что для съемки фонового освещения ночью или при слабом освещении используются длинные выдержки.

Параметр	Описание
 <p><b>[Медл. синхр.+эфф. "красн. глаз"]</b> (подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией)</p>	<p>Аналогично параметру «подавление эффекта красных глаз», за исключением того, что для съемки фонового освещения ночью или при слабом освещении используются длинные выдержки.</p>
 <p><b>[Синхрониз. по задней шторке]</b> (синхронизация по задней шторке)</p>	<p>Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.</p>
 <p><b>[Вспышка выключена]</b></p>	<p>Вспышка не срабатывает.</p>

## Регулировка коррекции вспышки

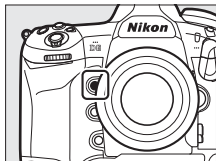
Удерживая кнопку  () , поверните вспомогательный диск управления.



- Выберите положительные значения для более яркого освещения, а отрицательные значения, чтобы предотвратить слишком яркое освещение объекта съемки.
- Нормальную мощность вспышки можно восстановить, установив коррекцию вспышки на  $\pm 0,0$ . Коррекция вспышки не сбрасывается при выключении фотокамеры.

## Кнопка P<sub>v</sub>

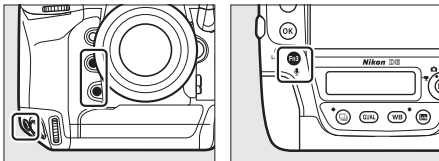
При нажатии кнопки **P<sub>v</sub>** во время фотосъемки с использованием видоискателя диафрагма объектива блокируется на текущем значении, что позволяет предварительно просматривать глубину резко изображаемого пространства, удерживая эту кнопку.



- Дополнительные вспышки, совместимые с системой креативного освещения Nikon (CLS), будут производить моделирующую вспышку. Моделирующую вспышку можно отключить, выбрав [**Выкл.**] для пользовательской настройки e6 [**Моделирующая вспышка**].
- Можно выбрать действие, присвоенное кнопке **P<sub>v</sub>**. Используйте пользовательские настройки f3 [**Польз. эл. управ.**] и g2 [**Польз. эл. управ.**] в меню пользовательских настроек, чтобы выбрать действия, которые будет выполнять эта кнопка во время фотосъемки и видеосъемки соответственно.

## Кнопки Fn1, Fn2, Fn3 (🎤) и Fn (для вертикальной съемки)

Используйте кнопки **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** (🎤) или кнопку **Fn** для вертикальной съемки для быстрого доступа к выбранным настройкам.



- Присвоенную настройку можно изменить, удерживая соответствующую кнопку и вращая диск управления. В некоторых случаях настройки можно выполнять с помощью и главного, и вспомогательного дисков управления.
- Используйте пользовательские настройки f3 [**Польз. эл. управ.**] и g2 [**Польз. эл. управ.**] в меню пользовательских настроек, чтобы выбрать действия, которые будут выполнять эти кнопки во время фотосъемки и видеозаписи соответственно.

# Поиск и устранение неисправностей

## Прежде чем обращаться в службу поддержки

Вы можете попробовать решить проблемы с фотокамерой, выполнив следующие действия. Выполните нижеуказанное, прежде чем обратиться к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

<b>ШАГ 1</b>	<b>Проверьте часто возникающие проблемы, перечисленные в следующих разделах:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Проблемы и способы устранения» (□□ 138)</li><li>• «Предупреждения и сообщения об ошибках» (□□ 150)</li></ul>
--------------	--

<b>ШАГ 2</b>	<b>Выключите фотокамеру и извлеките батарею, подождите около минуты, а затем вставьте батарею и включите фотокамеру.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☑ Фотокамера может продолжать записывать данные на карту памяти после завершения съемки. Подождите как минимум одну минуту перед извлечением батареи.</li></ul>
--------------	--

<b>ШАГ 3</b>	<b>Выполните поиск на веб-сайтах Nikon.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Информацию о поддержке и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на веб-сайте для вашей страны или региона (□□ xxix).</li><li>• Скачать последнюю прошивку для вашей фотокамеры можно по ссылке: <a href="https://downloadcenter.nikonimglib.com/">https://downloadcenter.nikonimglib.com/</a></li></ul>
--------------	---

<b>ШАГ 4</b>	<b>Обратитесь в сервисный центр компании Nikon.</b>
--------------	---

---

## ☑ Восстановление настроек по умолчанию

- В зависимости от текущих настроек некоторые пункты меню и другие функции могут быть недоступны. Чтобы получить доступ к пунктам меню, выделенным серым цветом, или к функциям, которые по какой-либо причине недоступны, попробуйте восстановить настройки по умолчанию, используя пункт [**Сбросить все настройки**] меню настройки.
  - Однако обратите внимание, что профили беспроводной сети, информация об авторских правах и другие созданные пользователем записи также будут удалены. Сброшенные настройки невозможно восстановить.
-

## Проблемы и способы устранения

Ниже перечислены способы устранения некоторых распространенных проблем.

### Батарея/дисплей

---

#### ● **Фотокамера включена, но не отвечает на команды:**

- Дождитесь завершения записи и других операций.
- Если проблема не устранена, выключите фотокамеру.
- Если фотокамера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею.
- Если используется сетевой блок питания, отсоедините и снова подключите его.
  - Все данные, запись которых не завершена, будут потеряны.
  - Извлечение или отключение источника питания не влияет на уже записанные данные.

#### ● **Изображение в видоискателе не в фокусе:**

- Поверните регулятор диоптрийной настройки для регулировки фокуса видоискателя.
  - Если регулировка фокуса видоискателя не устраняет проблему, установите режим автофокусировки на **AF-S**, а режим зоны АФ на [**Одноточечная АФ**]. После этого выберите центральную точку фокусировки и выполните автофокусировку на высококонтрастном объекте. Сохраняя фокусировку фотокамеры, используйте регулятор диоптрийной настройки, чтобы выполнить четкую фокусировку на объекте в видоискателе.
  - При необходимости фокус видоискателя можно дополнительно отрегулировать, используя дополнительные корректирующие линзы.
-



---

● **Изображение в видеоискателе темное:**

Батарея заряжена? Изображение в видеоискателе может тускнеть, если батарея разряжена или не установлена (□ 28, 47).

---

● **Индикация в видеоискателе, на панели управления или мониторе неожиданно выключается:**

Выберите более длительные задержки для пользовательской настройки с2 [Таймер режима ожидания] или с4 [Задержка откл. монитора].

---

● **Индикация на панели управления или в видеоискателе тускнеет и перестает отвечать на команды:**

Время ответа и яркость этих дисплеев зависит от температуры.

---

● **В видеоискателе появляются шаблоны:**

Индикация в видеоискателе может покраснеть, когда выделена точка фокусировки, но это нормально для данного типа видеоискателя и не указывает на неисправность.

---

## Съемка

---

### ● Фотокамера включается не сразу:

Для поиска файлов требуется больше времени, если на карте памяти содержится много файлов или папок.

---

### ● Затвор не спускается:

- Карта памяти вставлена? Если да, есть ли на ней свободное место?
  - Если установлен любой другой объектив со встроенным микропроцессором, кроме G или E, затвор не спускается, если кольцо диафрагмы не фиксировано на минимальном значении (самый высокое число f). Если **F E E** отображается на верхней панели управления, выберите [**Кольцо диафрагмы**] для пользовательской настройки f6 [**Настр. дисков управления**] > [**Установка диафрагмы**] и отрегулируйте диафрагму с помощью кольца диафрагмы объектива.
  - Если вы выбрали режим **S** после выбора выдержки **1/4000** (выдержка от руки) или - - (время) в режиме **M**, выберите другую выдержку.
  - [**Заблокир. спуск затвора**] выбрано для [**Блокиров. спуск без карты**] в меню настройки?
- 

### ● Фотокамера медленно отвечает на нажатие спусковой кнопки затвора:

Выберите [**Выкл.**] для пользовательской настройки d5 [**Режим задерж. экспозиции**].

---

### ● Серийная съемка не выполняется:

Серийная съемка не может использоваться в сочетании с HDR.

---

---

### ● **Фотографии не в фокусе:**

- Фотокамера находится в режиме ручной фокусировки? Чтобы включить автофокусировку, поверните переключатель режимов фокусировки в положение **AF**.
- Автофокусировка не работает надлежащим образом при следующих условиях. В этих случаях используйте ручную фокусировку или блокировку фокусировки. Автофокусировка не работает надлежащим образом в следующих случаях: контраст между объектом и фоном незначительный или отсутствует; точка фокусировки содержит объекты, находящиеся на разных расстояниях от фотокамеры; повторяющиеся геометрические узоры доминируют над объектом съемки; точка фокусировки содержит области с резко контрастирующей яркостью; фоновые объекты кажутся больше главного объекта съемки; объект съемки содержит много мелких деталей.

---

### ● **Звуковой сигнал не звучит:**

- Звуковой сигнал не звучит, когда фотокамера фокусируется при выбранном режиме автофокусировки **AF-C**.
- Выберите любой параметр, кроме **[Выкл.]** для **[Параметры звук. сигнала]** > **[Звуковой сигнал вкл./выкл.]** в меню настройки.

---

### ● **Полный диапазон выдержек недоступен:**

Использование вспышки ограничивает диапазон доступных выдержек. Выдержку синхронизации вспышки можно установить на значения  $1/250$ – $1/60$  с с помощью пользовательской настройки e1 **[Выдержка синхронизации]**. При использовании вспышек, поддерживающих автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, выберите **[1/250 с (Авто FP)]** для доступа к полному диапазону выдержек.

---

---

● **Фокусировка не блокируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину:**

Если выбран режим автофокусировки **AF-C**, фокусировку можно заблокировать, нажав центр вспомогательного селектора.

---

● **Выбор точки фокусировки недоступен:**

- Блокировка переключателя фокусировки находится в положении **L** (блокировка)?
  - Выбор точки фокусировки недоступен, если выбран режим зоны АФ [**Автомат. выбор зоны АФ**].
  - Выбор точки фокусировки недоступен в режиме просмотра или при использовании меню.
  - Время таймера режима ожидания истекло? Чтобы включить выбор точки фокусировки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- 

● **Выбор режима АФ недоступен:**

Выберите [**Без ограничений**] для пользовательской настройки a15 [**Ограничения реж. автоф.**].

---

● **Фотокамера медленно записывает фотографии:**

Выбрано [**Вкл.**] для [**Под. шума для длинн. экспоз.**] в меню режима фотосъемки?

---

---

● **«Шум» (яркие пятна, произвольно высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии) появляется на фотографиях:**

- Чтобы уменьшить шум, настройте такие параметры, как чувствительность ISO, выдержка или активный D-Lighting.
  - При высокой чувствительности ISO шум может стать более заметным при длинных выдержках или на снимках, записанных при повышенной температуре фотокамеры.
-

---

● **Экспозиция фотографий и видеороликов отличается от предварительного просмотра, отображаемого на мониторе в режиме Live view:**

Изменение яркости монитора в режиме Live view не влияет на изображения, записанные фотокамерой.

---

● **Мерцание или полосы появляются на дисплее во время видеозаписи:**

Выберите [Подавление мерцания] в меню режима видеосъемки и выберите параметр, соответствующий частоте используемого источника питания переменного тока.

---

● **Яркие области или полосы появляются в режиме Live view:**

Яркие области или полосы могут возникнуть, если для освещения в режиме Live view используется мигающая вывеска, вспышка или другой кратковременный источник света.

---

● **На фотографиях появляются пятна:**

- На передних или задних (со стороны байонета) элементах объектива есть пятна?
- Низкочастотный фильтр загрязнен? Выполните очистку матрицы.


---

● **Режим Live view неожиданно выключается или не включается:**

- Режим Live view может выключаться автоматически, чтобы предотвратить повреждение внутренних схем фотокамеры, например, если:
    - температура окружающей среды высокая;
    - фотокамера длительно использовалась в режиме Live view или для видеозаписи;
    - фотокамера длительно использовалась в режимах непрерывной съемки.
  - Если режим Live view не включается из-за нагревания фотокамеры, дождитесь остывания внутренних схем, а затем повторите попытку. Обратите внимание, что фотокамера может быть теплой на ощупь, но это не указывает на неисправность.
-

---

● **«Шум» (яркие пятна, произвольно высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии) появляется в режиме Live view:**

- Произвольно высвеченные пиксели, неоднородность цветов или яркие пятна могут возникать из-за нагревания внутренних схем фотокамеры в режиме Live view. Выключайте режим Live view, когда фотокамера не используется.
- Произвольно высвеченные пиксели, неоднородность цветов, линии или неожиданные цвета могут появиться при нажатии кнопки  для увеличения вида через объектив в режиме Live view.
- В видеороликах на количество и распределение произвольно высвеченных пикселей, неоднородности цветов и ярких пятен влияет параметр, выбранный для [Разм. кадра/част. кадров] в меню режима видеосъемки.
- Обратите внимание, что распределение шума на мониторе и на окончательном изображении может быть разным.

---

● **В режиме Live view происходит резкое изменение оттенка монитора:**

Оттенок монитора может резко измениться при высокой чувствительности (от 0,3 до 5) во время серийной съемки или сразу после спуска затвора; это не указывает на неисправность. Вскоре дисплей вернется в нормальное состояние. Это не влияет на снимки, сделанные фотокамерой.

---

● **Фотокамера не может измерить значение для ручной предустановки баланса белого:**

Объект слишком темный или слишком яркий.

---

● **Некоторые изображения не подходят для использования в качестве источников для предустановки баланса белого:**

Снимки, созданные с помощью фотокамер других типов, не могут служить источниками для ручной предустановки баланса белого.

---

---

● **Брекетинг баланса белого (WB) недоступен:**

- Брекетинг баланса белого недоступен, если выбрано качество изображения NEF (RAW) или NEF + JPEG.
- Брекетинг баланса белого нельзя использовать в режимах мультиэкспозиции и HDR.

---

● **Эффекты [Режим Picture Control] отличаются на разных изображениях:**

Режим [Авто] выбран для [Режим Picture Control] или использован в качестве основы для режима Picture Control, созданного с помощью [Работа с реж. Picture Control], или [A] (авто) выбрано для [Быстрая резкость], [Контраст] или [Насыщенность]. Для получения последовательных результатов в серии фотографий выберите настройку, отличную от [A] (авто).

---

● **Не удается изменить параметр, выбранный для замера экспозиции:**

Параметр, выбранный для замера экспозиции, нельзя изменить во время блокировки экспозиции.

---

● **Коррекция экспозиции недоступна:**

Изменения коррекции экспозиции в режиме **M** применяются только к индикатору экспозиции и не влияют на выдержку или диафрагму.

---

● **Неравномерное затемнение может возникать при длительных экспозициях:**

Неравномерное затемнение может возникать при длительных экспозициях, снятых при выдержке **Ⓛ** (выдержка от руки) или **∞** (время). Этот эффект можно смягчить, выбрав [Вкл.] для [Под. шума для длинн. экспоз.] в меню режима фотосъемки.

---

● **Звук не записывается с видеороликами:**

В меню режима видеосъемки выбрано [Микрофон выключен] для [Чувствительн. микрофона]?

---



## **Просмотр**

---

● **Изображения в формате NEF (RAW) не видны во время просмотра:**

Фотокамера отображает только JPEG-копии снимков, сделанных, когда [NEF(RAW)+JPEG выс.кач.★], [NEF(RAW)+JPEG выс.кач.], [NEF(RAW)+JPEG сред.кач.★], [NEF(RAW)+JPEG сред.кач.], [NEF(RAW)+JPEG низ.кач.★] или [NEF(RAW)+JPEG низ.кач.] выбрано для [Качество изображения].

---

● **Снимки, сделанные другими фотокамерами, не отображаются:**

Снимки, записанные с помощью других типов фотокамер, могут не отображаться надлежащим образом.

---

● **Не все фотографии видны во время просмотра:**

Выберите [Все] для [Папка просмотра] в меню режима просмотра.

---

● **«Вертикальные» (портретные) фотографии отображаются в «горизонтальной» (пейзажной) ориентации:**

- В меню режима просмотра выбрано [Выкл.] для [Повернуть вертикально]?
  - Автоповорот изображения недоступен во время просмотра изображения.
  - На фотографиях, сделанных фотокамерой, направленной вверх или вниз, ориентация фотокамеры может быть записана неправильно.
- 

● **Не удается удалить снимки:**

Снимки защищены?

---

● **Не удается выполнить обработку снимков:**

- Снимки нельзя редактировать с помощью этой фотокамеры.
  - На карте памяти недостаточно места для записи обработанной копии.
- 

● **Фотокамера отображает сообщение [В папке нет изображений.]:**

Выберите [Все] для [Папка просмотра] в меню режима просмотра.

---

● **Снимки не отображаются на устройствах HDMI:**

Убедитесь, что HDMI-кабель подключен правильно.

---

---

● **Функция удаления пыли в Capture NX-D не производит желаемого эффекта:**

Очистка матрицы только изменяет положение пыли на низкочастотном фильтре и не дает желаемого эффекта, если:

- эталонные данные для удаления пыли, записанные после очистки матрицы, используются с фотографиями, сделанными до очистки матрицы;
- эталонные данные для удаления пыли, записанные до очистки матрицы, используются с фотографиями, сделанными после очистки матрицы.

---

● **Эффекты применения [Режим Picture Control], [Активный D-Lighting] или [Контроль виньетиров.] не видны:**

В случае изображений в формате NEF (RAW) эффект можно просмотреть только с помощью программного обеспечения Nikon. Просмотрите изображения в формате NEF (RAW) в программе Capture NX-D или ViewNX-i.

---

● **Снимки не удается скопировать на компьютер:**

В зависимости от операционной системы снимки могут не загружаться при подключении фотокамеры к компьютеру. Копируйте снимки с карты памяти на компьютер, используя устройство для чтения карт памяти или другое устройство.

---

## **Bluetooth и Wi-Fi (беспроводные сети)**

---

### ● **Смарт-устройства не отображают SSID фотокамеры (имя сети):**

- Перейдите в меню настройки и убедитесь, что **[Выключить]** выбрано для **[Режим полета]** и что **[Включить]** выбрано для **[Подключ. к смарт-устройству] > [Сопряжение (Bluetooth)] > [Подключение по Bluetooth]**.
  - Убедитесь, что **[Подключ. к смарт-устройству] > [Подключение по Wi-Fi]** включено в меню настройки.
  - Попробуйте выключить и снова включить функцию беспроводной сети на смарт-устройстве.
- 

### ● **Фотокамера не подключается к принтерам и другим беспроводным устройствам:**

Эта фотокамера может устанавливать беспроводное соединение только со смартфонами, планшетами и компьютерами.

---

## **Прочее**

---

### ● **Неверная дата записи:**

Часы фотокамеры установлены правильно? Эти часы не так точны, как большинство наручных и бытовых часов; регулярно сверяйте их с более точными часами и сбрасывайте при необходимости.

---

### ● **Не удается выбрать пункты меню:**





- Некоторые пункты недоступны при определенных сочетаниях настроек.
  - Пункт **[Информация о батарее]** в меню настройки недоступен, если фотокамера питается от дополнительного разъема питания и сетевого блока питания.
-




## Предупреждения и сообщения об ошибках

В этом разделе перечислены предупреждения и сообщения об ошибках, отображаемые в видеискателе, на верхней панели управления и мониторе.

### Предупреждения


На верхней панели управления и в видеискателе отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Верхняя панель управления	Видеискатель	
		<b>Кольцо диафрагмы объектива не установлено на минимальное значение диафрагмы.</b> Установите кольцо диафрагмы объектива на минимальное значение диафрагмы (максимальное число f).
		<b>Низкий уровень заряда батареи.</b> Приготовьте запасную батарею.

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Верхняя панель управления	Видоискатель	
 (мигает)	 (мигает)	<b>Батарея разряжена.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените батарею.</li> <li>• Зарядите батарею.</li> </ul>
		<b>Информация о батарее недоступна.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарею нельзя использовать. Обратитесь в сервисный центр компании Nikon.</li> <li>• Уровень заряда батареи очень низкий; зарядите батарею.</li> </ul>
		<b>Батарея не передает данные на фотокамеру.</b> Замените батареи сторонних производителей фирменными батареями Nikon.
		<b>Высокая температура батареи.</b> Извлеките батарею и подождите, пока она остынет.
 (мигает)	—	<b>Часы фотокамеры не установлены.</b> Установите часы фотокамеры.
$\Delta F$	$\Delta F$	<b>Диафрагма отображается в делениях от максимальной диафрагмы.</b> <b>Объектив не установлен или объектив без микропроцессора установлен без указания максимальной диафрагмы.</b> Значение диафрагмы отображается, если указана максимальная диафрагма.

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Верхняя панель управления	Видоискатель	
—	 (мигает)	<b>Фотокамера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.</b> Измените компоновку кадра или выполните фокусировку вручную.
 (мигает)	 (мигает)	<b>Выдержка  (выдержка от руки) выбрана в режиме S.</b> • Измените выдержку. • Выберите режим <b>M</b> .
-- (мигает)	-- (мигает)	<b>Выдержка -- (время) выбрана в режиме S.</b> • Измените выдержку. • Выберите режим <b>M</b> .
 (мигает)	 (мигает)	<b>Выполняется обработка данных.</b> Подождите, пока обработка завершится.
—	 (мигает)	<b>Вспышка сработала на полную мощность.</b> Фотография может быть недоэкспонирована. Проверьте расстояние до объекта и такие настройки, как диафрагма, диапазон вспышки и чувствительность ISO.

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Верхняя панель управления	Видоискатель	
(Индикаторы экспозиции и выдержки или диафрагмы мигают)		<p><b>Объект слишком яркий; превышены пределы системы замера экспозиции фотокамеры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшите чувствительность ISO.</li> <li>• Режим <b>P</b>: используйте ND-фильтр (нейтральной плотности) (фильтр также можно использовать, если предупреждение продолжает отображаться после настройки следующих параметров в режиме <b>S</b> или <b>A</b>).</li> <li>• Режим <b>S</b>: выберите более короткую выдержку.</li> <li>• Режим <b>A</b>: выберите меньшую диафрагму (большее число f).</li> </ul>
		<p><b>Объект слишком темный; превышены пределы системы замера экспозиции фотокамеры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличьте чувствительность ISO.</li> <li>• Режим <b>P</b>: используйте дополнительную вспышку (ее также можно использовать, если предупреждение продолжает отображаться после настройки следующих параметров в режиме <b>S</b> или <b>A</b>).</li> <li>• Режим <b>S</b>: выберите более длинную выдержку.</li> <li>• Режим <b>A</b>: выберите более широкую диафрагму (меньшее число f).</li> </ul>

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Верхняя панель управления	Видоискатель	
 (мигает)	—	<p><b>Используется вспышка, не поддерживающая функцию подавления эффекта красных глаз, а режим вспышки установлен на подавление эффекта красных глаз или подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку, поддерживающую функцию подавления эффекта красных глаз.</li> <li>• Измените режим вспышки.</li> </ul>
<b>FuLi</b> (мигает)	<b>FuLi</b> (мигает)	<p><b>Недостаточно памяти для записи фотографий.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Удалите снимки с карты памяти, чтобы освободить место для записи новых снимков. Сначала скопируйте фотографии, которые нужно сохранить, на компьютер или другое устройство.</li> <li>• Вставьте новую карту памяти.</li> </ul> <p><b>В фотокамере закончились номера для файлов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Удалите снимки с карты памяти, чтобы освободить место для записи новых снимков. Сначала скопируйте фотографии, которые нужно сохранить, на компьютер или другое устройство.</li> <li>• Вставьте новую карту памяти.</li> </ul>
<b>Err</b> (мигает)	<b>Err</b> (мигает)	<p><b>Неисправность фотокамеры.</b></p> <p>Нажмите спусковую кнопку затвора еще раз. Если ошибка повторяется или появляется часто, обратитесь в сервисный центр компании Nikon.</p>



## Сообщения об ошибках

На мониторе и верхней панели управления отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Монитор	Верхняя панель управления	
Нет карты памяти.	(- E -)	<b>Карта памяти не установлена или вставлена неправильно.</b> Убедитесь, что карта вставлена правильно.
Эта карта памяти недоступна. Вставьте другую карту.	Errd, (Err) (мигает)	<b>Ошибка доступа к карте памяти.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь, что фотокамера поддерживает эту карту памяти.</li><li>• Если ошибка не устраняется после многократного извлечения и повторной установки карты, возможно, карта повреждена. Обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.</li></ul> <b>Не удается создать новую папку.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Удалите снимки с карты памяти, чтобы освободить место для записи новых снимков. Сначала скопируйте фотографии, которые нужно сохранить, на компьютер или другое устройство.</li><li>• Вставьте новую карту памяти.</li></ul>

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Монитор	Верхняя панель управления	
Эта карта памяти не отформатирована. Отформатируйте карту.	{F or} (мигает)	<p><b>Карта памяти не отформатирована должным образом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Отформатируйте карту памяти.</li> <li>Вставьте карту памяти, которая отформатирована должным образом.</li> </ul>
Не удается включить режим Live view. Пожалуйста, подождите.	—	<p><b>Температура внутри фотокамеры повышена.</b></p> <p>Приостановите съемку, пока фотокамера не остынет.</p>
В папке нет изображений.	—	<p><b>В папке нет снимков.</b></p> <p>Вставьте карту памяти, на которой есть снимки.</p> <hr/> <p><b>В папке, выбранной для просмотра, нет снимков.</b></p> <p>Выберите папку, содержащую снимки, в пункте [Папка просмотра] меню режима просмотра.</p>
Все изображения скрыты.	—	<p><b>Все снимки, содержащиеся в текущей папке, скрыты.</b></p> <p>Разрешите показ снимков в пункте [Скрыть изображение] меню режима просмотра.</p>

Предупреждение		Проблема/способ устранения
Монитор	Верхняя панель управления	
Невозможно отобразить этот файл.	—	<p><b>Файл изменен с помощью компьютерного приложения или не соответствует стандарту файлов DCF.</b> Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.</p>
		<p><b>Файл поврежден.</b> Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.</p>
Не удастся выбрать этот файл.	—	<p><b>Выбранный снимок нельзя обработать.</b> Параметры обработки доступны только для снимков, сделанных этой фотокамерой или ранее обработанных на этой фотокамере.</p>
Невозможно редактировать этот видеоролик.	—	<p><b>Выбранный видеоролик нельзя отредактировать.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеоролики, созданные на других устройствах, редактировать нельзя.</li> <li>• Видеоролики длиной менее двух секунд редактировать нельзя.</li> </ul>

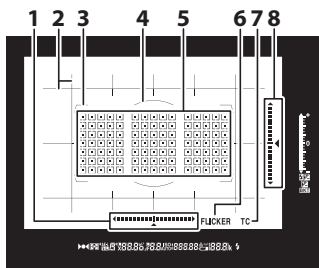
Предупреждение		Проблема/способ устранения
Монитор	Верхняя панель управления	
<p>Этот файл нельзя сохранить на выбранную карту памяти.</p> <p>Дополнительные сведения смотрите в руководстве пользователя фотокамеры.</p>	—	<p><b>Файлы размером 4 ГБ или больше можно сохранять только на карты памяти, отформатированные для exFAT. Их нельзя сохранять на карты, отформатированные для других файловых систем, таких как FAT32.</b></p> <p>Используйте карту памяти емкостью более 32 ГБ, отформатированную в фотокамере, или не превышайте размер файла 4 ГБ.</p>

# Технические примечания

## Дисплеи фотокамеры

Для наглядности все индикаторы на дисплеях горят.

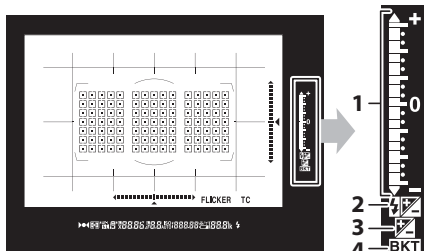
### Видоискатель



- 1 Индикатор вращения<sup>1,2</sup>
- 2 Сетка кадрирования<sup>3</sup>
- 3 Границы зоны АФ
- 4 Круг центральной зоны диаметром 12 мм для центровзвешенного замера

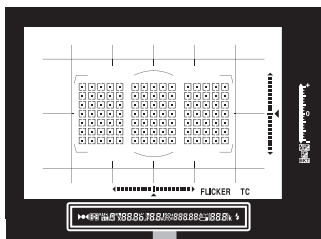
- 5 Точки фокусировки  
Мишени для точечного замера
- 6 Индикатор режима зоны АФ
- 7 Обнаружение мерцания
- 8 Индикатор телеконвертера<sup>4</sup>
- 8 Индикатор наклона<sup>1,5</sup>

- 1 Отображается при нажатии кнопки, которой присвоено действие [**Вирт. горизонт видеоиск.**] с помощью пользовательской настройки f3 ([**Польз. эл. управ.**]).
- 2 Функционирует как индикатор наклона, когда фотокамера повернута для съемки в «вертикальной» (портретной) ориентации.
- 3 Отображается, когда [**Вкл.**] выбрано для пользовательской настройки d11 [**Показ сетки кадрирования**].
- 4 Отображается только тогда, когда установлен объектив с встроенным телеконвертером и телеконвертер используется.
- 5 Функционирует как индикатор вращения, когда фотокамера повернута для съемки в «вертикальной» (портретной) ориентации.



- 1** Индикатор экспозиции  
 Экспозиция  
 Коррекция экспозиции  
 Индикатор выполнения  
 брекетинга экспозиции и  
 вспышки
- 2** Индикатор коррекции  
 вспышки

- 3** Индикатор коррекции  
 экспозиции
- 4** Индикатор брекетинга  
 Брекетинг экспозиции и  
 вспышки  
 Брекетинг баланса белого  
 Брекетинг ADL



- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Индикатор фокусировки                     | 8  | Диафрагма (число f)<br>Диафрагма (число делений) |
| 2 | Замер экспозиции                          | 9  | Индикатор чувствительности ISO                   |
| 3 | Блокировка автоматической экспозиции (АЭ) | 10 | Индикатор автоматической чувствительности ISO    |
| 4 | Режим экспозиции                          | 11 | Чувствительность ISO                             |
| 5 | Символ блокировки выдержки                |    | Величина активного D-Lighting                    |
| 6 | Выдержка                                  |    | Режим зоны АФ                                    |
| 7 | Режим автофокусировки                     |    | Отображение сети                                 |
|   | Символ блокировки диафрагмы               |    |  |



12	Число оставшихся кадров Число оставшихся снимков до заполнения буфера памяти Индикатор записи с предустановкой баланса белого Величина коррекции экспозиции Величина коррекции вспышки Индикатор режима ПК	13	«к» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)
		14	Индикатор готовности вспышки *
		15	Предупреждение о низком заряде батареи
		16	Индикатор делений диафрагмы
		17	Индикатор синхронизации вспышки
		18	Индикатор блокировки мощности вспышки

\* Отображается, когда установлена дополнительная вспышка.  
Индикатор готовности вспышки горит, когда вспышка заряжена.

---

### **✓ Видоискатель**

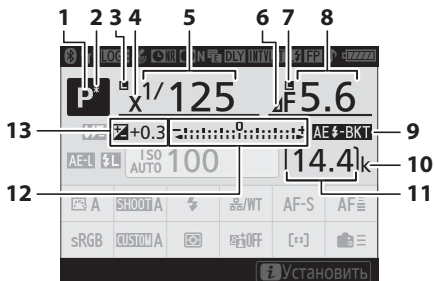
Когда батарея разряжена или отсутствует, индикация в видоискателе тускнеет. Индикация возвращается в нормальное состояние после установки заряженной батареи.

### **✓ Ненормальная температура**

Яркость индикации на панели управления и в видоискателе зависит от температуры, а время отклика может увеличиться при низкой температуре; индикация возвращается в нормальное состояние при комнатной температуре.

---

## Информационный экран




- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Режим экспозиции</p> <p><b>2</b> Индикатор режима гибкой программы</p> <p><b>3</b> Символ блокировки выдержки</p> <p><b>4</b> Индикатор синхронизации вспышки</p> <p><b>5</b> Выдержка</p> <p><b>6</b> Индикатор делений диафрагмы</p> <p><b>7</b> Символ блокировки диафрагмы</p> <p><b>8</b> Диафрагма (число f)<br/>Диафрагма (число делений)</p> <p><b>9</b> Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки<br/>Индикатор брекетинга баланса белого<br/>Индикатор брекетинга ADL<br/>Индикатор HDR<br/>Индикатор мультиэкспозиции</p> | <p><b>10</b> «k» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)</p> <p><b>11</b> Число оставшихся кадров</p> <p><b>12</b> Индикатор экспозиции<br/>Экспозиция<br/>Коррекция экспозиции<br/>Брекетинг экспозиции и вспышки<br/>Брекетинг баланса белого<br/>Брекетинг ADL</p> <p><b>13</b> Индикатор коррекции экспозиции<br/>Величина коррекции экспозиции</p> |
|--|--|



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Индикатор подключения по Bluetooth<br/>Режим полета</p> <p><b>2</b> Индикатор подключения по Wi-Fi</p> <p><b>3</b> Индикатор журнала отслеживания</p> <p><b>4</b> Индикатор спутникового сигнала</p> <p><b>5</b> Индикатор понижения шума при длительной экспозиции</p> <p><b>6</b> Индикатор контроля виньетирования</p> <p><b>7</b> Электронный спуск передней шторки</p> <p><b>8</b> Режим задержки экспозиции</p> <p><b>9</b> Индикатор съемки с интервалом<br/>☺ Индикатор («Часы не установлены»)</p> | <p><b>10</b> Режим управления встроенной вспышкой</p> <p><b>11</b> Индикатор FP</p> <p><b>12</b> Индикатор «Звуковой сигнал»</p> <p><b>13</b> Индикатор батареи</p> <p><b>14</b> Область отображения меню <i>i</i></p> <p><b>15</b> Управление</p> <p><b>16</b> Блокировка автоматической экспозиции (АЭ)</p> <p><b>17</b> Индикатор коррекции вспышки</p> <p><b>18</b> Индикатор блокировки мощности вспышки</p> <p><b>19</b> Индикатор чувствительности ISO<br/>Индикатор автоматической чувствительности ISO</p> <p><b>20</b> Чувствительность ISO</p> |
|---|---|


---

## ✔ Символ

Мигающий символ  указывает на то, что часы фотокамеры сброшены. Дата и время, записанные с новыми фотографиями, будут неправильными; установите часы на правильное время и дату в параметре [Часовой пояс и дата] > [Дата и время] меню настройки.

---

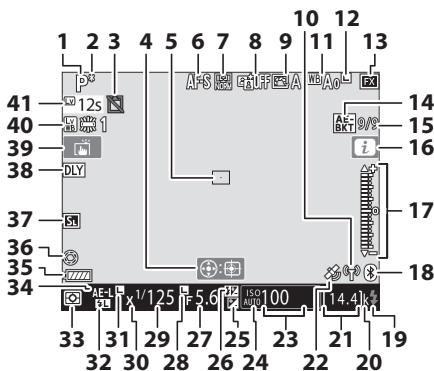
## 🔍 Использование меню *i*

Чтобы открыть меню *i*, нажмите кнопку *i* или коснитесь элемента управления на информационном экране. Нажмите кнопку *i* еще раз или нажмите кнопку , чтобы вернуться к информационному экрану после завершения настроек.



# Live View (фотосъемка/видеосъемка)

## ■ Фотосъемка



1 Режим экспозиции

2 Индикатор режима гибкой программы

3 Индикатор «Нет карты памяти»

4 Ведение объекта АФ

5 Точка фокусировки

6 Режим автофокусировки

7 Режим зоны АФ

8 Активный D-Lighting

9 Picture Control

10 Индикатор подключения по Wi-Fi

11 Баланс белого

12 Индикатор «Автоматический баланс белого заблокирован»

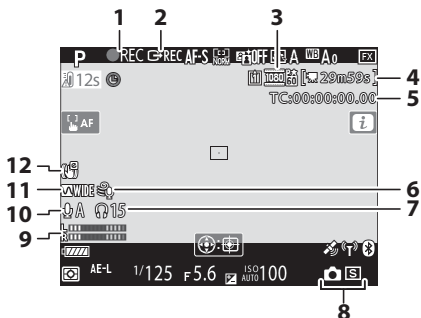
13	Область изображения	21	Число оставшихся кадров
14	Индикатор брекетинга экспозиции и вспышки Индикатор брекетинга баланса белого Индикатор брекетинга ADL Индикатор HDR Индикатор мультиэкспозиции	22	Индикатор спутникового сигнала
15	Положение текущего кадра в последовательности брекетинга экспозиции/ вспышки Положение текущего кадра в последовательности брекетинга баланса белого Величина брекетинга ADL Разница экспозиции HDR Число экспозиций (мультиэкспозиция)	23	Чувствительность ISO
16	Символ $\dot{z}$	24	Индикатор чувствительности ISO Индикатор автоматической чувствительности ISO
17	Индикатор экспозиции	25	Индикатор коррекции экспозиции
18	Индикатор подключения по Bluetooth Режим полета	26	Индикатор коррекции вспышки
19	Индикатор готовности вспышки	27	Диафрагма
20	«к» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)	28	Символ блокировки диафрагмы
		29	Выдержка
		30	Индикатор синхронизации вспышки
		31	Символ блокировки выдержки
		32	Индикатор блокировки мощности вспышки
		33	Замер экспозиции
		34	Блокировка автоматической экспозиции (АЭ)
		35	Индикатор батареи
		36	Индикатор максимальной диафрагмы
		37	Бесшумная фотосъемка Электронный спуск передней шторки
		38	Режим задержки экспозиции

- 39 Сенсорная съемка
  - 40 Индикация баланса белого при фотосъемке в режиме Live view
  - 41 Оставшееся время  
Предупреждение о температуре
- 

### **☑ Предупреждения о температуре**

- Если температура в фотокамере повышается, отображается предупреждение о температуре и таймер обратного отсчета. Когда время таймера истечет, монитор выключится.
  - Таймер краснеет, когда остается тридцать секунд. В некоторых случаях таймер может отображаться сразу после включения фотокамеры.
-

## Видеосъемка

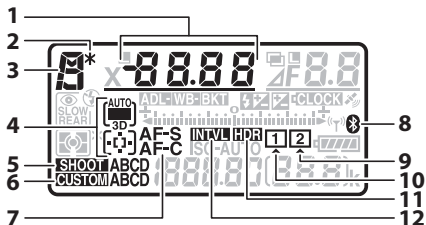


- 1 Индикатор записи  
Индикатор «Видеосъемка не выполняется»
- 2 Внешнее управление записью
- 3 Размер и частота кадров/  
качество изображения
- 4 Оставшееся время
- 5 Временной код

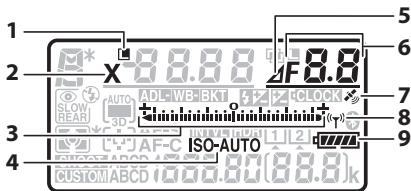
- 6 Понижение шума ветра
- 7 Громкость наушников
- 8 Режим съемки (фотосъемка)
- 9 Уровень звука
- 10 Чувствительность микрофона
- 11 Частотная характеристика
- 12 Индикатор электронного VR



## Верхняя панель управления

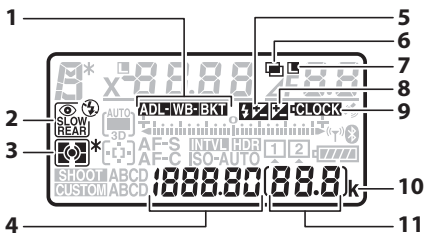


- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Выдержка<br>Режим зоны АФ<br>Величина коррекции экспозиции<br>Величина коррекции вспышки<br>Количество снимков в последовательности брекетинга экспозиции и вспышки<br>Количество снимков в последовательности брекетинга баланса белого<br>Режим наложения<br>Количество интервалов для интервальной съемки<br>Фокусное расстояние (объективы без микропроцессора) | 2  | Индикатор режима гибкой программы  |
|   |   | 3  | Режим экспозиции   |
|   |   | 4  | Индикатор режима зоны АФ   |
|   |   | 5  | Банк меню режима фотосъемки  |
|   |   | 6  | Банк пользовательских настроек   |
|   |   | 7  | Режим автофокусировки  |
|   |   | 8  | Индикатор подключения по Bluetooth                                       |
|   |   | 9  | Символ карты памяти (гнездо 2)   |
|   |   | 10 | Символ карты памяти (гнездо 1)   |
|   |   | 11 | Индикатор HDR  |
|   |   | 12 | Индикатор съемки с интервалом<br>Индикатор включения центраферной съемки |



- |   |   |
|---|---|
| 1 | Символ блокировки выдержки  |
| 2 | Индикатор синхронизации вспышки   |
| 3 | Индикатор экспозиции<br>Экспозиция<br>Коррекция экспозиции<br>Брекетинг экспозиции и вспышки<br>Брекетинг баланса белого<br>Брекетинг ADL |
| 4 | Индикатор чувствительности ISO<br>Индикатор автоматической чувствительности ISO   |
| 5 | Индикатор делений диафрагмы   |

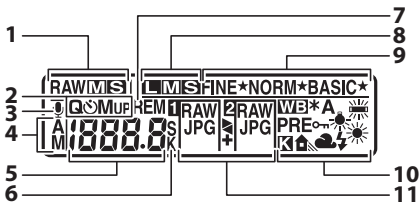
- |   |  |
|---|--|
| 6 | Диафрагма (число f)<br>Диафрагма (число делений)<br>Шаг брекетинга (брекетинг экспозиции и вспышки)<br>Шаг брекетинга (брекетинг баланса белого)<br>Количество снимков в последовательности брекетинга ADL<br>Количество снимков за интервал |
| 7 | Разница экспозиции HDR<br>Число экспозиций (мультиэкспозиция)<br>Максимальная диафрагма (объективы без микропроцессора)<br>Индикатор режима ПК   |
| 7 | Индикатор спутникового сигнала   |
| 8 | Индикатор подключения по Wi-Fi   |
| 9 | Индикатор батареи  |



- 1** Индикатор брекетинга  
Брекетинг экспозиции и вспышки  
Брекетинг баланса белого  
Брекетинг ADL
- 2** Режим вспышки
- 3** Замер экспозиции
- 4** Количество кадров  
Чувствительность ISO  
Номер предустановки баланса белого
- 5** Индикатор коррекции вспышки
- 6** Индикатор мультиэкспозиции
- 7** Символ блокировки диафрагмы
- 8** Индикатор коррекции экспозиции
- 9** Индикатор батареи часов

- 10** «k» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)
- 11** Число оставшихся кадров  
Число оставшихся снимков до заполнения буфера памяти  
Индикатор записи с предустановкой баланса белого  
Величина активного D-Lighting  
Режим HDR  
Режим мультиэкспозиции  
Номер объектива, заданный вручную  
Индикатор записи цейтраферного видео  
Режим управления фотокамерой

## Задний контрольный дисплей



- |   |   |
|---|---|
| 1 | Размер изображения (NEF/RAW)<br>Размер изображений в формате JPEG, записанных на карту, установленную в гнезде 2  |
| 2 | Режим съемки  |
| 3 | Индикатор состояния голосовой заметки   |
| 4 | Режим записи голосовых заметок  |
| 5 | Режим съемки<br>Скорость съемки в непрерывном режиме<br>Количество снимков с автоспуском/задержка автоспуска<br>Число оставшихся кадров<br>Количество кадров<br>Длина голосовой заметки<br>Дополнительный параметр, выбранный для баланса белого [ <b>Авто</b> ] или [ <b>Лампы дневного света</b> ]<br>Номер предустановки баланса белого<br>Цветовая температура<br>Индикатор режима ПК |

- |    |  |
|----|--|
| 6  | «к» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)<br>Индикатор цветовой температуры<br>Дополнительный секундный дисплей               |
| 7  | Индикатор «Осталось»   |
| 8  | Размер изображения (JPEG)  |
| 9  | Качество изображения   |
| 10 | Баланс белого<br>Индикатор тонкой настройки баланса белого<br>Индикатор «Автоматический баланс белого заблокирован»<br>Индикатор защиты предустановки баланса белого |
| 11 | Действие для карты в гнезде 2<br>Качество изображения  |

## Совместимые объективы с байонетом F

Рекомендуется использовать объективы со встроенным микропроцессором (но учтите, что объективы IX-NIKKOR использовать нельзя). Особенно рекомендуются типы G, E и D, которые обеспечивают доступ к полному набору функций фотокамеры.

### Объективы со встроенным микропроцессором

Объектив <sup>1</sup> / принадлежность	Автофокус ировка <sup>2</sup>	Режим экспозиции		Замер экспозиции			
		P S	A M			 	 
				3D- RGB	RGB		
Тип G, E или D <sup>3</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓
PC NIKKOR 19 мм f/4E ED <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4</sup> , 6	✓ <sup>6</sup>
PC-E NIKKOR серия <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4</sup> , 6	✓ <sup>6</sup>
PC Micro 85 мм f/2,8D <sup>5,7</sup>	—	—	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>4</sup> , 6	✓ <sup>6</sup>
Телеконвертер AF-S/ AF-I <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓
Другие объективы NIKKOR с АФ (кроме объективов для F3AF)	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>4</sup>	—
AI-P NIKKOR	—	✓	✓	—	✓	✓ <sup>4</sup>	—

- 1 Объективы IX-NIKKOR использовать нельзя.
- 2 **M** (ручная фокусировка) доступна со всеми объективами.
- 3 Подавление вибраций (VR) поддерживается объективами VR.
- 4 При выборе [**Точечный замер**] измеряется выбранная точка фокусировки.
- 5 Неоднородность цветов, линии и другие дефекты изображения («шум») могут появляться на фотографиях, сделанных с помощью электронного спуска передней шторки. Этого можно избежать, выбрав [**Выключить**] для пользовательской настройки dB [**Элект. спуск перед. шторки**].
- 6 Не может использоваться при сдвиге или наклоне.
- 7 Системы замера экспозиции и управления вспышкой фотокамеры не будут работать должным образом, когда объектив сдвинут и/или наклонен, а также когда используется любая диафрагма, кроме максимальной.
- 8 Только режим **M** (ручной).
- 9 Информацию о точках фокусировки, доступных для автофокусировки и использования электронного дальномера, см. в разделе «Телеконвертеры AF-S/AF-I и доступные точки фокусировки» (□ 180).
- 10 Если объектив AF 80–200 мм f/2,8, AF 35–70 мм f/2,8, AF 28–85 мм f/3,5–4,5 <новый> или AF 28–85 мм f/3,5–4,5 выполняет фокусировку на минимальном расстоянии при максимальном зуме, индикатор фокусировки может отображаться, когда изображение на матовом экране в видоискателе не находится в фокусе. Отрегулируйте фокусировку вручную так, чтобы изображение в видоискателе оказалось в фокусе.
- «Шум» в виде линий может появляться во время автофокусировки при высокой чувствительности ISO. Используйте ручную фокусировку или блокировку фокусировки. Линии могут также появиться при высокой чувствительности ISO, когда диафрагма регулируется во время видеозаписи или фотосъемки в режиме Live view.

## ✔ Число $f$ объектива

Число  $f$  – мера «скорости» объектива, его максимальная (самая широкая) диафрагма. Оно указывается в конце названия объектива, например, « $f/2,8$ » или « $f/3,5-5,6$ ».

## ✔ Объективы VR

Перечисленные ниже объективы не рекомендуются для длительных выдержек или фотографий, снимаемых с высокой чувствительностью ISO, так как из-за конструкции системы управления подавлением вибраций (VR) на фотографиях может появиться неоднородность цветов.

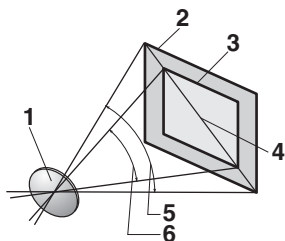
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 мм  $f/3,5-5,6G$  IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 мм  $f/2,8G$  IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 мм  $f/4,5-5,6G$  IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 мм  $f/2G$  IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 мм  $f/2,8G$  IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 мм  $f/4G$  ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 мм  $f/4G$  ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 мм  $f/3,5-5,6G$  ED VR
- AF-S NIKKOR 400 мм  $f/2,8G$  ED VR
- AF-S NIKKOR 500 мм  $f/4G$  ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм  $f/3,5-5,6G$  IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 мм  $f/3,5-5,6G$  ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 мм  $f/3,5-5,6G$  ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 мм  $f/3,5G$  ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 мм  $f/4,5-5,6G$  ED VR

При использовании других объективов VR рекомендуется выключать функцию подавления вибраций.

## ☑ Вычисление угла зрения

Эта фотокамера может использоваться с объективами Nikon для фотокамер формата 35 мм. Если установлен объектив формата 35 мм или объектив, поддерживающий формат FX, угол зрения будет соответствовать кадру пленки 35 мм.

- Можно также делать снимки с углами зрения, отличающимися от углов зрения установленного объектива, выбирая различные параметры для **[Область изображения]** > **[Выбрать область изобр.]** в меню режима фотосъемки. Например, если установлен объектив формата 35 мм или объектив, поддерживающий формат FX, угол зрения можно уменьшить, выбрав **[DX (24 × 16)]**.



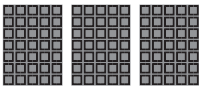
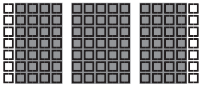
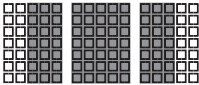
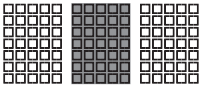
1	Объектив
2	Размер изображения <b>[FX (36 × 24)]</b> (35,9 × 23,9 мм, эквивалентно фотокамере формата 35 мм)
3	Размер изображения <b>[DX (24 × 16)]</b> (23,5 × 15,7 мм)
4	Диагональ изображения
5	Угол зрения <b>[FX (36 × 24)]</b> (формат 35 мм)
6	Угол зрения <b>[DX (24 × 16)]</b>

- Диагональ изображения для формата 35 мм примерно в 1,5 раза больше, чем для кадрирования **[DX (24 × 16)]**. Таким образом, при выборе **[DX (24 × 16)]** видимое фокусное расстояние объективов формата 35 мм, установленных на фотокамеру, умножается примерно на 1,5. Например, при выборе **[DX (24 × 16)]**, когда установлен объектив с фокусным расстоянием 50 мм, видимое фокусное расстояние увеличивается примерно до 75 мм.



## ☑ Датчики поперечного типа

Доступность точек фокусировки датчика поперечного типа зависит от используемого объектива.

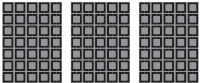
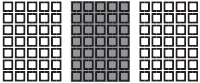
Объектив	Датчики поперечного типа (точки фокусировки датчика поперечного типа выделены серым цветом <sup>2</sup> )
Объективы AF-S и AF-P, кроме перечисленных ниже, с максимальной диафрагмой f/4 или больше <sup>1</sup>	 <p>105 датчиков поперечного типа</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 мм f/4G IF-ED</li><li>• AF-S NIKKOR 500 мм f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600 мм f/4G ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600 мм f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 600 мм f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 600 мм f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>91 датчик поперечного типа</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 500 мм f/4G ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 500 мм f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 500 мм f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>77 датчиков поперечного типа</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 200–400 мм f/4G ED VR II</li><li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 мм f/4G IF-ED</li><li>• Объективы AF-S и AF-P с максимальной диафрагмой меньше f/4<sup>1</sup></li><li>• Объективы без AF-S и AF-P</li></ul>	 <p>35 датчиков поперечного типа</p>

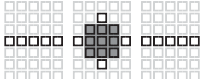
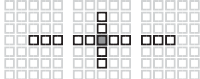
1 В случае зум-объективов – при максимальном зуме.

2 Другие линейные датчики точек фокусировки, которые обнаруживают горизонтальные линии.

## ☑ Телеконвертеры AF-S/AF-I и доступные точки фокусировки

Если установлен телеконвертер AF-S или AF-I, точки фокусировки, показанные на рисунках, можно использовать во время фотосъемки с использованием видоискателя для автофокусировки и электронного наведения на дальность (имейте в виду, что при максимальных объединенных диафрагмах меньше  $f/5,6$ , фотокамера может быть не в состоянии сфокусироваться на темных или малоконтрастных объектах).

Телеконвертер	Макс. диафрагма объектива <sup>1</sup>	Доступные точки фокусировки (точки фокусировки датчика поперечного типа выделены серым цветом <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 105 точек фокусировки</li> <li>• 105 датчиков поперечного типа</li> </ul>
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 105 точек фокусировки</li> <li>• 35 датчиков поперечного типа</li> </ul>

Телеконвертер	Макс. диафрагма объектива <sup>1</sup>	Доступные точки фокусировки (точки фокусировки датчика поперечного типа выделены серым цветом <sup>2</sup> )
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5,6	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 23 точки фокусировки</li> <li>• 9 датчиков поперечного типа</li> </ul>
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 точек фокусировки</li> <li>• 1 датчик поперечного типа</li> </ul>

1 В случае зум-объективов – при максимальном зуме.

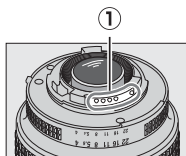
2 Другие линейные датчики точек фокусировки, которые обнаруживают горизонтальные линии.

Автофокусировка недоступна при использовании телеконвертеров с объективами AF-S VR Micro-Nikkor 105 мм f/2,8G IF-ED.

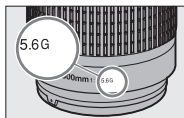
---

## ❑ Как различить объективы со встроенным микропроцессором и объективы типов G, E и D

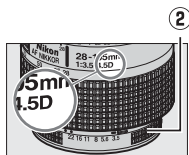
Объективы со встроенным микропроцессором можно узнать по наличию контактов микропроцессора (①). В названии объективов типа G, E и D есть буквы «G», «E» и «D» соответственно. У объективов G и E нет кольца диафрагмы объектива (②).



Объектив со  
встроенным  
микропроцессором




Объектив типа G или E



Объектив типа D

## Объективы без микропроцессора и другие принадлежности

Объектив <sup>1</sup> /принадлежность	Режим экспозиции		Замер экспозиции			
	P S	A M				
			3D- RGB	RGB		
AI-, AI-модифицированные объективы NIKKOR или Nikon серии E <sup>2</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	—
Medical-NIKKOR 120 мм f/4	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—
PC-NIKKOR	—	✓ <sup>7</sup>	—	—	✓	—
Телеконвертер типа AI <sup>8</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>	—
Фокусировочный мех РВ-6 <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	—	✓	—
Автоматическое удлинительное кольцо (серия РК – 11А, 12 или 13; РN-11)	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	—

- 1 Некоторые объективы использовать нельзя (□ 185).
- 2 Диапазон поворота крепления штатива для AI 80–200 мм f/2,8 ED ограничен корпусом фотокамеры. Когда AI 200–400 мм f/4 ED установлен на фотокамеру, фильтры заменить невозможно.
- 3 Если максимальная диафрагма указана в пункте **[Данные объектива без CPU]** меню настройки, значение диафрагмы будет отображаться в видоискателе и на панели управления.

- 4 Может использоваться, только если фокусное расстояние объектива и максимальная диафрагма указаны с помощью пункта [**Данные объектива без CPU**] меню настройки. Однако при использовании некоторых объективов можно не получить желаемых результатов, даже если указаны фокусное расстояние и максимальная диафрагма. Используйте [**Точечный замер**] или [**Центровзвешенный замер**], если желаемые результаты не получены.
  - 5 Чтобы повысить точность, укажите фокусное расстояние и максимальную диафрагму объектива в пункте [**Данные объектива без CPU**] меню настройки.
  - 6 Может использоваться в режиме **M** при выдержке, которая на один шаг или более короче выдержки синхронизации вспышки.
  - 7 Используйте замер экспозиции с затемнением объектива диафрагмой. В режиме **A** затемните объектив диафрагмой с помощью элементов управления на объективе и заблокируйте экспозицию перед сдвигом объектива. В режиме **M** затемните объектив диафрагмой с помощью элементов управления на объективе и замерьте экспозицию перед сдвигом объектива.
  - 8 При использовании объективов AI 28–85 мм f/3,5–4,5, AI 35–105 мм f/3,5–4,5, AI 35–135 мм f/3,5–4,5 или AF-S 80–200 мм f/2,8D требуется коррекция экспозиции.
  - 9 Требуется автоматическое удлинительное кольцо PK-12 или PK-13. В зависимости от ориентации фотокамеры может требоваться PB-6D.
  - 10 Может использоваться с замером экспозиции с затемнением объектива диафрагмой; в режиме **A** перед съемкой затемните объектив диафрагмой с помощью элементов управления на мехе и замерьте экспозицию.
- Линии могут появиться при высокой чувствительности ISO, когда диафрагма регулируется во время видеозаписи или фотосъемки в режиме Live view.

---

## **☑ Несовместимые объективы и принадлежности**

Следующие объективы без микропроцессора и принадлежности использовать нельзя. Попытка установить их на фотокамеру может привести к повреждению фотокамеры или объектива.

- Телеконвертеры с АФ ТС-16А
  - Объективы без AI (объективы с креплениями, выпущенными до экспозиции с помощью AI)
  - Объективы, для которых требуется блок фокусировки AU-1 (400 мм f/4,5, 600 мм f/5,6, 800 мм f/8, 1 200 мм f/11)
  - Объективы типа «рыбий глаз» (6 мм f/5,6, 7,5 мм f/5,6, 8 мм f/8, OP 10 мм f/5,6)
  - 2,1 см f/4
  - Удлинительные кольца K2
  - Объективы 180–600 мм f/8 ED (серийные номера 174041–174180)
  - Объективы 360–1 200 мм f/11 ED (серийные номера 174031–174127)
  - Объективы 200–600 мм f/9,5 (серийные номера 280001–300490)
  - Объективы с АФ для F3AF (AF 80 мм f/2,8, AF 200 мм f/3,5 ED, телеконвертеры с АФ ТС-16)
  - Объективы PC 28 мм f/4 (серийные номера 180900 или более ранние)
  - Объективы PC 35 мм f/2,8 (серийные номера 851001–906200)
  - Объективы PC 35 мм f/3,5 (старого типа)
  - Объективы Reflex 1 000 мм f/6,3 (старого типа)
  - Объективы Reflex 1 000 мм f/11 (серийные номера 142361–143000)
  - Объективы Reflex 2 000 мм f/11 (серийные номера 200111–200310)
-

---

## ☑ Совместимые объективы без микропроцессора

- Указав фокусное расстояние и максимальную диафрагму объектива в пункте **[Данные объектива без CPU]** меню настройки, можно с объективами без микропроцессора использовать многие функции, доступные с объективами со встроенным микропроцессором, включая отображение значения диафрагмы и цветовой матричный замер. Если фокусное расстояние и максимальная диафрагма не указаны, а выбран **[Матричный замер]**, вместо него будет использоваться **[Центровзвешенный замер]**.
  - Диафрагма должна устанавливаться с помощью кольца диафрагмы объектива. Если максимальная диафрагма не указана в пункте **[Данные объектива без CPU]**, на индикаторах диафрагмы верхней панели управления и видоискателя фотокамеры будет отображаться число делений от максимальной диафрагмы, а фактическое значение диафрагмы нужно смотреть на кольце диафрагмы объектива.
-



## Электронный дальномер

Условия, в которых может использоваться электронный дальномер, зависят от объектива.

### ■ Объективы со встроенным микропроцессором

Объектив/принадлежность	Фотосъемка с использованием видеискателя	Live view
Тип G, E или D; AF-S, AF-P, AF-I	✓	—
PC NIKKOR 19 мм f/4E ED	✓ <sup>1</sup>	—
Серия PC-E NIKKOR	✓ <sup>1</sup>	—
PC Micro 85 мм f/2,8D	✓ <sup>1</sup>	—
Телеконвертер AF-S/AF-I	✓	—
Другие объективы NIKKOR с АФ (кроме объективов для F3AF)	✓ <sup>2</sup>	—
AI-P NIKKOR	✓ <sup>3</sup>	—

- 1 Не может использоваться при сдвиге или наклоне.
- 2 Если объектив AF 80–200 мм f/2,8, AF 35–70 мм f/2,8, AF 28–85 мм f/3,5–4,5 <новый> или AF 28–85 мм f/3,5–4,5 выполняет фокусировку на минимальном расстоянии при максимальном зуме, индикатор фокусировки может отображаться, когда изображение на матовом экране в видеискателе не находится в фокусе. Отрегулируйте фокусировку вручную так, чтобы изображение в видеискателе оказалось в фокусе.
- 3 При максимальной диафрагме f/5,6 или больше.

## ■ Объективы без микропроцессора и другие принадлежности

Объектив/принадлежность	Фотосъемка с использованием видискателя	Live view
AI-, AI-модифицированные объективы NIKKOR или Nikon серии E	✓ <sup>1</sup>	—
Medical-NIKKOR 120 мм f/4	✓	—
Reflex-NIKKOR	—	—
PC-NIKKOR	✓ <sup>2</sup>	—
Телеконвертер типа AI	✓ <sup>3</sup>	—
Фокусировочный мех PB-6	✓ <sup>3</sup>	—
Автоматическое удлинительное кольцо (серия PK – 11A, 12 или 13; PN-11)	✓ <sup>3</sup>	—

- 1 При максимальной диафрагме f/5,6 или больше.
- 2 Не может использоваться при сдвиге или наклоне.
- 3 При максимальной эффективной диафрагме f/5,6 или больше.

## Совместимые вспышки

### Система креативного освещения (CLS) Nikon





Усовершенствованная система креативного освещения (CLS) Nikon поддерживает разнообразные функции, благодаря улучшению связи между фотокамерой и совместимыми вспышками.

#### ■ Функции, доступные со вспышками, совместимыми с CLS

Поддерживаемые функции		Вспышка									
		SB-5000	SB-800	SB-900/ SB-910/	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Одиночная вспышка	i-TTL	Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓
	 A	Автодиафрагма	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	A	Авто, без TTL	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Ручной с приоритетом расстояния	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Ручной	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
	RPT	Множественная вспышка	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Поддерживаемые функции		Вспышка										
		SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Оптическое улучшение беспроводное управление	Ведущая	Дистанционное управление вспышкой	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	—	
		<b>i-TTL</b> i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	
		<b>[A : B]</b> Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓	—	✓	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		 <b>A</b> Автодиафрагма	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
		<b>A</b> Авто, без TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	<b>M</b> Ручной	✓	✓	✓	—	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	
	<b>RPT</b> Многократная вспышка	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Ведомая	<b>i-TTL</b> i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		<b>[A : B]</b> Быстрое беспроводное управление вспышкой	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		 <b>A/A</b> Автодиафрагма/ авто, без TTL	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>M</b> Ручной		✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—		
<b>RPT</b> Многократная вспышка		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		

Поддерживаемые функции	Вспышка									
	SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Улучшенное беспроводное управление по радиоканалу	✓ <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Обмен цветовыми данными (вспышка)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Обмен цветовыми данными (светодиодная подсветка)	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Блокировка мощности вспышки <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Подавление эффекта «красных глаз»	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Моделирующий свет фотокамеры	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Единое управление вспышкой	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
Обновление прошивки вспышки фотокамеры	✓	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Недоступно при точечном замере.
- 2 Также можно выбрать с помощью вспышки.
- 3 Выбор режима A/A выполняется на вспышке с использованием пользовательских настроек.
- 4 Можно выбрать в пункте [**Управление вспышкой**] меню фотокамеры.
- 5 Доступно только во время фотосъемки крупным планом.
- 6 Выбор между A и A зависит от параметра, выбранного с помощью ведущей вспышки.
- 7 Поддерживает те же функции, что и ведомые вспышки с оптическим улучшенным беспроводным управлением (AWL).
- 8 Доступно только в режимах управления вспышкой i-TTL, A, A, GN и M.
- 9 Доступно только в режиме управления вспышкой i-TTL или при настройке вспышки на выполнение предварительных контрольных вспышек в режиме управления вспышкой A или A.
- 10 Обновления прошивки для SB-910 и SB-900 могут выполняться с помощью фотокамеры.

## ■ Блок беспроводного дистанционного управления вспышками Speedlight SU-800

При установке на фотокамеру, совместимую с CLS, SU-800 можно использовать как блок управления для вспышек SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 и SB-R200. Поддерживается групповое управление вспышками максимум в трех группах. Блок управления SU-800 сам не оборудован вспышкой.

### ☑ Другие вспышки

Следующие вспышки можно использовать в автоматическом режиме без TTL (**A**) и ручном режиме. Доступные параметры не зависят от используемого объектива.

Поддерживаемые функции		Вспышка					
		SB-80DX SB-28DX	SB-50DX	SB-28 SB-26 SB-25 SB-24	SB-30 SB-27 <sup>1</sup> SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-23 SB-29 SB-21B SB-29S	
Режим вспышки	<b>A</b>	Авто, без TTL	✓	—	✓	✓	—
	<b>M</b>	Ручной	✓	✓	✓	✓	✓
		Многokrатная вспышка	✓	—	✓	—	—
	<b>REAR</b> 2	Синхронизация по задней шторке	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 При установке SB-27 на фотокамеру автоматически устанавливается режим вспышки **TTL**, но при установке режима вспышки на **TTL** спуск затвора отключается. Установите SB-27 на **A**.
- 2 Доступно, когда фотокамера используется для выбора режима вспышки.

## ❑ Области замера для блокировки мощности вспышки

При использовании блокировки мощности вспышки с дополнительными вспышками замеряются следующие области:

Освещение вспышкой при съемке	Режим управления встроенной вспышкой	Область замера
Автономная вспышка	i-TTL	Круг диаметром 6 мм в центре кадра
	Автодиафрагма (⊗A)	Область замеряется экспонометром вспышки
Ведомые вспышки с использованием улучшенного беспроводного управления	i-TTL	Весь кадр
	Автодиафрагма (⊗A)	Область замеряется экспонометром вспышки
	Авто, без TTL (A)	

## ❑ Примечания относительно дополнительных вспышек

- Подробные инструкции см. в руководстве по эксплуатации вспышки.
- Если устройство поддерживает CLS, обратитесь к разделу о цифровых зеркальных фотокамерах, совместимых с CLS. Эта фотокамера не включена в категорию «цифровые зеркальные фотокамеры» в руководствах для SB-80DX, SB-28DX и SB-50DX.
- Если индикатор готовности вспышки (⚡) мигает в течение примерно трех секунд после того, как фотография была сделана в режиме i-TTL или автоматическом режиме без TTL, значит, вспышка сработала на полную мощность и фотография может быть недоэкспонирована (только вспышки, совместимые с CLS).
- Управление вспышкой i-TTL можно использовать при чувствительности ISO от 100 до 12800.

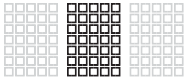
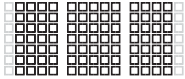
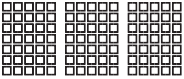
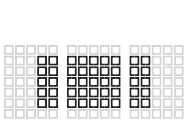
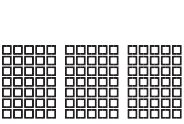
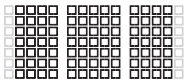
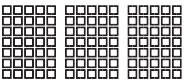


- При чувствительности ISO более 12800 желаемые результаты могут быть не получены при некоторых диапазонах или установках диафрагмы.
- В режиме **P** максимальная диафрагма (минимальное число f) ограничивается в соответствии с чувствительностью ISO, как показано ниже:

<b>Максимальная диафрагма (число f) при эквиваленте ISO:</b>							
<b>100</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>	<b>6400</b>	<b>12800</b>
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

- \* Если максимальная диафрагма объектива меньше указанной выше, максимальное значение диафрагмы будет считаться максимальной диафрагмой объектива.
- Вспышки SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 и SB-400 поддерживают режимы «подавление эффекта красных глаз» и «медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз».
- «Шум» в виде линий может появиться на фотографиях, снятых со вспышкой, если мощный батарейный блок SD-9 или SD-8A был установлен непосредственно на фотокамеру. Уменьшите чувствительность ISO или увеличьте расстояние между фотокамерой и батарейным блоком.
- При необходимости SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 и SU-800 обеспечивают вспомогательную подсветку АФ.

- Точки фокусировки, для которых доступна подсветка АФ при фотосъемке с использованием видоискателя, зависят от фокусного расстояния.

Вспышка	Примеры точек фокусировки, для которых доступна вспомогательная подсветка АФ	
SB-5000	Фокусное расстояние 24 мм	Фокусное расстояние 135 мм
		
SB-910/SB-900	Фокусное расстояние 17 мм	Фокусное расстояние 135 мм
		
Блок беспроводного дистанционного управления вспышками Speedlight SB-800/ SB-600/ SU-800	Фокусное расстояние 24 мм	Фокусное расстояние 105 мм
		
SB-700	Фокусное расстояние 24 мм	Фокусное расстояние 135 мм
		

- В зависимости от используемого объектива и сюжета съемки индикатор фокусировки (●) может отображаться, когда объект не находится в фокусе, или фотокамера может не фокусироваться, а спуск затвора блокироваться.

- Если для съемки со вспышкой, установленной не на фотокамере, используется синхронизирующий кабель 17, 28 или 29 серии SC, правильная экспозиция может быть не получена в режиме i-TTL. Рекомендуется использовать стандартную заполняющую вспышку i-TTL. Сделайте пробный снимок и просмотрите результаты на мониторе.
- В режиме i-TTL не используйте никакие экраны вспышки (рассеивающие экраны), кроме встроенного экрана вспышки или рассеивающего плафона, входящего в комплект поставки вспышки. Использование других экранов может привести к неправильной экспозиции.

### ✓ **Коррекция вспышки для дополнительных вспышек**

В режимах управления вспышкой «i-TTL» и «Автодиафрагма» (⊗A) коррекция вспышки, выбранная с помощью дополнительной вспышки или пункта **[Управление вспышкой]** меню режима фотосъемки, добавляется к коррекции вспышки, выбранной с помощью кнопки **Q** (⚡).

---

### 🔍 **Моделирующий свет**

- Дополнительные вспышки, совместимые с CLS, производят моделирующую вспышку при нажатии кнопки **Pv** фотокамеры.
  - Эта функция может использоваться с улучшенным беспроводным управлением для предварительного просмотра общего эффекта освещения, полученного с помощью нескольких вспышек.
  - Моделирующий свет можно отключить, выбрав **[Выкл.]** для пользовательской настройки e6 **[Моделирующая вспышка]**.
-

## Другие совместимые принадлежности

Для вашей фотокамеры Nikon имеются различные принадлежности.

### ● Источники питания

- **Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c:** батареи EN-EL18c можно использовать с цифровыми фотокамерами Nikon D6. Батареи EN-EL18c можно заряжать и калибровать с помощью зарядных устройств MH-26a.
  - Можно также использовать батареи EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Однако учитывайте, что на одну зарядку EN-EL18 можно сделать меньше снимков, чем на одну зарядку EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (□ 263).
- **Зарядное устройство MH-26a:** MH-26a можно использовать для зарядки батарей EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Зарядное устройство MH-26a также можно использовать для калибровки батарей.
  - Зарядные устройства MH-26 можно использовать вместо MH-26a.
- **Разъем питания EP-6, сетевой блок питания EH-6c:** используйте сетевые блоки питания для длительного питания фотокамеры.
  - Для подключения EH-6c к фотокамере необходим EP-6. См. «Подключение разъема питания и сетевого блока питания» (□ 207).
  - Вместо EH-6c можно использовать сетевые блоки питания EH-6b, EH-6a и EH-6.

## ● Крышки башмака для принадлежностей

**Крышки башмака для принадлежностей BS-3/BS-1:** эти крышки защищают башмак для принадлежностей, когда вспышка не установлена (□ 204).

## ● Защитные крышки

**Защитная крышка BF-1B/BF-1A:** защитные крышки предотвращают попадание пыли в фотокамеру, когда объектив не установлен.

## ● Принадлежности для окуляра видоискателя

- **Резиновый наглазник DK-19:** резиновый наглазник, который можно прикрепить к видоискателю фотокамеры. Наглазник DK-19 облегчает просмотр изображения в видоискателе, предотвращая утомление глаз.
- **Линзы для диоптрийной настройки видоискателя DK-17C:** эти линзы можно вставлять в окуляр видоискателя в случае дальнозоркости и близорукости. Выберите линзу с диоптриями  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  или  $+2$  м<sup>-1</sup>. Обязательно протестируйте линзы в магазине перед покупкой, так как их эффект может быть разным для разных людей. Линзы для диоптрийной настройки (□ 205) можно использовать для получения диоптрий, выходящих за пределы диапазона регулятора диоптрийной настройки фотокамеры (от  $-3$  до  $+1$  м<sup>-1</sup>).
- **Увеличительный окуляр DK-17M:** при установке на видоискатель фотокамеры DK-17M усиливает увеличение примерно в 1,2 раза.
- **Увеличительный окуляр DG-2:** DG-2 увеличивает изображение в центре видоискателя. Используйте его, когда требуется особенно точная фокусировка.
- **Переходник для окуляра DK-18:** переходник, используемый при установке увеличительных окуляров DG-2 или приспособлений для визирования под прямым углом DR-3 (□ 205).
- **Переходник для окуляра DK-27:** DK-27 входит в комплект поставки фотокамеры.
- **Окуляры с защитой от запотевания DK-14/DK-17A:** эти окуляры для видоискателя предотвращают запотевание во влажных или холодных условиях.

- **Окуляр с фторсодержащим покрытием DK-17F:** DK-17F входит в комплект поставки фотокамеры. Защитное стекло с уникальным, легко чистящимся фторсодержащим покрытием на обеих поверхностях.
- **Приспособление для визирования под прямым углом DR-5:** DR-5 крепится к окуляру видоискателя под прямым углом, позволяя просматривать изображение в видоискателе сверху, когда фотокамера используется для съемки в «горизонтальной» (альбомной) ориентации. Выберите увеличение 1x или 2x \*, первое для просмотра всего кадра, а второе для повышения точности при фокусировке. Диоптрийная настройка также поддерживается.  
\* Края кадра не видны при увеличении изображения.
- **Приспособление для визирования под прямым углом DR-4:** DR-4 крепится к окуляру видоискателя под прямым углом, позволяя просматривать изображение в видоискателе сверху, когда фотокамера используется для съемки в «горизонтальной» (альбомной) ориентации.

## ● Фильтры

- Фильтры нейтрального цвета (NC) можно использовать для защиты объектива.
- Фотокамеру нельзя использовать с фильтрами с линейной поляризацией. Используйте вместо них круговой поляризационный фильтр C-PL или C-PLII.
- Фильтры могут вызвать двоение изображения, когда объект находится в ярком контровом свете или когда в кадре находится источник яркого света. Если возникает двоение изображения, фильтры можно снять.
- Матричный замер RGB и 3D-RGB может не дать желаемых результатов с фильтрами с кратностью изменения экспозиции (коэффициентами фильтра) более 1x (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12); вместо этого рекомендуется использовать **[Центровзвешенный замер]**. Подробнее см. в руководстве к фильтру.
- Фильтры, предназначенные для фотосъемки со спецэффектами, могут мешать работе автофокусировки или электронного дальномера.

## ● Беспроводные передатчики<sup>1, 2</sup>

**Беспроводные передатчики WT-6:** используйте беспроводной передатчик для загрузки изображений по беспроводной сети или управления фотокамерой с компьютера, на котором установлена программа Camera Control Pro 2 (приобретается отдельно). Снимки также можно просматривать дистанционно на компьютере или смарт-устройстве.

- 1 Требуется наличие беспроводной сети и некоторые базовые знания о работе сети. Обязательно обновите программное обеспечение беспроводного передатчика до последней версии.
- 2 Беспроводные передатчики WT-5 использовать нельзя.

## ● Беспроводные контроллеры дистанционного управления

### • Беспроводные контроллеры дистанционного управления

**WR-R10/WR-T10:** когда WR-R10 подключен к 10-контактному разъему дистанционного управления с помощью переходника WR-A10, фотокамерой можно управлять дистанционно с помощью беспроводного контроллера дистанционного управления WR-T10.

- С помощью WR-R10 также можно управлять радиоуправляемыми вспышками.

- Для синхронизированного спуска нескольких фотокамер используйте несколько фотокамер с сопряженными контроллерами WR-R10.

### • Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1:

контроллеры WR-1 используются вместе с беспроводными контроллерами дистанционного управления WR-R10 или WR-T10 или другими контроллерами дистанционного управления WR-1, при этом контроллеры WR-1 функционируют как передатчики или приемники. Если WR-R10 или WR-1, настроенный как приемник, подключен к 10-контактному разъему дистанционного управления, то WR-T10 или второй WR-1, настроенный как передатчик, может использоваться для дистанционной съемки. Настройки фотокамеры также можно изменить с помощью WR-1, настроенного как передатчик.

- \* Убедитесь, что прошивка для WR-R10 и WR-1 обновлена до последних версий (версия прошивки WR-R10 3.0 или новее или версия прошивки WR-1 1.0.1 или новее). Информацию об обновлениях прошивки см. на веб-сайте Nikon для вашего региона. При обновлении прошивки для WR-R10 с версии 2.0 до версии 3.0 или новее обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## ● Принадлежности для разъема дистанционного управления

Фотокамера оснащена 10-контактным разъемом дистанционного управления, который используется для дистанционного управления и автоматической съемки.

Обязательно закрывайте крышку разъема, когда он не используется. Пыль или другой мусор, скопившийся на контактах разъема, может привести к неисправности фотокамеры.

- **Кабели дистанционного управления MC-22/MC-22A (длина приблизительно 1 м):** дистанционный затвор спускается с помощью синих, желтых и черных разъемов для подключения к устройствам дистанционного спуска затвора, что позволяет выполнять управление с помощью звуковых или электронных сигналов.
- **Кабели дистанционного управления MC-30/MC-30A (длина приблизительно 80 см):** для дистанционного спуска затвора; можно использовать для уменьшения дрожания фотокамеры.
- **Кабели дистанционного управления MC-36/MC-36A (длина приблизительно 85 см):** для дистанционного спуска затвора с таймерами для интервальной фотосъемки.
- **Удлинительные кабели MC-21/MC-21A (длина приблизительно 3 м):** могут подключаться к кабелям 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 или 36A серий ML-3 или MC, но обратите внимание, что нельзя подключать сразу несколько удлинительных кабелей.
- **Соединительные кабели MC-23/MC-23A (длина приблизительно 40 см):** используйте MC-23 или 23A для соединения двух фотокамер через 10-контактные разъемы для одновременной работы.
- **Согласующие соединительные кабели MC-25/MC-25A (длина приблизительно 20 см):** согласующие соединительные кабели с 10-контактного на 2-контактный разъем для подключения к устройствам с 2-контактными разъемами, включая пульт радиоуправления MW-2, интервалометр MT-2 и пульт управления ML-2.
- **Адаптер беспроводного контроллера WR-A10:** адаптер, используемый для подключения беспроводных контролеров дистанционного управления WR-R10 к фотокамерам с 10-контактными разъемами дистанционного управления.
- **Пульт дистанционного управления ML-3:** позволяет использовать инфракрасный пульт дистанционного управления на расстоянии до 8 метров.



## ● USB-кабели

- **USB-кабель UC-E24:** USB-кабель с разъемом типа C для подключения к фотокамере и разъемом типа A для подключения к устройству USB.
- **USB-кабель UC-E25:** USB-кабель с двумя разъемами типа C.

## ● HDMI-кабели

**HDMI-кабель HC-E1:** HDMI-кабель с разъемом типа C для подключения к фотокамере и разъемом типа A для подключения к устройствам HDMI.

## ● Микрофоны

- **Стереомикрофон ME-1:** подключите ME-1 к гнезду микрофона фотокамеры для записи стереозвука. Использование внешнего микрофона также снижает вероятность записи шумов оборудования, таких как звуки, издаваемые объективом во время автофокусировки.
- **Беспроводной микрофон ME-W1:** беспроводной микрофон с функцией Bluetooth. Используйте ME-W1 для записи без использования фотокамеры.

## ● Крышки разъема

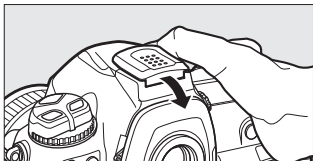
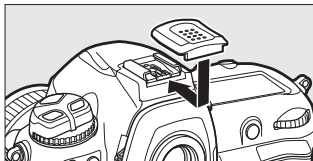
**Крышка разъема UF-6 для стереофонических кабелей с мини-штекерами:** предотвращает случайное отсоединение кабелей с мини-штекерами для дополнительных стереомикрофонов ME-1.

### ✔ Совместимые принадлежности

- Наличие зависит от страны или региона.
- Свежую информацию см. на нашем веб-сайте или в буклетах.

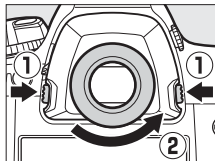
### ✔ Крышка башмака для принадлежностей BS-3

Прилагаемую крышку башмака для принадлежностей можно использовать для защиты башмака для принадлежностей или предотвращения появления на фотографиях света, отраженного от металлических частей башмака. Крышка вставляется в башмак, как показано на рисунке. Чтобы снять крышку, надежно удерживайте фотокамеру, нажмите крышку вниз большим пальцем и сдвиньте ее в указанном направлении.



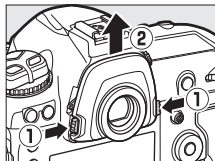
### **✓ Установка линз для коррекции диоптрий видеоискателя**

Снимите окуляр видеоискателя DK-17F перед установкой линзы для коррекции диоптрий видеоискателя. Одновременно нажмите на защелки с обеих сторон переходника для окуляра, чтобы отпустить фиксатор окуляра (①), а затем открутите окуляр, как показано на рисунке (②).



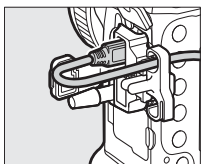
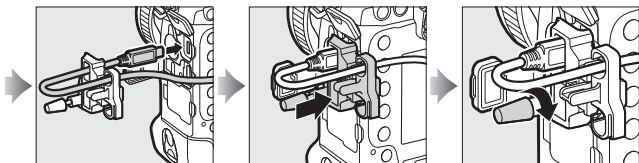
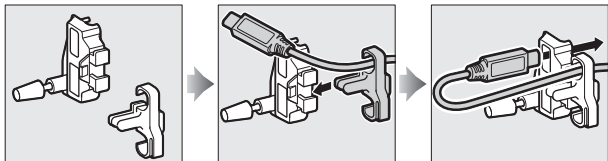
### **✓ Снятие переходника для окуляра**

Нажмите и одновременно поднимите защелки с обеих сторон (①) и снимите переходник, как показано на рисунке (②).

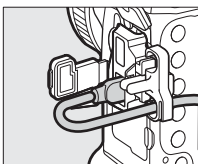


## ☑ Зажим для HDMI/USB-кабеля

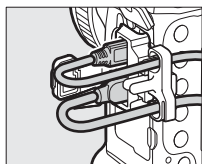
Во избежание случайного отсоединения прикрепите прилагаемый зажим к HDMI-кабелям или к прилагаемому USB-кабелю, как показано на рисунке (обратите внимание, что зажим может не подходить для некоторых HDMI-кабелей сторонних производителей). На рисунках показан USB-кабель.



USB-кабель



HDMI-кабель



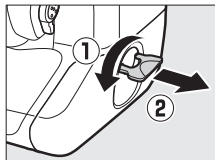
HDMI-кабель и  
USB-кабель  
используются  
одновременно

## Подключение разъема питания и сетевого блока питания

Выключите фотокамеру, прежде чем подключать дополнительный разъем питания и сетевой блок питания.

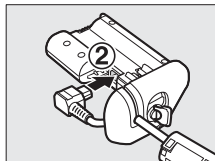
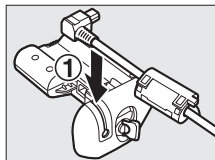
### **1 Снимите крышку батарейного отсека BL-6.**

Поднимите защелку крышки батарейного отсека, поверните ее в открытое положение (⊗) (①) и снимите крышку батарейного отсека BL-6 (②).



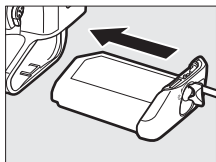
### **2 Подключите сетевой блок питания EH-6с к разъему питания EP-6.**

- Протяните кабель постоянного тока через направляющую кабеля разъема питания (①) и сдвиньте его вниз гнезда.
- Вставьте штекер постоянного тока в разъем DC IN (②).



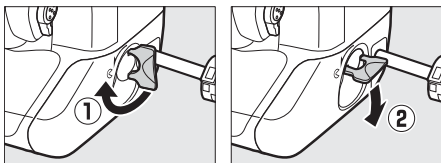
### 3 Вставьте разъем питания.

Полностью вставьте разъем питания в батарейный отсек, как показано на рисунке.



### 4 Защелкните разъем питания.

- Поверните защелку в закрытое положение (1) и сложите ее, как показано на рисунке (2).



- Во избежание смещения разъема питания во время работы убедитесь, что он надежно зафиксирован.
- Уровень заряда батареи не отображается на верхней панели управления, когда фотокамера питается от сетевого блока питания и разъема питания.

## Программное обеспечение

С фотокамерой может использоваться следующее программное обеспечение Nikon:

### ● Компьютерное программное обеспечение

Компьютерное программное обеспечение Nikon можно скачать на странице «Центр загрузки Nikon». Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (платная программа): управляйте фотокамерой удаленно с компьютера и сохраняйте фотографии непосредственно на жесткий диск компьютера. Индикатор подключения к ПК (P $\Sigma$ ) будет отображаться на верхней панели управления фотокамеры, если Camera Control Pro 2 запускается, когда фотокамера подключена к компьютеру.
- **ViewNX-i\***: это больше, чем просто инструмент для просмотра и редактирования фотографий и видеороликов, снятых цифровыми фотокамерами Nikon. ViewNX-i можно использовать в сочетании с другими приложениями для обработки изображений Nikon, чтобы получить наилучший возможный результат. Из этой программы также можно легко получить доступ к онлайн-сервисам.
  - \* Если вы уже используете эту программу, обязательно обновите ее до последней версии, так как более ранние версии могут не поддерживать эту фотокамеру.
- **Capture NX-D**: тонкая настройка фотографий, снятых в уникальных форматах Nikon – NEF/NRW (RAW), или их преобразование в формат JPEG или TIFF (обработка NEF/RAW). Capture NX-D можно использовать для работы не только со снимками в формате NEF/NRW (RAW), но и с фотографиями в формате JPEG и TIFF, снятыми цифровыми фотокамерами Nikon, например, для редактирования кривых тонирования и повышения яркости и контраста.

- **Wireless Transmitter Utility:** Wireless Transmitter Utility требуется, если фотокамеру нужно подключить к сети. Выполните сопряжение фотокамеры и компьютера и загружайте снимки по Wi-Fi.

### ● **Приложения для смартфонов (планшетов)**

Приложения для смартфонов можно скачать в Apple App Store® или Google Play™. Посетите веб-сайт Nikon для получения свежей информации.

**SnapBridge:** загружайте фотографии и видеоролики с фотокамеры на смарт-устройство через беспроводное подключение.



### **Хранение**

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного периода времени, извлеките батарею. Перед извлечением батареи убедитесь, что фотокамера выключена.

Не храните фотокамеру в местах, которые:

- плохо проветриваются или подвергаются воздействию влажности более 60%;
- расположены рядом с оборудованием, производящим сильные электромагнитные поля, таким как телевизоры или радиоприемники;
- подвергаются воздействию температур выше 50 °С или ниже –10 °С.

### **Очистка**

Процедура зависит от детали, которую требуется очистить. Процедуры очистки подробно описаны ниже.

- Не используйте спирт, разбавитель и другие летучие химические вещества.

## ■ Корпус фотокамеры

Удалите грушей пыль и пух, а затем осторожно протрите поверхность мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль мягкой тканью, слегка смоченной в дистиллированной воде, и тщательно протрите насухо.

**Важно:** *пыль или другой мусор, попавший внутрь фотокамеры, может стать причиной неисправности изделия. Повреждения, вызванные попаданием мусора внутрь фотокамеры, не покрываются гарантией.*

## ■ Объектив, зеркало и видеоискатель

Эти стеклянные элементы легко повредить: удаляйте пыль и пух с помощью груши. Если используете аэрозольный баллон, держите его вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости, которая может повредить стеклянные элементы. Для удаления отпечатков пальцев и прочих пятен смочите мягкую ткань небольшим количеством средства для чистки объективов и осторожно очистите деталь.

## ■ Монитор

Удалите пыль и пух грушей. Для удаления отпечатков пальцев и прочих пятен осторожно протрите поверхность мягкой тканью или замшей. Не давите на поверхность, так как это может привести к повреждению или неисправности.

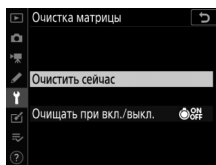
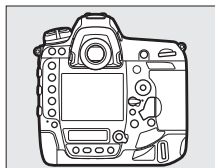
## Низкочастотный фильтр

Грязь или пыль, попадающие в фотокамеру при замене объективов или снятии защитной крышки, могут прилипнуть к низкочастотному фильтру и ухудшить качество фотографий. Функция «очистка матрицы» удаляет пыль с фильтра посредством вибрации.

Очистку фильтра можно выполнять в любое время с помощью меню или автоматически при включении и выключении фотокамеры.




### ■ Использование меню

- Для достижения максимального эффекта держите фотокамеру в нормальном положении (основанием вниз).
- Выберите [**Очистка матрицы**] в меню настройки, затем выделите [**Очистить сейчас**] и нажмите **OK**, чтобы начать очистку.




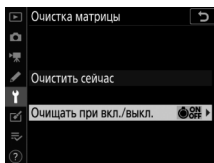
- Элементы управления фотокамерой нельзя использовать во время очистки. Не извлекайте и не отключайте источник питания.
- После завершения очистки отобразится меню настройки.

## ■ Очистка матрицы при включении и/или выключении


Параметр	Описание
 [Очищать при включении]	Матрица автоматически очищается при каждом включении фотокамеры.
 [Очищать при выключен.]	Матрица автоматически очищается при каждом выключении фотокамеры.
 [Очищать при вкл. и выкл.]	Матрица очищается автоматически при включении и выключении.
[Очистка выключена]	Автоматическая очистка матрицы не выполняется.

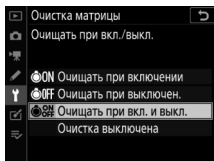
### 1 Выберите [Очищать при вкл./выкл.] для [Очистка матрицы].

При нажатии , когда выделено [Очищать при вкл./выкл.], отображаются параметры [Очищать при вкл./выкл.].



### 2 Выделите параметр.

Нажмите , чтобы выбрать выделенный параметр.




---

## **☑ Очистка матрицы**

- Использование элементов управления фотокамерой приводит к прерыванию очистки матрицы, начатой после нажатия выключателя питания.
  - При очистке матрицы мусор может быть не полностью удален с фильтра. Очистите фильтр вручную (☐ 216) или обратитесь в сервисный центр компании Nikon.
  - Если очистка матрицы выполняется несколько раз подряд, эта функция может быть временно выключена для защиты внутренних схем фотокамеры. Через некоторое время очистку можно повторить.
-

## ■ Ручная очистка

Если мусор не удастся удалить с низкочастотного фильтра с помощью параметра «Очистка матрицы» (☰ 213), фильтр можно очистить вручную, как описано ниже. Однако фильтр очень хрупкий и легко повреждается, поэтому мы рекомендуем производить ручную очистку только в сервисном центре компании Nikon.

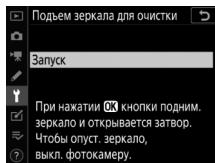
- Чтобы предотвратить выключение во время работы, установите полностью заряженную батарею или подключите дополнительный сетевой блок питания и разъем питания.
- Для ручной очистки требуется доступ к пункту [**Подъем зеркала для очистки**] меню настройки. Пункт [**Подъем зеркала для очистки**] недоступен при уровне заряда батареи  или ниже или при подключении фотокамеры к смарт-устройству по Bluetooth или к другим устройствам через разъем USB.

### 1 Выключите фотокамеру и снимите объектив.

Сняв объектив, включите фотокамеру.

### 2 Выделите [**Подъем зеркала для очистки**] в меню настройки и нажмите .

Фотокамера выполнит подготовку к подъему зеркала.



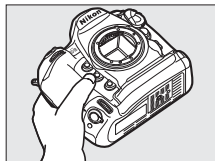
### 3 Нажмите **OK**.

- Зеркало поднимется, а шторка затвора откроется.
- Индикатор на верхней панели управления будет мигать. Индикаторы в видоискателе и на заднем контрольном дисплее выключатся.
- Чтобы восстановить нормальное состояние без проверки низкочастотного фильтра, выключите фотокамеру.



### 4 Держа фотокамеру так, чтобы свет попадал внутрь фотокамеры, осмотрите фильтр на наличие пыли или пуха.

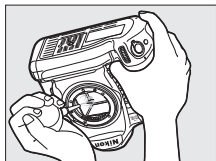
Если мусора нет, перейдите к шагу 6.



---

## 5 Удалите пыль и пух с низкочастотного фильтра грушей.

- Не используйте грушу со щеткой. Щетина может повредить фильтр.
- Грязь, которую не удается удалить с помощью груши, должен удалять только специалист сервисной службы Nikon. Ни в коем случае не прикасайтесь к фильтру и не протирайте его.



---

## 6 Выключите фотокамеру и установите объектив.

Зеркало вернется в нижнее положение, а шторка затвора закроется.



## **✔ Используйте надежный источник питания**

Шторка затвора – хрупкая деталь, которую легко повредить. Если фотокамера выключается с поднятым зеркалом, шторка закрывается автоматически. Во избежание повреждения шторки, вызванного случайным закрытием затвора во время работы, соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Не выключайте фотокамеру, когда зеркало поднято.
- Не извлекайте и не отсоединяйте источник питания, когда зеркало поднято.
- Если батарея разрядится, когда зеркало поднято, раздастся звуковой сигнал, а индикатор автоспуска мигает. Шторка затвора закроется, а зеркало опустится примерно через две минуты; следует немедленно завершить очистку или осмотр.

## **✔ Мусор на низкочастотном фильтре**



Мусор, попавший в фотокамеру при снятии или смене объективов или защитных крышек (или в редких случаях смазка или мелкие частицы из самой фотокамеры), может прилипнуть к низкочастотному фильтру и появиться на фотографиях, сделанных при определенных условиях. Во избежание попадания мусора при установке защитной крышки или смене объективов не выполняйте данные действия в пыльной среде и обязательно удаляйте всю пыль и прочий мусор с байонета фотокамеры, байонета объектива и защитной крышки. Чтобы защитить фотокамеру, когда объектив не установлен, обязательно надевайте прилагаемую защитную крышку. Если вы обнаружите загрязнение, которое невозможно удалить с помощью функции очистки матрицы (☐ 213), очистите низкочастотный фильтр, как описано в разделе «Ручная очистка» (☐ 216), или доставьте его для очистки в сервисный центр компании Nikon. Фотографии, качество которых ухудшилось из-за мусора на матрице, можно обработать, используя функцию очистки изображения, имеющуюся в некоторых приложениях для обработки изображений.

## ☑ **Техническое обслуживание фотокамеры и принадлежностей**

Фотокамера является высокоточным устройством и требует регулярного технического обслуживания; Nikon рекомендует проводить проверку фотокамеры один раз в один-два года, а техническое обслуживание – каждые три-пять лет (обратите внимание, что техническое обслуживание является платной услугой).

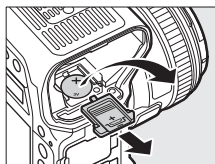
- Особенно рекомендуется проводить частые проверки и техническое обслуживание, если фотокамера используется в профессиональных целях.
  - Любые принадлежности, регулярно используемые с фотокамерой, такие как объективы или дополнительные вспышки, должны включаться в программу проверки и технического обслуживания фотокамеры.
-

## **Замена батареи часов**

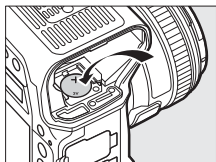
Часы фотокамеры питаются от литиевой батареи CR1616. Ресурс батареи CR1616 – около двух лет. Если символ  появляется на верхней панели управления и включается таймер режима ожидания, значит, батарея разряжена и ее необходимо заменить. Когда батарея разряжена, символ  мигает, а таймер режима ожидания включен, указывая на то, что, хотя фотографии все еще можно делать, время и дата, записанные вместе с ними, будут неправильными.

### **■ Замена батареи часов**

- 1 Выключите фотокамеру и извлеките основную батарею.**
- 2 Сдвиньте крышку батарейного отсека часов, расположенную на крышке основного батарейного отсека, по направлению к передней части основного батарейного отсека.**
- 3 Извлеките батарею часов.**

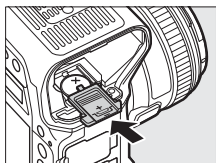


- 
- 4** Вставьте новую литиевую батарею CR1616 так, чтобы положительная сторона (сторона со знаком «+» и названием батареи) была видна.



- 
- 5** Сдвиньте крышку батарейного отсека часов в направлении задней части основного батарейного отсека.

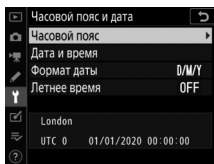
Сдвигайте до щелчка.



- 
- 6** Вставьте основную батарею.

- 
- 7** Установите часы фотокамеры.

Символ **CLOCK** будет мигать на верхней панели управления до тех пор, пока не будут установлены часы.



---

**✓ Установка батареи часов**

Установите батарею часов в правильной ориентации. Неправильная установка батареи может не только помешать работе часов, но и привести к повреждению фотокамеры.

---

# Уход за фотокамерой и батареей: предупреждения

## Уход за фотокамерой

### ● Не роняйте

Не роняйте фотокамеру и объектив и не подвергайте их ударам. Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или вибрации.

### ● Берегите от влаги

Берегите фотокамеру от влаги. Коррозия внутреннего механизма, вызванная водой, попавшей внутрь фотокамеры, может не только потребовать дорогостоящего ремонта, но и нанести непоправимый ущерб.

### ● Не допускайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например, когда заходите в теплое помещение в холодную погоду или выходите из теплого помещения на холод, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Чтобы избежать появления конденсата от перепада температуры, заранее поместите фотокамеру в чехол для переноски или полиэтиленовый пакет.

### ● Не подвергайте воздействию сильных магнитных полей

Статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут отрицательно воздействовать на монитор, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### ● Не оставляйте объектив направленным на солнце

Не направляйте объектив на солнце или другой источник яркого света в течение длительного времени. Яркий свет может привести к повреждению матрицы или появлению обесцвеченных участков и пятен. На фотографиях, снятых фотокамерой, могут появиться белые смазанные участки.

### ● Лазеры и другие источники яркого света

Не направляйте лазеры или другие источники чрезвычайно яркого света на объектив, так как это может привести к повреждению матрицы фотокамеры.

### ● Очистка

Чтобы очистить корпус фотокамеры, осторожно удалите грушей пыль и пух, а затем осторожно протрите поверхность мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль мягкой тканью, слегка смоченной в пресной воде, и тщательно протрите насухо. В редких случаях ЖК-дисплеи могут светиться ярче или слабее из-за воздействия статического электричества; это не является признаком неисправности. Через некоторое время дисплей вернется в нормальное состояние.

### ● Очистка объектива и зеркала

Эти элементы легко повредить: удаляйте пыль и пух с помощью груши. Если используете аэрозольный баллон, держите его вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости, которая может повредить стеклянные элементы. Для удаления с объектива отпечатков пальцев и прочих пятен смочите мягкую ткань небольшим количеством средства для чистки объективов и осторожно протрите объектив.

### ● Очистка низкочастотного фильтра

Информацию об очистке низкочастотного фильтра см. в разделах «Низкочастотный фильтр» (□ 213) и «Ручная очистка» (□ 216).

## ● **Контакты объектива**

Не допускайте загрязнения контактов объектива.

## ● **Не прикасайтесь к шторке затвора**

- Шторка затвора очень тонкая, поэтому ее легко повредить: ни в коем случае не давите на шторку, не касайтесь ее инструментом, используемым для очистки, и не подвергайте воздействию сильного потока воздуха из груши. При выполнении этих действий можно поцарапать, деформировать или разорвать шторку.
- Цвет шторки может казаться неравномерным; это не является признаком неисправности. Это не оказывает влияния на снимки.

## ● **Храните в хорошо проветриваемом месте**

Во избежание появления грибка или плесени храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Не храните фотокамеру вместе с нафталином или камфорными шариками от моли, рядом с оборудованием, производящим сильное электромагнитное излучение, или в местах, где фотокамера будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур, например, рядом с обогревателем или в закрытом автомобиле в жаркий день. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.

## ● **Долговременное хранение**

Чтобы предотвратить повреждение, вызванное, например, утечкой жидкости из батареи, извлеките батарею, если изделие не будет использоваться в течение длительного периода. Храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете вместе с поглотителем влаги. Однако не следует хранить кожаный футляр фотокамеры в пластиковом пакете – это может вызвать порчу материала. Храните батарею в сухом прохладном месте. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свои свойства и должен регулярно заменяться свежим. Для защиты от грибка или плесени следует вынимать фотокамеру из пакета как минимум раз в месяц, вставлять батарею и несколько раз спускать затвор.

## ● **Выключайте изделие перед извлечением или отсоединением источника питания**

Извлечение или отсоединение источника питания при включенной фотокамере может привести к повреждению изделия. Особое внимание следует уделить тому, чтобы не извлекать и не отсоединять источник питания во время записи или удаления изображений.

## ● **Примечания относительно монитора**

- Монитор изготавливается с очень высокой точностью; как минимум 99,99% пикселей являются эффективными и не более 0,01% пикселей являются дефектными или отсутствуют. Следовательно, хотя данные дисплеи могут содержать постоянно высвечиваемые пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности. Это не влияет на изображения, записываемые с помощью этого устройства. Мы надеемся на ваше понимание.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Не давите на монитор. Это может привести к неисправности или повреждению монитора. Пыль или пух с монитора следует осторожно удалять грушей. Пятна можно удалить, слегка протерев монитор мягкой тканью или замшей. Если монитор разобьется, будьте осторожны, чтобы не пораниться осколками стекла. Будьте осторожны, чтобы жидкие кристаллы из монитора не попали на кожу, в глаза или рот.

## ● **Высушите крышку башмака для принадлежностей**

Если фотокамера используется под дождем, вода может проникнуть под прилагаемую крышку башмака для принадлежностей. Снимите и высушите крышку башмака для принадлежностей после съемки под дождем.



## Уход за батареей

### ● Меры предосторожности при использовании

- При неправильном обращении батареи могут разрушиться или протечь, что приведет к коррозии изделия. Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с батареями:
  - Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.
  - Батареи могут нагреваться при длительном использовании.
  - Не допускайте загрязнения контактов батареи.
  - Вставляйте в изделие только рекомендованные батареи.
  - Не закорачивайте и не разбирайте батареи, не подвергайте их воздействию огня или чрезмерного нагрева.
  - Закрывайте разъем защитной крышкой, когда батарея не вставлена в фотокамеру или зарядное устройство.
- Если батарея нагрелась, например, сразу после использования, подождите, пока батарея остынет, прежде чем заряжать ее. Попытка зарядить нагретую батарею приведет к ухудшению ее характеристик; батарея может зарядиться только частично или не зарядиться вообще.
- Если батарея не будет использоваться какое-то время, вставьте батарею в фотокамеру и разрядите, прежде чем извлечь из фотокамеры для хранения. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните в местах со слишком высокой или низкой температурой.
- Батареи необходимо заряжать не реже одного раза в полгода. Во время длительного хранения следует один раз в полгода заряжать и разряжать батарею, а затем возвращать в прохладное место для хранения.
- Внимайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если не используете ее. Фотокамера и зарядное устройство потребляют небольшое количество энергии, даже когда находятся в выключенном состоянии, в результате чего батарея может выйти из строя.

- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению батареи или ухудшению ее характеристик. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Батарея не будет заряжаться при температуре ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Емкость может уменьшиться, а время зарядки увеличиться при температуре батареи от 0 °C до 15 °C и от 45 °C до 60 °C.
- Емкость батарей всегда уменьшается при низких температурах окружающей среды. Даже новые батареи, заряженные при температуре ниже примерно 5 °C, могут показывать временное увеличение с «0» до «1» на индикаторе старения в параметре **[Информация о батарее]** меню настройки, однако индикатор вернется в нормальное состояние после зарядки батареи при температуре примерно 20 °C или выше.
- Емкость батареи уменьшается при низких температурах. Изменение емкости из-за температуры отражается на индикаторе уровня заряда батареи фотокамеры. В результате индикатор заряда батареи может показывать уменьшение емкости при снижении температуры, даже если батарея полностью заряжена.
- Батареи могут нагреваться при использовании. Будьте осторожны при извлечении батарей из фотокамеры.

### ● **Заряжайте батареи перед использованием**

Зарядите батарею перед использованием. Поставляемая батарея заряжена не полностью на момент отгрузки.

### ● **Приготовьте запасные батареи**

Перед съемкой приготовьте запасную батарею и держите ее полностью заряженной. В некоторых регионах может быть трудно срочно приобрести новые батареи.

### ● **В холодную погоду имейте под рукой полностью заряженные запасные батареи**

Частично заряженные батареи могут не работать в холодную погоду. В холодную погоду зарядите одну батарею перед использованием, а другую держите в теплом месте для замены при необходимости. При нагревании холодная батарея может восстановить часть своего заряда.

### ● **Уровень заряда батареи**

- Многократное включение и выключение фотокамеры при полностью разряженной батарее сократит ресурс работы батареи. Полностью разряженные батареи необходимо зарядить перед использованием.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея сохраняет заряд в условиях комнатной температуры, свидетельствует о том, что ее необходимо заменить. Приобретите новую аккумуляторную батарею.

### ● **Не заряжайте батарею, если она полностью заряжена**

Попытка продолжить зарядку батареи после достижения максимального уровня заряда может привести к ухудшению рабочих характеристик батареи.

### ● **Утилизация использованных батарей**

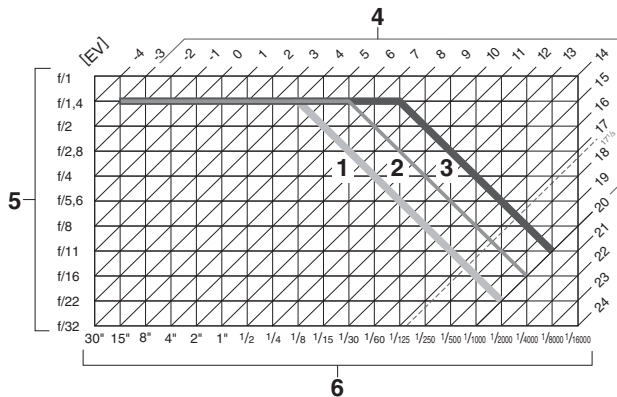
Аккумуляторные батареи следует утилизировать в соответствии с местными нормами, предварительно закрыв контакты изолирующей лентой.

## **Использование зарядного устройства**

- Не допускайте короткого замыкания контактов зарядного устройства. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению зарядного устройства.
- Отключите зарядное устройство, когда оно не используется.
- Используйте зарядное устройство МН-26а только для зарядки совместимых с ним батарей.
- Не используйте зарядные устройства с такими повреждениями, при которых оголяется внутренняя часть или слышатся необычные звуки при использовании.

## Программный режим экспозиции

На следующей иллюстрации показан программный режим экспозиции для режима **P** (ISO 100, максимальная диафрагма объектива f/1,4):



**1** F (фокусное расстояние объектива)  $\leq 55$  мм

**2**  $55 \text{ мм} < F \leq 135$  мм

**3**  $135 \text{ мм} < F$

**4** Диапазон замера экспозиции: от -3 до 20 EV

**5** Диафрагма

**6** Секунды (выдержка)

- Максимальные и минимальные значения EV зависят от диапазона замера экспозиции.
- При использовании матричного замера значения, превышающие  $17 \frac{1}{3}$  EV, уменьшаются до  $17 \frac{1}{3}$  EV.

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon D6

Тип	
Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Эффективное число пикселей	
Эффективное число пикселей	20,8 млн
Матрица	
Тип	35,9 × 23,9 мм КМОП-матрица
Общее число пикселей	21,33 млн
Система уменьшения количества пыли	Очистка матрицы, получение данных для функции «Удаление пыли» (требуется программное обеспечение Capture NX-D)

Размер  
изображения (в  
пикселях)

- **При выборе области изображения [FX (36 × 24)]:**
  - 5 568 × 3 712 (большие: 20,7 М)
  - 4 176 × 2 784 (средние: 11,6 М)
  - 2 784 × 1 856 (маленькие: 5,2 М)
- **При выборе области изображения [1,2× (30 × 20)]:**
  - 4 640 × 3 088 (большие: 14,3 М)
  - 3 472 × 2 312 (средние: 8,0 М)
  - 2 320 × 1 544 (маленькие: 3,6 М)
- **При выборе области изображения [DX (24 × 16)]:**
  - 3 648 × 2 432 (большие: 8,9 М)
  - 2 736 × 1 824 (средние: 5,0 М)
  - 1 824 × 1 216 (маленькие: 2,2 М)
- **При выборе области изображения [5:4 (30 × 24)]:**
  - 4 640 × 3 712 (большие: 17,2 М)
  - 3 472 × 2 784 (средние: 9,7 М)
  - 2 320 × 1 856 (маленькие: 4,3 М)
- **При выборе области изображения [1:1 (24 × 24)]:**
  - 3 712 × 3 712 (большие: 13,8 М)
  - 2 784 × 2 784 (средние: 7,8 М)
  - 1 856 × 1 856 (маленькие: 3,4 М)
- **При выборе области изображения [16:9 (36 × 20)]:**
  - 5 568 × 3 128 (большие: 17,4 М)
  - 4 176 × 2 344 (средние: 9,8 М)
  - 2 784 × 1 560 (маленькие: 4,3 М)
- **Фотографии, сделанные во время видеосъемки с размером кадра 3 840 × 2 160:** 3 840 × 2 160
- **Фотографии, сделанные во время видеосъемки с размером кадра 1 920 × 1 080:** 1 920 × 1 080
- **Фотографии, сделанные во время видеосъемки с размером кадра 1 280 × 720:** 1 280 × 720

Память	
<b>Формат файла (качество изображения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 или 14 бит (сжатие без потерь, сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (средние и маленькие изображения записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь)</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-совместимый со сжатием высокого качества (прибл. 1 : 4), обычного качества (прибл. 1 : 8) или низкого качества (прибл. 1 : 16); доступно сжатие с приоритетом размера и сжатие оптимального качества</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> одна фотография, записанная в двух форматах: NEF (RAW) и JPEG</li> </ul>
<b>Система Picture Control</b>	Авто, Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж, Равномерный, Creative Picture Control (Творческий Picture Control) (Сон, Утро, Поп, Воскресенье, Мрачность, Драматизм, Тишина, Выбеливание, Меланхолия, Чистота, Деним, Игрушка, Сепия, Синий, Красный, Розовый, Уголь, Графит, Два тона, Сажа); выбранный режим Picture Control можно изменить; сохранение пользовательских режимов Picture Control
<b>Носители информации</b>	Карты памяти CFexpress (тип B) и XQD
<b>Двойные гнезда для карт памяти</b>	Карту, установленную в гнезде 2, можно использовать для хранения при переполнении основной карты или резервирования данных, для независимого хранения копий фотографий в формате NEF (RAW) и JPEG, сделанных с качеством изображения NEF (RAW) + JPEG, или для хранения отдельных копий фотографий в формате JPEG с разными размерами и коэффициентами сжатия; снимки можно копировать с карты на карту
<b>Файловая система</b>	DCF 2.0, Exif 2.31



Видоискатель	
Видоискатель	Однообъективный зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX</b>: примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали</li> <li>• <b>1,2x</b>: примерно 97% по горизонтали и 97% по вертикали</li> <li>• <b>DX</b>: примерно 97% по горизонтали и 97% по вертикали</li> <li>• <b>5:4</b>: примерно 97% по горизонтали и 100% по вертикали</li> <li>• <b>1:1</b>: примерно 95% по горизонтали и 100% по вертикали</li> <li>• <b>16:9</b>: примерно 100% по горизонтали и 96% по вертикали</li> </ul>
Увеличение	Прибл. 0,72x (объектив 50 мм f/1,4, сфокусированный на бесконечность, $-1,0 \text{ м}^{-1}$ )
Точка фокуса видоискателя	17 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	$-3 - +1 \text{ м}^{-1}$
Фокусирующий экран	Экран BriteView Clear Matte Mark X типа B (с границами зоны АФ; может отображаться сетка кадрирования)
Зеркало	Быстровозвратное
Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства	При нажатии кнопки <b>Pv</b> диафрагма объектива останавливается на значении диафрагмы, заданном пользователем (режимы <b>A</b> и <b>M</b> ) или фотокамерой (режимы <b>P</b> и <b>S</b> )
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа, электронно-управляемая

Объектив	
Совместимые объективы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Типы G, E и D</b> (объективы PC – с некоторыми ограничениями)</li> <li>• <b>Другие объективы NIKKOR с АФ</b> (кроме объективов IX NIKKOR и объективов для F3AF)</li> <li>• <b>Объективы NIKKOR AI-P</b></li> <li>• <b>Объективы DX</b> (использующие область изображения [DX (24 x 16)])</li> <li>• <b>Объективы AI без микропроцессора</b> (только режимы <b>A</b> и <b>M</b>)</li> <li>• Во время фотосъемки с использованием видоискателя электронный дальномер можно использовать с объективами, имеющими максимальную диафрагму f/5,6 или больше. При использовании объективов, имеющих максимальную диафрагму f/8 или больше, электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки.</li> </ul>
Затвор	
Тип	Механический затвор с фокальной плоскостью и вертикальным ходом с электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор
Выдержка	$1/8000$ –30 с (выбор размеров шага $1/3$ , $1/2$ или 1 EV, с возможностью удлинения до 900 с в режиме <b>M</b> ), выдержка от руки; время; X250
Выдержка синхронизации вспышки	$X=1/250$ с; синхронизируется с затвором при выдержке $1/250$ с или длиннее <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP</li> </ul>

Спуск	
Режим съемки	<b>S</b> (покадровый), <b>CL</b> (непрерывный низкоскоростной), <b>CN</b> (непрерывный высокоскоростной), <b>Q</b> (тихий спуск затвора), <b>⊙</b> (автоспуск), <b>MUP</b> (подъем зеркала)
Приблизительная скорость съемки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL</b>: 1–10 кадров в секунду</li> <li>• <b>CN</b>: 10–14 кадров в секунду</li> <li>• <b>Q</b>: 1–5 кадров в секунду</li> </ul>
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с
Экспозиция	
Система замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фотосъемка с видоискателем</b>: замер экспозиции TTL с помощью датчика RGB, имеющего примерно 180 К (180 000) пикселей</li> <li>• Режим <b>Live view</b>: замер экспозиции TTL, выполняемый матрицей</li> </ul>

## Экспозиция

### Режим замера экспозиции

- **Матричный:** 3D цветовой матричный замер III (объективы типа G, E и D); цветовой матричный замер III (другие объективы с микропроцессором); цветовой матричный замер доступен для объективов без микропроцессора при условии, что пользователем будут указаны характеристики объектива
- **Центровзвешенный:** 75% значимости придается кругу диаметром 12 мм в центре кадра; диаметр круга может быть изменен на 8, 15 или 20 мм или средневзвешенный замер может быть основан на средней величине по всему кадру (для объективов без микропроцессора и объективов NIKKOR типа «рыбий глаз» AF-S 8–15 мм f/3,5–4,5E ED используется круг диаметром 12 мм)
- **Точечный:** измерение круга диаметром 4 мм (примерно 1,5% кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора или объектив NIKKOR типа «рыбий глаз» AF-S 8–15 мм f/3,5–4,5E ED)
- **По ярким участкам:** доступно с объективами типа G, E и D

### Диапазон \*

- **Матричный или центровзвешенный замер:** –3–+20 EV
  - **Точечный замер:** 2–20 EV
  - **Замер экспозиции по ярким участкам:** 0–20 EV
- \* Данные для ISO 100 и объективов f/1,4 при 20 °C

### Сопряжение с экспонометром

Комбинированное с микропроцессором и AI

## Экспозиция

<b>Режим</b>	<b>P</b> (программный автоматический режим с гибкой программой); <b>S</b> (автоматический режим с приоритетом выдержки); <b>A</b> (автоматический режим с приоритетом диафрагмы); <b>M</b> (ручной)
<b>Коррекция экспозиции</b>	-5 – +5 EV; -3 – +3 EV при видеосъемке (выбор размеров шага $1/3$ , $1/2$ или 1 EV)
<b>Блокировка экспозиции</b>	Освещенность блокируется на замеренной величине
<b>Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)</b>	ISO 100–102400 (выбор размеров шага $1/3$ , $1/2$ или 1 EV); также можно установить приibl. 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалент ISO 50) ниже ISO 100 или приibl. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (эквивалент ISO 3280000) выше ISO 102400; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
<b>Активный D-Lighting</b>	Можно выбрать режим Авто, Сверхусиленный +2, Сверхусиленный +1, Усиленный, Нормальный, Умеренный или Выкл.



## Автофокусировка

<b>Тип</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Фотосъемка с использованием видискателя:</b> обнаружение фазы TTL; 105 точек фокусировки, все – датчики поперечного типа, 15 из которых поддерживают f/8; обнаружение выполняется модулем датчика автофокусировки Multi-CAM 37K; поддерживается тонкая настройка автофокусировки</li><li>• <b>Live view:</b> АФ с функцией определения контраста доступна во всех точках кадра; точка фокусировки, выбранная фотокамерой, когда используется функция распознавания лица или отслеживания объекта</li></ul>
------------	---

<b>Автофокусировка</b>	
<b>Дальность обнаружения</b>	–4,5 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Встроенный мотор объектива</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Автофокусировка (AF):</b> покадровая следящая АФ (<b>AF-S</b>); непрерывная следящая АФ (<b>AF-C</b>); только фотосъемка с использованием видоискателя; прогнозирующая следящая фокусировка активируется автоматически в зависимости от состояния объекта); постоянная АФ (<b>AF-F</b>; доступна только в режиме Live view и при видеозаписи)</li> <li>• <b>Ручная фокусировка (M):</b> можно использовать электронный дальномер</li> </ul>
<b>Точки фокусировки</b>	105 точек фокусировки (при съемке с использованием видоискателя можно выбрать 105, 27 и 15 точек)
<b>Режим зоны АФ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фотосъемка с использованием видоискателя:</b> одноточечная АФ; динамическая АФ с 9, 25, 49 или 105 точками; 3D-слежение; групповая АФ; Групповая АФ (C1); Групповая АФ (C2); автоматический выбор зоны АФ</li> <li>• <b>Live view:</b> АФ при обнаружении лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ</li> </ul>
<b>Блокировка фокусировки</b>	Фокусировку можно заблокировать нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ/ <b>AF-S</b> ) или нажатием центра вспомогательного селектора

**Вспышка**

<b>Управление вспышкой</b>	<b>Управление вспышкой TTL с помощью датчика RGB, имеющего примерно 180 К (180 000) пикселей:</b> управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, используемая с матричным замером, центровзвешенным замером, замером экспозиции по ярким участкам, стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с точечным замером
<b>Режим вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация, подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, синхронизация по задней шторке, выкл.
<b>Коррекция вспышки</b>	-3 – +1 EV (выбор размеров шага 1/3, 1/2 или 1 EV)
<b>Индикатор готовности вспышки</b>	Горит при полностью заряженной дополнительной вспышке; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
<b>Башмак для принадлежностей</b>	Башмак для «горячего» подключения с синхроконтрактом и контактом передачи данных ISO 518 с предохраняющим фиксатором
<b>Система креативного освещения (CLS) Nikon</b>	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача цветовой информации, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами (фотосъемка с видеоискателем), единое управление вспышкой
<b>Синхроконтракт</b>	Синхроконтракт ISO 519 с фиксирующей резьбой

<b>Баланс белого</b>	
<b>Баланс белого</b>	Автоматический режим (3 типа), автоматический для естественного освещения, прямой солнечный свет, облачно, тень, лампы накаливания, лампы дневного света (7 типов), вспышка, выбор цветовой температуры (2 500 К – 10 000 К), ручная настройка (можно сохранить до 6 значений, точечный замер баланса белого доступен в режиме Live view), все режимы поддерживают тонкую настройку
<b>Брекетинг</b>	
<b>Брекетинг</b>	Экспозиция и/или вспышка, баланс белого и ADL
<b>Live view</b>	
<b>Режим</b>	 (фотосъемка в режиме Live view),  (видеосъемка в режиме Live view)
<b>Видео</b>	
<b>Система замера экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
<b>Режим замера экспозиции</b>	Матричный, центровзвешенный замер или замер экспозиции по ярким участкам



**Видео**

<b>Размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30р (прогрессивная), 25р, 24р</li><li>• 1 920 × 1 080: 60р, 50р, 30р, 25р, 24р</li><li>• 1 280 × 720: 60р, 50р</li><li>• Кадрирование 1 920 × 1 080: 60р, 50р, 30р, 25р, 24р</li><li>* Фактическая частота кадров для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно</li><li>* Выбор качества доступен для всех размеров, кроме 3 840 × 2 160, если качество фиксировано на ★ (высокое)</li></ul>
<b>Формат файлов</b>	MOV, MP4
<b>Сжатие видео</b>	Сложное кодирование видеосигнала H.264/MPEG-4
<b>Формат записи аудио</b>	Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате MOV) или AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)
<b>Устройство записи звука</b>	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон с аттенуатором; регулировка чувствительности
<b>Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Режим М:</b> выбор вручную (ISO от 100 до 102400 с выбором размеров шага <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> или 1 EV) с дополнительными вариантами, эквивалентными примерно 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (эквивалент ISO 3280000) выше ISO 102400; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO от 100 до Hi 5) с выбираемым верхним пределом</li><li>• <b>Режимы P, S и A:</b> автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO от 100 до Hi 5) с выбираемым верхним пределом</li></ul>

<b>Видео</b>	
<b>Активный D-Lighting</b>	Можно выбрать режим Сверхусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный и Выкл.
<b>Прочие параметры</b>	Запись цейтраферного видео, электронное подавление вибраций, временные коды
<b>Монитор</b>	
<b>Монитор</b>	Сенсорный жидкокристаллический монитор с активной матрицей (TFT LCD), с диагональю 8 см/3,2 дюйма, разрешением прибл. 2 359 тыс. точек (XGA) с углом обзора 170°, покрытием кадра приблизительно 100%, 11-уровневой ручной регулировкой яркости и управлением цветовым балансом
<b>Просмотр</b>	
<b>Просмотр</b>	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, кадрирование увеличения при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов снимков и/или видеороликов, отображение гистограммы, засветка, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимка, автоматический поворот изображения, индексная маркировка, создание и воспроизведение голосовой заметки, запись и просмотр данных IPTC

Интерфейс	
USB	Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Мини-контактный стереоразъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается подключение питания)
Вывод звука	Мини-контактный стереоразъем (диаметр 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Встроенный (может использоваться с кабелями дистанционного управления MC-30A/MC-36A и другими дополнительными принадлежностями)
Ethernet	<p>Разъем RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Стандарты:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Скорость передачи данных</b> *: 10/100/1 000 Мбит/с с автоопределением</li> <li>• <b>Порт:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul> <p>* Максимальные скорости передачи логических данных в соответствии со стандартом IEEE; фактические скорости могут отличаться.</p>
Разъем для периферийных устройств	Для WT-6

- **Стандарты:**
  - IEEE 802.11b/g/n (Африка, Азия и Океания)
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Европа, США, Канада, Мексика)
  - IEEE 802.11b/g/n/a (другие страны Америки)
- **Рабочая частота:**
  - 2 412–2 462 МГц (канал 11); (Африка, Азия и Океания)
  - 2 412–2 462 МГц (канал 11) и 5 180–5 825 МГц (США, Канада, Мексика)
  - 2 412–2 462 МГц (канал 11) и 5 180–5 805 МГц (другие страны Америки)
  - 2 412–2 462 МГц (канал 11) и 5 745–5 805 МГц (Грузия)
  - 2 412–2 462 МГц (канал 11) и 5 180–5 320 МГц (другие страны Европы)
- **Максимальная выходная мощность (EIRP):**
  - Диапазон 2,4 ГГц: 6,8 дБм
  - Диапазон 5 ГГц: 6,3 дБм (Грузия)
  - Диапазон 5 ГГц: 9,3 дБм (другие страны)
- **Проверка подлинности:** открытая система, WPA2-PSK

## Wi-Fi/Bluetooth

<b>Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Протоколы связи:</b> технические характеристики Bluetooth версии 4.2</li><li>• <b>Рабочая частота:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 2 402–2 480 МГц</li><li>- Технология низкого энергопотребления Bluetooth: 2 402–2 480 МГц</li></ul></li><li>• <b>Максимальная выходная мощность (EIRP):</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 1,3 дБм</li><li>- Технология низкого энергопотребления Bluetooth: –0,2 дБм</li></ul></li></ul>
<b>Диапазон (линия прямой видимости)</b>	Около 10 м* * Без помех. Диапазон может отличаться в зависимости от уровня сигнала, а также наличия или отсутствия препятствий.

## Данные о местоположении

<b>Поддерживаемые системы GNS</b>	GPS (США), ГЛОНАСС (Россия), QZSS (Япония)
<b>Получаемые данные</b>	Широта, долгота, высота над уровнем моря, UTC (всемирное координированное время)
<b>Синхронизация часов</b>	Часы фотокамеры можно установить на время, полученное по GNSS
<b>Журналы слежения</b>	NMEA-совместимые
<b>Интервал регистрации</b>	15 с, 30 с, 1 мин., 2 мин., 5 мин.

## Данные о местоположении

<b>Максимальное время записи журнала</b>	6, 12 или 24 часа
<b>Удаление журнала</b>	Поддерживается

## Источник питания

<b>Батарея</b>	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c * * Можно также использовать батареи EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Однако учитывайте, что на одну зарядку EN-EL18 можно сделать меньше снимков, чем на одну зарядку EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EH-6c; требуется разъем питания EP-6 (приобретается дополнительно)

## Штативное гнездо

<b>Штативное гнездо</b>	1/4 дюйма (ISO 1222)
-------------------------	----------------------

## Размеры/масса

<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 160 × 163 × 92 мм
<b>Масса</b>	Прибл. 1 450 г с батареями и двумя картами памяти CFexpress, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; примерно 1 270 г (только корпус фотокамеры)

## Рабочие условия

**Температура** 0 °C – 40 °C

**Влажность** 85% или менее (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все измерения проведены в соответствии со стандартами и рекомендациями Camera and Imaging Products Association (CIPA; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- Все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей.
- Примеры изображений, отображаемых фотокамерой, а также изображения и иллюстрации в руководствах, предназначены только для ознакомительных целей.
- Компания Nikon оставляет за собой право в любое время без предварительного уведомления изменять внешний вид и технические характеристики устройств и программного обеспечения, описанных в данном руководстве. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб в результате ошибок, которые могут присутствовать в настоящем руководстве.

## ■ Зарядное устройство МН-26а

<b>Диапазон входного напряжения</b>	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц
<b>Номинальные выходные параметры</b>	12,6 В/1,2 А постоянного тока
<b>Поддерживаемые батареи</b>	Литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18
<b>Время зарядки одной батареи</b>	Прибл. 2 часа 35 минут * Время, необходимое для зарядки полностью разряженной батареи при температуре окружающей среды 25 °С
<b>Рабочая температура</b>	0 °С – 40 °С
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 160 × 85 × 50,5 мм
<b>Длина сетевого шнура</b>	Прибл. 1,8 м (США и Канада) или 1,5 м (другие страны)
<b>Масса</b>	Прибл. 285 г с двумя крышками для защиты контактов, но без сетевого шнура; прибл. 265 г без крышек для защиты контактов и сетевого шнура

Значение символов на этом изделии:

~ Переменный ток, ≡ Постоянный ток, □ Оборудование класса II (изделие с двойной изоляцией)

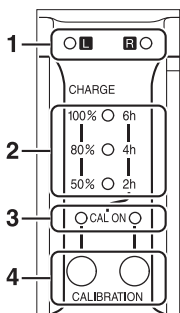


## ■ ■ Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c

<b>Тип</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея
<b>Номинальная мощность</b>	10,8 В/2 500 мА·ч
<b>Рабочая температура</b>	0 °С – 40 °С
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 56,5 × 27 × 82,5 мм
<b>Масса</b>	Прибл. 160 г, без защитной крышки

## Калибровка батарей

Зарядное устройство МН-26а определяет необходимость калибровки батарей и выполняет их калибровку для обеспечения точности отображения уровня заряда батареи. Состояние и процесс выполнения калибровки отображаются с помощью индикаторов на зарядном устройстве:



- 1 Индикаторы батарейного отсека (зеленые)
- 2 Индикаторы зарядки (зеленые)
- 3 Индикаторы калибровки (желтые)
- 4 Кнопки калибровки

Если индикатор калибровки для соответствующего батарейного отсека мигает, когда батарея вставлена, значит, батарее необходимо откалибровать.

Чтобы начать калибровку, нажмите кнопку калибровки для соответствующего батарейного отсека примерно на одну секунду. Индикатор соответствующего батарейного отсека мигает во время калибровки.

Состояния индикаторов имеют следующее значение:

		Приблизительное время, необходимое для калибровки батареи			
		Меньше 2 часов	2–4 часов	4–6 часов	Больше 6 часов
<b>Индикаторы зарядки (зеленые)</b>	<b>2h</b>	● (не горит)	○ (горит)	○ (горит)	○ (горит)
	<b>4h</b>	● (не горит)	● (не горит)	○ (горит)	○ (горит)
	<b>6h</b>	● (не горит)	● (не горит)	● (не горит)	○ (горит)
<b>Индикатор калибровки (CAL ON) (желтый): L/R (левый/правый отсек)</b>		○ (горит)	○ (горит)	○ (горит)	○ (горит)

Калибровку рекомендуется выполнять для обеспечения точности измерения состояния заряда батареи, однако калибровку не обязательно выполнять, когда индикатор калибровки начинает мигать. Начатую калибровку можно прервать при желании.

- Если не нажимать кнопку калибровки, пока мигает индикатор калибровки, нормальная зарядка начнется примерно через десять секунд.
- Чтобы прервать калибровку, нажмите кнопку калибровки еще раз. Калибровка завершится и начнется зарядка.

После завершения калибровки индикаторы калибровки и зарядки погаснут, и сразу начнется зарядка.

---

## ✓ Индикаторы предупреждения

- Если индикаторы батарейных отсеков «L» и «R» и индикаторы калибровки мигают, последовательно включаясь и выключаясь, когда батарея не установлена:

проблема с зарядным устройством. Отсоедините зарядное устройство и обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

- Если индикаторы батарейных отсеков «L» и «R» и индикаторы калибровки мигают, последовательно включаясь и выключаясь, когда батарея установлена:

проблема с батареей или зарядным устройством возникла во время зарядки. Извлеките батарею, отсоедините зарядное устройство и обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

---

## ▣ Зарядка и калибровка двух батарей

Если батареи установлены в обоих батарейных отсеках, они будут заряжаться в том порядке, в котором они были установлены. Если кнопку калибровки нажать, когда мигает один из индикаторов калибровки, зарядное устройство выполнит калибровку, а затем зарядку той батареи, которая была установлена первой. Вторая батарея не может быть откалибрована или заряжена до завершения процесса.

---

## **Утилизация устройств хранения данных**

Следует учитывать, что при удалении изображений или форматировании карт памяти или других устройств хранения данных исходные данные уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Обеспечение конфиденциальности таких данных является обязанностью пользователя.

Прежде чем утилизировать неиспользуемые устройства хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами чистого неба). При физическом уничтожении устройств хранения данных следует соблюдать осторожность, чтобы не пораниться.

Прежде чем утилизировать фотокамеру или передать право собственности на нее другому лицу, следует также использовать пункт [**Сбросить все настройки**] в меню настройки фотокамеры, чтобы удалить любую личную сетевую информацию.

## ☑ Поддерживаемые стандарты

- **DCF версии 2.0:** правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер (Design Rule for Camera File System (DCF)) – это промышленный стандарт, широко используемый в производстве цифровых фотокамер и обеспечивающий совместимость фотокамер разных производителей.
  - **Exif версии 2.31:** фотокамера поддерживает Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.31, стандарт, введенный с целью улучшения совместимости принтеров и цифровых фотокамер для повышения качества печати. Информация, сохраняемая вместе с фотографиями, используется для обеспечения оптимального воспроизведения цвета при выводе изображений на Exif-совместимые принтеры. Подробнее см. в руководстве к принтеру.
  - **HDMI:** интерфейс для мультимедиа высокой четкости является стандартом для мультимедийных интерфейсов, используемых в бытовой электронике и аудиовизуальных устройствах. Этот стандарт обеспечивает передачу аудиовизуальных данных и сигналов управления на устройства, поддерживающие HDMI, по одному кабельному соединению.
-

## Рекомендованные карты памяти

- В фотокамере могут использоваться карты памяти CFexpress (тип B) и XQD.
- Для видеозаписи и просмотра рекомендуется использовать карты со скоростью записи не ниже 45 МБ/с (300x). При более низкой скорости запись может прерываться. Просмотр также может прерываться или выполняться с задержками при просмотре видеороликов на дисплее фотокамеры.
- Обратитесь к производителю для получения информации о функциях, операциях и ограничениях при использовании.

## Емкость карты памяти

В следующей таблице указано приблизительное количество снимков, которые можно сохранить на карте памяти объемом 128 ГБ<sup>1</sup> при различных настройках области изображения, качества и размера изображения. Фактическая емкость зависит от условий съемки и типа карты.

### При выборе области изображения [FX (36 × 24)]

В эту категорию также входят изображения, снятые с объективами, не относящимися к DX, когда [Вкл.] выбрано для [Область изображения] > [Авт. кадрирование DX].

Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Число оставшихся кадров <sup>2</sup>	Емкость буфера <sup>2, 3</sup>
<b>NEF (RAW), сжатие без потерь, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 20,2 МБ	3 500 кадров	184 кадров
	Средний	Прибл. 14,6 МБ	4 700 кадров	79 кадров
	Маленький	Прибл. 11,1 МБ	6 200 кадров	84 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие без потерь, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 25,1 МБ	3 000 кадров	146 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 18,4 МБ	4 700 кадров	186 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 22,6 МБ	3 900 кадров	152 кадров



Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Число оставшихся кадров <sup>2</sup>	Емкость буфера <sup>2, 3</sup>
<b>NEF (RAW), без сжатия, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 33,1 МБ	3 500 кадров	133 кадров
<b>NEF (RAW), без сжатия, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 38,0 МБ	3 000 кадров	105 кадров
<b>JPEG выс. кач.<sup>4</sup></b>	Большой	Прибл. 10,8 МБ	8 400 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 6,9 МБ	13 900 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 3,8 МБ	25 600 кадров	200 кадров
<b>JPEG сред. кач.<sup>4</sup></b>	Большой	Прибл. 5,7 МБ	16 500 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 3,5 МБ	27 000 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 2,0 МБ	48 700 кадров	200 кадров
<b>JPEG низ. кач.<sup>4</sup></b>	Большой	Прибл. 2,6 МБ	31 400 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 1,8 МБ	51 300 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 1,1 МБ	88 600 кадров	200 кадров

## При выборе области изображения [DX (24 × 16)]

В эту категорию также входят изображения, снятые с объективами DX, когда [Вкл.] выбрано для [Область изображения] > [Авт. кадрирование DX].

Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Число оставшихся кадров <sup>2</sup>	Емкость буфера <sup>2,3</sup>
<b>NEF (RAW), сжатие без потерь, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 9,8 МБ	7 600 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 7,2 МБ	10 100 кадров	129 кадров
	Маленький	Прибл. 5,6 МБ	13 000 кадров	142 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие без потерь, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 11,9 МБ	6 700 кадров	200 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 9,0 МБ	10 000 кадров	200 кадров
<b>NEF (RAW), сжатие, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 10,8 МБ	8 500 кадров	200 кадров
<b>NEF (RAW), без сжатия, 12 бит</b>	Большой	Прибл. 15,1 МБ	7 600 кадров	200 кадров
<b>NEF (RAW), без сжатия, 14 бит</b>	Большой	Прибл. 17,2 МБ	6 700 кадров	200 кадров

Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Число оставшихся кадров <sup>2</sup>	Емкость буфера <sup>2, 3</sup>
<b>JPEG выс. кач.</b> <sup>4</sup>	Большой	Прибл. 5,6 МБ	17 400 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 3,7 МБ	26 300 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 2,3 МБ	42 400 кадров	200 кадров
<b>JPEG сред. кач.</b> <sup>4</sup>	Большой	Прибл. 2,9 МБ	33 600 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 2,0 МБ	48 700 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 1,3 МБ	75 000 кадров	200 кадров
<b>JPEG низ. кач.</b> <sup>4</sup>	Большой	Прибл. 1,6 МБ	60 900 кадров	200 кадров
	Средний	Прибл. 1,1 МБ	88 600 кадров	200 кадров
	Маленький	Прибл. 0,8 МБ	121 000 кадров	200 кадров

- 1 Значения приведены для карты памяти Sony CE6-G128 емкостью 128 ГБ типа CFexpress (по состоянию на декабрь 2019 года).
- 2 Количество снимков, которые можно сохранить на карту памяти или в буфер памяти, зависит от записанного сюжета.
- 3 Максимальное количество экспозиций, которое можно сохранить в буфере памяти при ISO 100. Может быть ниже в некоторых случаях, например, когда:
  - параметр оптимального сжатия (★) JPEG выбран для **[Качество изображения]**;
  - **[Вкл.]** выбрано для **[Авт. управление искаж-ями]**.
- 4 Приведены значения для случая, когда параметр приоритета размера (параметр без ★) выбран для **[Качество изображения]**. При выборе параметра оптимального сжатия (★) размер файла увеличивается; количество изображений и емкость буфера уменьшается соответственно.

---

#### **☑ Максимальное количество фотографий в серии**

Максимальное количество фотографий, которые можно сделать за одну серию, можно установить на любое значение от 1 до 200 с помощью пользовательской настройки d2 **[Макс. при непрер. съемке]**.

---

## Ресурс работы батареи

Ниже указаны продолжительность видеороликов или количество снимков, которые можно записать при полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батарее EN-EL18с (2 500 мА·ч)<sup>1</sup>. Фактический ресурс работы зависит от таких факторов, как состояние батареи, интервал между снимками и параметры, выбранные в меню фотокамеры.


- Фотографии, покадровый режим съемки: приблизительно 3 580 (стандарт CIPA<sup>2</sup>)
- Фотографии, непрерывный режим съемки: приблизительно 8 670 (стандарт Nikon<sup>3</sup>)
- Видеоролики: приблизительно 105 минут<sup>4</sup>

Следующие действия могут сократить ресурс работы батареи:

- Используется монитор, например, для фотосъемки в режиме Live view.
- Спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Производится многократная автофокусировка.
- Снимаются фотографии в формате NEF (RAW).
- Используется длинная выдержка.

- Используются функции Ethernet, Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) и Bluetooth фотокамеры.
- Используется встроенный приемник GNSS.
- Используется фотокамера с подключенными дополнительными принадлежностями.
- Используется VR (подавление вибраций) с объективами VR.
- Выполняется многократное увеличение и уменьшение вида через объективы AF-P.

Для обеспечения максимально эффективной работы аккумуляторных батарей Nikon EN-EL18с:

- Не допускайте загрязнения контактов батареи. Грязь на контактах может ухудшить эксплуатационные характеристики батареи.
- Используйте батареи сразу после зарядки. Если батареи не используются, они постепенно разряжаются.
- Регулярно проверяйте состояние батареи, используя параметр **[Информация о батарее]** в меню настройки. Если символ  CAL появится в поле **[Калибров.]**, откалибруйте батарею в зарядном устройстве MH-26a (☐ 252). Если батарея не использовалась более шести месяцев, зарядите ее после завершения калибровки.

- 1 Можно также использовать батареи EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Однако учитывайте, что на одну зарядку EN-EL18 можно сделать меньше снимков, чем на одну зарядку EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 2 Объектив циклически переключается от бесконечности до минимального диапазона, после чего один снимок делается с настройками по умолчанию каждые 30 с. Режим Live view не используется. Измерено при 23 °C (±2 °C) с объективом AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8E ED VR.
- 3 Качество изображения установлено на «JPEG сред. кач.», размер изображения установлен на «Большой», выдержка  $1/250$  с, фокусировка циклически переключается от бесконечности до минимального диапазона три раза после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину в течение 3 с; затем делается шесть снимков подряд, после чего монитор включается на 5 с, а затем выключается; операции не выполняются, пока не истечет время таймера режима ожидания. Затем цикл повторяется. Измерено при 23 °C (±2 °C) с объективом AF-S NIKKOR 70–200 мм f/2,8E FL ED VR (функция VR выключена).
- 4 Фактический ресурс работы, измеренный в условиях, указанных Camera and Imaging Products Association (CIPA; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений). Измерено при 23 °C (±2 °C) с объективом AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8E ED VR. Измерение выполнялось с настройками по умолчанию.
  - Продолжительность отдельного видеоролика может составлять до 29 минут 59 секунд.
  - При нагревании фотокамеры запись может закончиться до достижения максимальных продолжительности или размера.

## Данные о местоположении (GPS/ГЛОНАСС)

### ● Данные о местоположении и журналы слежения

- Если [Вкл.] выбрано для [Данные местопол. (встроен.)] > [Зап. данные о местопол.] в меню настройки или включен журнал слежения, фотокамера будет получать данные журнала и/или местоположения, даже когда она выключена.
- Из данных о местонахождении, хранящихся в журналах или записанных вместе с фотографиями и видеороликами, могут быть извлечены персональные данные. Соблюдайте осторожность при отправке фотографий, видеороликов или журналов другим лицам, а также при публикации их в Интернете или в других местах, где они могут быть просмотрены третьими лицами. Ознакомьтесь с разделом «Утилизация устройств хранения данных» (□ 255).

### ● Навигация

Это изделие является фотокамерой. Оно не предназначено для использования в качестве навигационного или геодезического устройства.

- Местоположение, указанное фотокамерой, является приблизительным. Оно не должно использоваться для ориентировки на местности или навигации во время передвижения на воздушном транспорте, автомобиле, пешком и любыми другими средствами.

### ● Использование за рубежом

- Перед поездкой проконсультируйтесь со своим туристическим агентством, в посольстве или совете по туризму стран посещения относительно ограничений, которые могут применяться к использованию фотокамер, поддерживающих запись данных о местоположении. В Китае, например, несанкционированная запись данных о местоположении запрещена. Выберите [Выкл.] для [Зап. данные о местопол.].
- По состоянию на декабрь 2019 года функция данных о местоположении может работать не так, как должна, в Китае и вблизи китайской границы.



## Товарные знаки и лицензии

- CFexpress является товарным знаком CompactFlash Association в США и других странах.
- NVMe Express является товарным знаком NVMe Express Inc. в США и других странах.
- XQD является товарным знаком Sony Corporation.
- Windows является либо зарегистрированным товарным знаком, либо товарным знаком корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Apple®, App Store®, логотипы Apple, iPhone®, iPad®, iPod touch®, Mac и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Android, Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC. Логотип Android, изображающий стилизованного робота, разработан на основе работы, созданной и опубликованной Google, и используется в соответствии с условиями лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.

- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

- Словесный знак и логотип Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков компанией Nikon осуществляется по лицензии.
- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Все другие фирменные наименования, упоминаемые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих соответствующих владельцев.

---

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

---

---

### ☑ **Лицензия FreeType (FreeType2)**

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<https://www.freetype.org>). Все права защищены.

### ☑ **Лицензия MIT (HarfBuzz)**

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2018 Проект Harfbuzz (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.

### ☑ **Лицензия на базу данных символов Unicode® (Unicode® Character Database)**

Это программное обеспечение включает в себя открытый исходный код Unicode® Character Database. Лицензия на этот открытый исходный код приведена ниже.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (i) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (ii) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

#### **☑ AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. веб-сайт <https://www.mpegla.com>

## ☑ Лицензия BSD (драйвер NVM Express)

Лицензия на программное обеспечение с открытым исходным кодом, включенное в драйвер фотокамеры NVM Express:

### **ComponentName.c**

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpress.c**

Copyright (c) 2013 - 2017, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpress.h**

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressBlockIo.c**

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressBlockIo.h**

Copyright (c) 2013 - 2016, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressDiskInfo.c**

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressDiskInfo.h**

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressDxe.inf**

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressDxe.uni**

Copyright (c) 2013 - 2014, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressDxeExtra.uni**

Copyright (c) 2014 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressHci.c**

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressHci.h**

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2015, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

### **NvmExpressPassthru.c**

(C) Copyright 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

---



# Уведомления

## Примечания для пользователей в Европе

**ВНИМАНИЕ:** УСТАНОВКА НЕВЕРНОГО ТИПА БАТАРЕИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ РИСКА ВЗРЫВА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно от бытовых отходов.



Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит утилизации отдельно от бытовых отходов.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие подлежит утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Раздельный сбор и переработка отходов помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за управление отходами.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за управление отходами.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 parallel lines spaced evenly down the page. A dark grey rectangular block is positioned on the left side of the page, partially overlapping the first few lines.

## Bluetooth и Wi-Fi (Беспроводная локальная сеть)

Данное изделие контролируется Правилами экспортного контроля США (EAR). Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, отличные от стран, перечисленных далее, на которые на момент написания данного сообщения распространяется эмбарго или особый контроль: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

Использование беспроводных устройств может быть запрещено в некоторых странах или регионах. Обратитесь в сервисный центр компании Nikon перед использованием беспроводных функций данного изделия за пределами страны, в которой устройство было приобретено.

Передатчик Bluetooth в этом устройстве работает в диапазоне 2,4 ГГц.

**Уведомление для клиентов в Европе и в странах, подчиняющихся  
действию Директивы по радиооборудованию**

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что тип радиооборудования D6 соответствует требованиям директивы 2014/53/EU.



Полный текст декларации соответствия в ЕС доступен по следующему адресу:

[https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1823.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1823.pdf).

## **Защита**

Хотя одним из преимуществ данного изделия является то, что оно позволяет другим лицам свободно подключаться для беспроводного обмена данными в любом месте в пределах радиуса действия, если не установлена защита, то может произойти следующее:

- **Хищение данных:** Злоумышленники могут перехватить данные при беспроводной передаче с целью кражи идентификаторов, паролей и другой личной информации.
- **Несанкционированный доступ:** Несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие злоумышленные действия. Имейте в виду, что из-за конструкции беспроводных сетей определенные атаки могут позволить осуществить несанкционированный доступ даже при включенной функции защиты.
- **Незащищенные сети:** Подключение к открытым сетям может привести к несанкционированному доступу. Используйте только безопасные сети.

### **Единообразие маркировки**

Стандарты, которым соответствует фотокамера, можно просматривать с помощью параметра **Единообразие маркировки** в меню настройки.

 Сертификаты

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC  
Numéro d'agrément : MR 21504 ANRT 2019



• México

IFETEL: RCPMU1M18-0171  
1MW

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• عُمان

Oman-TRA

D090024

R/8569/19

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER61596/18

DEALER No:

DA39487/15



**Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата**

**Дата изготовления:** См. заднюю обложку руководства пользователя

**D6**

**Изготовитель:** Никон Корпорейшн, Шинагава Интерсити, Башня "С",  
2-15-3, Конан, Минато-ку, Токио 108-6290, Япония

**Импортер:** ООО "Никон", Адрес: 105120, РОССИЯ,  
город Москва, пер. Сыромятнический 2-й. д. 1, этаж 6, помещение I

**Страна изготовления:** Япония

**Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c**





# Индекс

## Символы

- P** (программный автоматический режим) ..... 108
- S** (автоматический режим с приоритетом выдержки) ..... 108
- A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) ..... 108
- M** (ручной) ..... 108
- S** (покадровая) ..... 109
- CL** (непрерывный низкоскоростной) ..... 109
- CN** (непрерывный высокоскоростной) ..... 109
- Q** (тихий спуск затвора) ..... 110
-  (автоспуск) ..... 110
- MUP** (подъем зеркала) ..... 110
-  (Быстрый выбор режима съемки) ..... 110
-  (одноточечная АФ) ..... 102
-  (динамическая АФ) ..... 102
-  (3D-слежение) ..... 102
-  (групповая АФ) ..... 103
-  (автоматический выбор зоны АФ) ..... 103
-  (АФ с приоритетом лица) ..... 105
-  (широкая область АФ) ..... 105
-  (нормальная область АФ) ..... 105
-  (ведение объекта АФ) ..... 105
-  (матричный замер) ..... 111
-  (центровзвешенный замер) ..... 111
-  (точечный замер) ..... 112
- \* (замер экспозиции по ярким участкам) ..... 112
-  (Справка) ..... 87

## Числа

- 3D-слежение ..... 102

## A

- AF-C ..... 99
- AF-F ..... 100
- AF-S ..... 99, 100

## B

- Bluetooth ..... 77

## C

- Creative Picture Control  
(Творческий Picture Control) ..... 126

## H

- H.264 ..... 243

## L

- L (большой) ..... 120

## M

- M (средний) ..... 120

## S

- S (маленький) ..... 120
- SnapBridge ..... 77

## U

- USB ..... ii, 78

## V

- ViewNX-i ..... 78



## W

---

Wi-Fi.....	77
Wireless Transmitter Utility.....	79
WT-6.....	78, 201

## A

---

Авт. управл. чувствит. ISO.....	116
Авто (баланс белого).....	122
Авто (Режим Picture Control).....	125
Автобрекетинг.....	113
Автоматический выбор зоны АФ 103	
Автоматический для естественного освещения (баланс белого).....	122
Автоматический режим с приоритетом выдержки.....	108
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	108
Автоспуск.....	110
АФ с приоритетом лица.....	105

## Б

---

Баланс белого.....	121
Батарея.....	28, 32, 47
Батарея часов.....	46, 221
Беспроводная локальная сеть..... 77, 201	
Беспроводной контроллер дистанционного управления ... 201	
Блокировка переключателя фокусировки.....	106
Быстрая резкость.....	128
Быстрый выбор режима съемки. 110	

## В

---

Ведение объекта АФ.....	105
Видео.....	63, 73
Виртуальный горизонт.....	95, 96
Внешний микрофон.....	68, 203
Вспышка.....	189
Вспышка (баланс белого).....	123
Вспышка выключена.....	132
Встроенная функция Wi-Fi.....	77
Выбор цветовой температуры (баланс белого).....	123
Выдержка синхронизации вспышки.....	141

## Г

---

Гистограмма.....	95, 96
Глубина резко изображаемого пространства.....	134
Гнездо безопасности.....	7
Групповая АФ.....	103

## Д

---

Данные о местоположении.....	7
Динамическая АФ.....	102
Диск режима съемки.....	109

## Е

---






Емкость карты памяти.....	258
---------------------------	-----

## З

---

Замер экспозиции.....	111
Замер экспозиции по ярким участкам.....	112
Заполняющая вспышка.....	131
Зарядное устройство.....	28
Защитная крышка.....	199

## К

Калибровка.....	252
Карта CFexpress.....	38, 257
Карта XQD.....	38, 257
Карта памяти.....	38, 48, 257
Качество изображения.....	118
Кнопка  (Live view).....	55, 63
Кнопка <b>i</b> .....	88
Кнопка  .....	94
Кнопка  (коррекция экспозиции).....	117
Кнопка  .....	111
Кнопка  (AF-ON/? ).....	125
Кнопка  .....	131
Кнопка AF-ON.....	107
Кнопка BKT.....	113
Кнопка Fn.....	135
Кнопка <b>ISO</b> (  ).....	114
Кнопка <b>MENU</b> .....	80
Кнопка <b>MODE</b> .....	108
Кнопка Pv.....	134
Кнопка <b>QUAL</b> .....	118
Кнопка <b>WB</b> .....	121
Кнопка режима АФ.....	98
Контакты микропроцессора.....	182
Контраст.....	128
Коррекция вспышки.....	133
Коррекция экспозиции.....	117

## Л

Лампы дневного света (баланс белого).....	123
Лампы накаливания (баланс белого).....	122
Литий-ионная аккумуляторная батарея.....	28

## М

Максимальная диафрагма.....	177
Матричный замер.....	111
Медленная синхронизация.....	131
Меню <b>i</b> .....	88
Микрофон.....	65, 203
Моделирующая вспышка.....	134
Монохромный (Режим Picture Control).....	125

## Н

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.....	52
Насыщенность.....	128
Насыщенный (Режим Picture Control).....	125
Нейтральный (Режим Picture Control).....	125
Непрерывная АФ.....	99
Непрерывный высокоскоростной.....	109
Непрерывный низкоскоростной 109	
Низкочастотный фильтр.....	213
Нормальная область АФ.....	105

## О

Облачно (баланс белого).....	122
Объектив без микропроцессора 183, 186	
Объектив со встроенным микропроцессором.....	175, 182
Объектив типа D.....	182
Объектив типа E.....	182
Объектив типа G.....	182
Одноточечная АФ.....	102
Оттенок.....	128
Очистка матрицы.....	213

## П

Пейзаж (Режим Picture Control).....	126
Переключатель режима Live view.....	55, 63
Переключатель режимов фокусировки.....	97
Повышение резкости.....	128
Подавление эффекта «красных глаз».....	131
Подсветка ЖК-монитора.....	8
Подъем зеркала для очистки.....	216
Покадровая.....	109
Покадровая АФ.....	99, 100
Портрет (Режим Picture Control).....	126
Постоянная АФ.....	100
Предварительный просмотр экспозиции.....	57, 60
Проводная локальная сеть.....	78
Программный автоматический режим.....	108
Программный режим экспозиции.....	231
Просмотр.....	71, 73
Прямой солнечный свет (баланс белого).....	122

## Р

Равномерный (Режим Picture Control).....	126
Размер изображения.....	120
Разъем для периферийных устройств.....	245
Разъем питания.....	198, 207
Регулятор диоптрийной настройки.....	14
Режим автофокусировки.....	98

Режим вспышки.....	131
Режим зоны АФ.....	101
Режим подъема зеркала.....	110
Режим съемки.....	109
Режим экспозиции.....	108
Режимы Picture Control.....	125
Ручная настройка (баланс белого).....	123
Ручной (режим экспозиции).....	108

## С

Сенсорный экран.....	18
Сетевой блок питания.....	198, 207
Синхронизация по задней шторке.....	132
Снятие объективов.....	37
Совместимые объективы с байонетом F.....	175
Спусковая кнопка затвора.....	51
Спусковой рычажок окуляра.....	13
Среднечастотная резкость.....	128
Стандартный (Режим Picture Control).....	125
Стереомикрофон (для видеороликов).....	65

## Т

Таймер режима ожидания.....	53
Тень (баланс белого).....	122
Тихий спуск затвора.....	110
Тонирование.....	128
Точечный замер.....	112
Точка фокусировки.....	98

## У

Угол зрения.....	178
Удалить.....	76
Уровень эффекта.....	128
Установка объектива.....	35

## **Ф**

---

- Фотосъемка в режиме Live view.. 55  
Фотосъемка с использованием  
видоискателя ..... 50

## **Ц**

---

- Центровзвешенный замер ..... 111

## **Ч**

---

- Часовой пояс и дата ..... 43  
Четкость ..... 128  
Чувствительность ISO ..... 114

## **Ш**

---

- Широкая область АФ ..... 105

## **Э**

---

- Электронный дальномер ..... 187  
Эталон. снимок для уд. пыли. 148  
Эффекты фильтра ..... 128

## **Я**

---

- Яркость ..... 128

## Условия гарантии - Гарантия обслуживания европейского представительства Nikon

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за то, что Вы выбрали продукт компании Nikon. Если Вашему продукту потребуется гарантийное обслуживание, Вам следует обратиться к дилеру, у которого Вы приобрели данный продукт, или членам европейской сети авторизованного обслуживания, в пределах территории продаж Nikon Европы B.V. (например, Европа/Россия/другие). См. подробную информацию по адресу:

<https://www.europe-nikon.com/support>

Во избежание возможных неудобств мы рекомендуем вам внимательно ознакомиться с руководством пользователя до обращения к дилеру или любому члену нашей сети авторизованного обслуживания.

В отношении вашего оборудования Nikon предоставляется гарантия отсутствия дефектов производства в течение одного года от даты первоначального приобретения. Если в течение гарантийного срока в продукте обнаружатся дефекты или неисправности, возникшие по причине ненадлежащего качества материалов или изготовления, члены нашей европейской сети авторизованного обслуживания бесплатно отремонтируют продукт на условиях, оговариваемых ниже. Компания Nikon сохраняет за собой право принимать решение о замене или ремонте продукта (по своему усмотрению).

1. Чтобы получить право на гарантийное обслуживание, необходимо представить дефектный продукт, а также заполненный гарантийный талон и счет или чек, выданный при покупке, с указанием даты покупки, вида продукта и дилера. Компания Nikon сохраняет за собой право отказать в бесплатном гарантийном обслуживании, если документы, указанные выше, не могут быть предоставлены или информация, указанная в таких документах, является неполной или неразборчивой.

2. Данная гарантия не распространяется на следующие случаи:
- необходимое обслуживание и ремонт или замена частей в результате естественного износа;
  - модификация продукта для его использования в целях, отличных от указанных в руководстве пользователя, выполненная без предварительного письменного согласия компании Nikon;
  - транспортные затраты и все транспортные риски, прямо или косвенно связанные с гарантией на продукт;
  - любой ущерб, понесенный в результате модификации или корректировки продукта, которые были осуществлены без предварительного письменного согласия компании Nikon с целью соблюдения действующих местных или национальных технических стандартов любой страны, кроме тех, для которых продукт был разработан и (или) произведен.
3. Гарантия не применяется в случае:
- повреждения, вызванного ненадлежащим использованием, включая (но не ограничиваясь перечисленным) использование продукта не по назначению или в нарушение инструкций по правильному использованию и надлежащему обслуживанию, а также установку или использование продукта в нарушение действующих стандартов безопасности страны, в которой используется продукт;
  - повреждения, вызванного несчастным случаем, включая (но не ограничиваясь перечисленным) воздействие молнии, воды или огня, ненадлежащее использование или небрежность;
  - изменения, повреждения, нечитаемости или удаления маркировки модели или серийного номера продукта;
  - повреждения в результате ремонта или корректировки, выполненных неавторизованными сервисными организациями или лицами;
  - повреждения, вызванного дефектами системы, в составе которой или с которой используется продукт.

4. Данная гарантия обслуживания не влияет на законные права покупателя в соответствии с применимым действующим национальным законодательством, а также права пользователя в отношении дилера, возникающие на основании договора купли-продажи.

**Примечание:** Обзор всех авторизованных сервисных центров Nikon можно просмотреть в интерактивном режиме, щелкнув по ссылке (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

Европейский гарантийный талон сервисного обслуживания Nikon

Название модели

Nikon D6

Серийный №

Дата покупки

■ Имя и адрес клиента

■ Дилер

■ Дистрибьютор

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Изготовитель

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Дата изготовления : \_\_\_\_\_

**NIKON CORPORATION**

© 2020 Nikon Corporation

AMA17097

Отпечатано в Европе



SB0B01(1D)  
6MB4691D-01